

V დონის პროგრამის შინაარსი

პრიორიტეტული სამეტყველო ფუნქციები	ძირითადი ენობრივი კონსტრუქციები და ფორმულები	ძირითადი ენობრივი საკითხები
<p>1.1. სოციალური ურთიერთობები: მისალმება/დამშვიდობება, მოკითხვა, საკუთარი თავის / სხვისი წარდგენა, მილოცვა, თხოვნა, ნებართვის აღება, შეთავაზება, დაპატიჟება, შეხვედრის დანიშვნა, წახალისება/შექება, თავაზიანობის გამოხატვა, მადლობის გადახდა, მობოდიშება, ტელეფონით საუბარი</p>	<p><i>ხვალამდე! გისმენთ! სთხოვეთ! თუ შეიძლება! როგორ ბრძანდებით? თქვენ ბრძანდებით?</i></p>	<p>ფონეტიკა/მრფოლოგია/სინტაქსი 1. არსებითი სახელი: <i>ბრუნება</i> – სახელობითი, მოთხრობითი, მიცემითი, ნათესაობითი და მოქმედებითი ბრუნვები და მათი ფუნქციები; 2. ზედსართავი სახელი: ვითარებითი ზედსართავები და მათი ფუნქცია წინადადებაში; 3. ნაცვალსახელი: პირისა და კუთვნილებითი ნაცვალსახელები; 4. ზმნა: <i>მწკრივები:</i> აწმყო, უწყვეტელი, წყვეტილი, მყოფადი; <i>პირნაკლი ზმნები:</i> წვიმს, თოვს... <i>თავისებური ზმნები:</i> დევს - აწყვია, გდია - ყრია, ზის - სხედან. 5. ზმნიზედა (ადგილის, დროის, ვითარების); 6. საწყისი 7. მიმღეობა (მწერალი, მშენებელი, მხატვარი, მეპურე, მუსიკოსი...); 8. თანდებული (-დან, -ში, -ზე, -თან, გან); 9. სიტყვაწარმოება (-იანი, უ-ო, -ელი); 10. შეთანხმებული მსაზღვრელ-საზღვრულის ბრუნება (ჩემი ძმა, ჩემს ძმას; დიდი ბიჭი, დიდ ბიჭს; პატარა გოგო, პატარა გოგოს)</p>
<p>1.2. ინფორმაციის გაცვლა: პირადი მონაცემები (ვინაობა, ასაკი, წარმომავლობა, სადაურობა, საცხოვრებელი ადგილი), ოჯახი / ნათესავები, საკუთრება, პროფესია/ხელობა, საჭიროებები / მოთხოვნილებები /სურვილები, თავისუფალი დრო, საქმიანობა, კვებითი ჩვევები, ჯანმრთელობა, ამინდი, გეგმები / განზრახვა, მგზავრობა/მოგზაურობა, გემოვნება, საყიდლებზე ყოფნისას</p>	<p>ვარ საიდან / სადაური? ...-დან + ყოფნა ზმნა სამივე დროში (თბილისიდან ვარ); ზმნა სამივე დროში + ...-ში (ვცხოვრობ თბილისში; მუშაობს სკოლაში); ზმნა სამივე დროში + ...-ის ქუჩაზე (ვცხოვრობ დოლიძის ქუჩაზე); <i>დავიბადე ... წელს, ... (მაისს); ჩემი ოჯახის წევრები არიან ... ;</i></p>	<p>უწყვეტელი, წყვეტილი, მყოფადი; <i>პირნაკლი ზმნები:</i> წვიმს, თოვს... <i>თავისებური ზმნები:</i> დევს - აწყვია, გდია - ყრია, ზის - სხედან. 5. ზმნიზედა (ადგილის, დროის, ვითარების); 6. საწყისი 7. მიმღეობა (მწერალი, მშენებელი, მხატვარი, მეპურე, მუსიკოსი...); 8. თანდებული (-დან, -ში, -ზე, -თან, გან); 9. სიტყვაწარმოება (-იანი, უ-ო, -ელი); 10. შეთანხმებული მსაზღვრელ-საზღვრულის ბრუნება (ჩემი ძმა, ჩემს ძმას; დიდი ბიჭი, დიდ ბიჭს; პატარა გოგო, პატარა გოგოს)</p>

