

АПРОГРАММА АТЦАКЫ

Алтшэа аиура калоит иаагоу ацакы иашьатакны:

1. Аинфромация (адырра) аилкаара, анализ азура, ахэшьаратара

Алексикологиатэ аспекткэа: асинонимиеи антонимиеи; афразеологизмкэеи ишьақэгылоу ажэеицакракэеи; аетимология.

Аграмматикатэ аспект. Ақатарба аконструкциякэеи имариоу ахэоукэеи; ахэоу ағы ақатарба абжьаратэ роль (ахағытэ хьырцьшра); еилоу ахэоу ағы ақатарба аамтакэеи, аркынаатэ формақэа реидхэалара азцаарей (ианаамтаз дааир, асны сицьлон...); апревеибиди уи афункциакэеи; азххэаа-азхэеи ахьызка ахэаакэтеи реикэшэара; ахьызтэи азхэадатэи ахэоукэа рсахьаркыратэ функция; аинформация аилкаарей асубиекттэ айзыказаашьей аазырцьшуа ицэтэымхоу ажэақэа; аноминалтэ хэоукэа; амонотонтэи адинамикатэи ажэахэазы иказшьарбагоу асинтаксисттэ конструкциякэа.

Ажэабжьтэи, азцааратэи, ацьшьаратэи ахэоукэа реилазаашьа; имариоу инейтцыху ма инейтцыхым ихьыцьшым, ахьцьшратэ хэоукэа ашьататэ дырғақэа; ацэажэаратэи, атцаарадырратэи, асахьаркыратэи, асоциалтэ-усуратэи, апублицистикатэи астиль азы иказшьарбагоу асинтаксисттэ конструкциякэа; ицьиоу ма ицьиам ажэахэа; абышьацькаракэеи аорфографияей рнормақэа.

Еилалоу ахэоукэеи урт рцункциякэеи; аидхэалагақэа рроль имариам ахэоу ағы; ахэоу аграмматика ирейхазоу акра еицьш, аха атекст алингвистика зегьрейха имариоу акра; абзац. Ахцэажэарей айтажэарей рсинтаксис. Урт рхатэчыдарақэа. Айкратэра иашьатакны ахцэажэаразы иказшьарбагоу асинтаксисттэ конструкциякэеи, аидхэалагақэеи, алексикей.

2. Абызшэа акоммуникативтэ аспекткэа (азцаарақэа)

Ихадоу аилкаарақэа: агэыць ағы имбацьысуа адискуссией уи астратегиякэеи, адискуссиағы ацэыргаразы еицьшым агэаанагарақэа реизгара, адраматэ монолог, арольтэ тексткэа, айцэажэара ателехэацьшразы ма арадио азы, атексти аконтексти, атексти афонте дыррей; адискуссиакэеи, адебаткэеи, аполитикатэ/ариторикатэ ақэгыларақэеи, адраматэ монологи, азызырцэеи уи асоциалтэ-культуратэ интерескэеи уб.иц. Ахцэажэарей ахцэажэара ахккэеи: амьыз-аихшьаалатэи, айкратэра иашьатаку, аидукциятэи, аиконкрету азызырцэа рхықэки, рсоциалтэ-культуратэ ағазарей, рхатэчыдарақэеи, ринтерескэеи инықэырцьшны, ғырхэалатэи ажэахэ армазейрей ацэыргарей.

3. Асахьаркыратэ текст аилкаарей ахатэ гэаанагара аарцьшрей

Ацара ари аетап ағы, ақэратэ психологияей аинтеллекттэ алшарақэеи инрықэырцьшны, иаха иуадбу, еиуеицьшым алитературатэ материал алхтэуп.

Иалху асахьаркыратэ тексткэа, ағыр ыртцааратэи, ырығиаратэи, рсахьаркыра-естетикатэи агыама ағыара иацхраароуп.

Алитературатэ тексткэа ақтуалтэ проблемтика ирызыкызароуп, еицьшым агэаанагарақэа раарцьшра ырыларц азы, ағыр, дара рзы ихададоу, аинтерес злоу азцаарақэа ырыцэажэара рцароуп.

Арцагашэкэы иалазароуп еиуеицьшым аепохақэа инрыцэаку алитературатэ тексткэа. Урт ырызбоурала, ағыр, алитературағы иаарцьшу аиконкрету апроблема еиуеицьшым акультуратэ контекст ағы ырыхэыцра, ырыцэажэара рцоит.

Аңар, асоциокультуратэ феномен еипш, алитература иазкны атеориатэ дыррақэак рымазароуп, абзаратэ лабҕабареи асахьаркыратэ хытхэаакэеи реиҕаргылара рылшароуп.

Ари аетап аҕы хаамтазтэи аңсуа литературатэ ҕцамтақэа мацара ракэымкуа, атэымтэылатэ литературатэ ҕцамтақэагы рдыруазароуп.