

## პროგრამის შინაარსი

### იმპროვიზაციული სავარჯიშოები:

- ტექსტის შეცვლა/შერჩევა მელოდიისათვის;
- მუსიკის შერჩევა პოეტური ტექსტისათვის;
- ხმის შეწყობა.

### სიმღერა:

- კანონის ტიპის მელოდიების შესრულება გუნდში;
- სიმღერა თანხლებით და მის გარეშე;
- ერთხმიანი, ორხმიანი და მარტივი სამხმიანი სიმღერები ქართული და მსოფლიო ხალხური და პროფესიული რეპერტუარიდან, მაგალითად, *"სისატურა" (მეგრული), "იმერული მგ ზავრული", "ქრისტე აღდგა მკვდრეთით" (სადა კილო), "Silent Night", კ. სენ-სანსი - "Ave Maria" და ა. შ.*

### მუსიკალურ-კომპიუტერული პროგრამები:

- Print Music, Song Writer, Note Pad, Logic, Cubase;
- დავალებების შესრულება.

### პროექტებში მონაწილეობა:

- თეორიული მასალის მოძიება, რესურსის შექმნა;
- პროექტის მომზადებასა და წარდგენაში მონაწილეობა.

### მუსიკის თეორია და ისტორია:

- მუსიკალური ჟანრები (ოპერა, ბალეტი, სიმფონია, ინსტრუმენტული კონცერტი...);
- მუსიკალური სტილები (კლასიკური, ხალხური, თანამედროვე);
- მუსიკალური ტერმინოლოგია.

### სარეკომენდაციო მოსასმენი მასალა:

- ხალხური სიმღერები; ფრაგმენტები ბაროკოს, კლასიციზმის, რომანტიზმის ეპოქის, XX ს-ის მუსიკალური ხელოვნების ნიმუშებიდან, ქართველ კომპოზიტორთა პოპულარული ნაწარმოებებიდან, მაგალითად, *გურული "ჩვენ მშვიდობა", "ნადური", ქართლ-კახური "ზამთარია", მეგრული "აბა, ულა", საგალობელი "წმინდა ნინოს ტროპარი", კორსიკული ტრადიციული სიმღერა Letter'a mamma/Paghjella. "Tanti passi. . .", აზერბაიჯანული მულამი "Qarabağ Şikastasi"; ო. თაქთაქიშვილი \_ ფრაგმენტები ოპერიდან "მინდია", შ. მშველიძე \_ სიმფონიური პოემა "ზვიადაური", I ნაწ., ბ. კვერნაძე - საორკესტრო "ცეკვა ფანტაზია", გ. ყანჩელი - კინომუსიკა; ი.ს. ბახი - იტალიური*

კონცერტი, ვ. ა. მოცარტი - "რეკვიემი", ლ. ბეთჰოვენი - საფორტეპიანო სონატა # 8, კონცერტი ვიოლინოსა და ორკესტრისათვის; ფ. შუბერტი - "დაუმთავრებელი სიმფონია", პ. ჩაიკოვსკი - IV სიმფონია, IV ნაწილი; ჯ. ვერდი - ფრაგმენტები ოპერიდან "ტრავიატა", რ. ვაგნერი - უვერტიურა ოპერისთვის "ტანჰოიზერი", ფ. ლისტი - უნგრული რაფსოდია #2, ნ; ა. დვორჟაკი - კონცერტი ჩელოსა და ორკესტრისათვის; მ. რაველი - "ბოლერო", ჯ. პუჩინი - კალაფის არია ოპერიდან "ტურანდოტი"; ი. ქსენაკისი - "Metastasis"; J. Lacalle – Amapola, H. Ashman/A. Menken - Under The Sea, J. Livingstone - R. Evans - Mona Lisa, L. Bart - ფრაგმენტები მიუზიკლიდან "Oliver", Michael Jackson - Billy Jean, Metallica - Enter Sandman და სხვ.