	<p><i>სახელი + -ა(რის)</i> (ექიმია); <i>მინდა + სახელი</i> (ნათ.-ში) + <i>საწყისი (მინდა</i> <i>ბურთის</i> <i>ყიდვა/თამაში);</i> რით ერთობი? _ <i>ვერთობი +</i> <i>სახელი</i> მოქმ.-ში (ვერთობი ბურთით); <i>რას აპირებ?</i> _ <i>ვაპირებ + საწყისი</i> მიც.-ში (ვაპირებ ხატვას); <i>რას აპირებ ?</i> <i>ვაპირებ +</i> <i>საწყისი;</i> რას აკეთებდა, რითი ერთობოდა?</p>	<p>11. მარტივი წინადადება; 12. ინტონაცია სასვენი ნიშნების ფუნქციით.</p> <p>ორთოგრაფია/პუნქტუაცია 1. ორი წერტილი, ტირე; 2. მსაზღვრელ-საზღვრულის შეთანხმება ბრუნვასა და რიცხვში;</p>
<p>1.3. აღწერა-დახასიათება: ადამიანის გარეგნობა, ჩაცმულობა, ხასიათი, თვისებები; ცხოველის/საგნის აღწერა</p>	<p><i>ჩემზე.../ყველაზე</i> + ზედს. + -ა(რის) _ ჩემზე მაღალია; <i>ჩემთან</i> <i>შედარებით</i> <i>უფრო... /</i> <i>ჩემსავით... +</i> <i>როგორი?</i> <i>როგორი</i> <i>გარეგნობა/</i> <i>ხასიათი აქვს?</i> <i>მაცვია/აცვია + ...-</i> იანი + სახელი (აცვია ჯიბუებიანი შარვალი); <i>მაცვია/აცვია</i> (როგორი?) + (რა?)</p>	

	<p><i>აცვია + როგორ (ლამაზად, ცუდად...)?</i> <i>ყოფნა ზმნა + ...-იანი</i> (არის მოკლეთმნიანი)</p>	
<p>1.4. გრძნობა/ემოციისა და შეფასება/დამოკიდებულების გამოხატვა: დადებითი/უარყოფითი ემოციები (სახარული, კმაყოფილება, ბრაზი, სინანული, გაკვირვება, უკმაყოფილება, ეჭვი, ვარაუდი, შიში, ინტერესი, ინდიფერენტულობა), დადებითი / უარყოფითი შეფასება, შთაბეჭდილება, პოზიციის გამოხატვა</p>	<p><i>მაინტერესებს + ეს/ის;</i> <i>სულ ერთია;</i> <i>საჭიროა,</i> <i>აუცილებელია + საწყისი</i> (საჭიროა წერა); <i>ზმნა</i> (აწმყოსა და წარსულში) + <i>როგორ?</i> (მოიქცა კარგად/ცუდად); <i>მე მგონი, + ზედს.</i> + -<i>ა(რის)</i> – მე მგონი, კარგია / ლამაზია;</p>	
<p>1.4. დროში ორიენტირება: დროში ლოკალიზება, ქრონოლოგია, სიხშირე, თანადროულობა, ხანგრძლივობა, დროში მრავალგზისი მოქმედება.</p>	<p>ერთხელ, თავიდან, ჯერ, შემდეგ, მერე, ბოლოს ყოველთვის, ხანდახან, ხშირად, იშვიათად, არასდროს... დავდივარ ხატვაზე (მაგრამ ახლა მივდივარ)</p>	
<p>1.6. სივრცეში ორიენტირება: ადგილმდებარეობის მითითება, მიმართულების განსაზღვრა (დანიშნულების ადგილი, მარშრუტი...)</p>	<p>სად? საით? საიდან? საიდან სადამდე? <i>(დასავლეთით, დასავლეთიდან, -იდან -ს</i></p>	

	<i>მიმართულებით, -იდან -ისკენ, - იდან -ში)</i>	
1.7. ინსტრუქციის მიცემა: რჩევა-დარიგება, მოთხოვნა, აკრძალვა, ნებართვის მიცემა, ვალდებულება		
1.8. ლოგიკური კავშირების გამოხატვა: მიზანი, მიზეზი, შედეგი, ოპოზიცია	იმიტომ, რომ მაგრამ	