

VI დონის პროგრამის შინაარსი

პრიორიტეტული სამეცნიერო ფუნქციები	ძირითადი ენობრივი კონსტრუქციები და ფორმულები	ძირითადი ენობრივი საკითხები
<p>1.1. სოციალური ურთიერთობები: მისაღმება/დამშვიდობება, მოკითხვა, საკუთარი თავის / სხვისი წარდგენა, მილოცვა, თხოვნა, ნებართვის აღება, შეთავაზება, დაპატიჟება, შეხვედრის დანიშვნა, წახალისება/შექება, თავაზიანობის გამოხატვა, მადლობის გადახდა, მოზოდინება, ტელეფონით საუბარი</p>	<p>გმადლობთ + ...თვის (დახმარებისათვის)! მოგესალმები(თ)! მაპატიეთ! უკაცრავად! თუ შეიძლება, ... შეგიძლიათ, ...?</p>	<p>ფონეტიკა/მორფოლოგია/სინტაქსი 1. არსებითი სახელი; 2. რიცხვითი სახელი; 3. ზედსართავი სახელი: ვითარებითი და მიმართებითი ზედსართავები; ხარისხის წარმოება. 4. ნაცვალსახელი: კუთვნილებითი და კითხვითი ნაცვალსახელები; 5. ზმნა: პირისა და რიცხვის გამოხატვა; ბრძანებითის გამოხატვა –</p>
<p>1.2. ინფორმაციის გაცვლა: პირადი მონაცემები (ვინაობა, ასაკი, წარმომავლობა, სადაურობა, საცხოვრებელი ადგილი), ოჯახი / ნათესავები, საკუთრება, პროფესია/ხელობა, საჭიროებები / მოთხოვნილებები /სურვილები, თავისუფალი დრო, საქმიანობა, კვებითი ჩვევები, ჯანმრთელობა, ამინდი, გეგმები / განზრახვა, მგზავრობა/მოგზაურობა, გემოვნება, საყიდლებზე ყოფნისას</p>	<p>გვარად + ...-ა(რის) (...ძეა/...-შვილია); წარმოშობით აქაური/იქაური ვარ; ჩემი მისამართია ...; მინდა, უნდა + ზმნა (II კავშირებითში) – მინდა ვიყიდო, გავისინჯო, წავიდე...</p>	<p>წართქმითი და უკუთქმითი ბრძანებითი; <i>ძვერეები:</i> II კავშირებითი, წყვეტილი; მარტივი და რთული ზმნისწინები. 6. მიმღობა; 7. თანდებული: -<i>დან</i>, -<i>მდე</i> (ადგილის გამოხატვა, დროში სინშირის განსაზღვრა); 8. სიტყვაწარმოება: (-ური / -ული) 9. მსაზღვრელ-საზღვრული: (მართვულმსაზღვრელიანი სახელის ბრუნება – <i>სკოლის ეზო, მეზობლის სახლი</i>); 10. ნაწილაკი: არ / ნუ 11. რთული წინადადება;</p>

<p>1.3. აღწერა-დახასიათება: ადამიანის გარეგნობა, ჩაცმულობა, ხასიათი, თვისებები; ცხოველის/საგნის აღწერა</p>	<p>როგორია გარეგნულად? როგორი ბუნებისაა? უფრო + ...ა, ვიდრე ... ისეთივეა, როგორც ... ჩემხელა, ჩემნაირი...</p>	<p>12. ინტონაციის ძირითადი ელემენტები (ლოგიკური მახვილი, პაუზა და სხვა).</p> <p>ორთოგრაფია/პუნქტუაცია</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. მახვილის ნიშანი და მისი ფუნქციები; 2. მსაზღვრელ-საზღვრულის შეთანხმება ბრუნვასა და რიცხვში; 3. რთული რიცხვების მართლწერა; 4. სასვენი ნიშნების ხმარება მარტივ და რთულ წინადადებებში; <p>ლექსიკა</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. სიტყვაწარმოება (როგორც ენის ლექსიკური მარაგის გამდიდრების საშუალება). 2. სინონიმები, ანტონიმები. <p>ტექსტის ლინგვისტიკა</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. არამხატვრული ტექსტის სტრუქტურული თავისებურებანი და მისი მახასიათებლები. 2. ტექსტის კომპოზიცია (დასაწყისი, შუა ნაწილი, დასასრული)
<p>1.4. გრძნობა/ემოციისა და შეფასება/დამოკიდებულების გამოხატვა: დადებითი/უარყოფითი ემოციები (სახარული, კმაყოფილება, ბრაზი, სინანული, გაკვირვება, უკმაყოფილება, ეჭვი, ვარაუდი, შიში, ინტერესი, ინდიფერენტულობა), დადებითი / უარყოფითი შეფასება, შთაბეჭდილება, პოზიციის გამოხატვა</p>	<p>ჩემი ვარაუდით, ... ; როგორც მე ვფიქრობ, ... რა თქმა უნდა! მე მგონი, ... / არა მგონია, ... ვეთანხმები / არ ვეთანხმები</p>	
<p>1.5. დროში ორიენტირება: დროში ლოკალიზება, ქრონოლოგია, სიხშირე, თანადროულობა, ხანგრძლივობა</p>	<p>სულ, ყოველთვის</p>	
<p>1.6. სივრცეში ორიენტირება: ადგილმდებარეობის მითითება, მიმართულების განსაზღვრა (დანიშნულების ადგილი, მარშრუტი...)</p>	<p>მიდის + ...-ისკენ/-ის მიმართულებით; გადახვალ ქუჩაზე, გადაკვეთ ქუჩას; ...-ის ბოლოს/დასაწყისში/კუთხეში..., წადი ...-მდე ...</p>	
<p>1.7. ინსტრუქციის მიცემა: რჩევა-დარიგება, მოთხოვნა, აკრძალვა,</p>	<p>აუცილებლობა: (არ) უნდა + II კავშირებითი ნების დართვა/რჩევის</p>	

<p>ნებართვის მიცემა, ვალდებულება</p>	<p>მიცემა: შეგიძლია (არ) + II კავშირებითი; გირჩევ (არ) + II კავშირებითი სასურველობა: იქნებ (არ) + II კავშირებითი</p>	
<p>1.8. ლოგიკური კავშირების გამოხატვა: მიზანი, მიზეზი, შედეგი, ოპოზიცია</p>	<p>მაშინ ..., როცა / როცა ..., მაშინ რატომ? რის გამო? რა მიზეზით? _ ამიტომ / ამის გამო; იმიტომ, რომ... / იმის გამო, რომ... / იმ მიზეზით, რომ ...</p>	