

პროგრამის შინაარსი

იმპროვიზაციული სავარჯიშოები:

- მელოდიური საქცევის სეკვენციური გადაადგილება;
- ნასწავლი ლექსისთვის მელოდიის შერჩევა;
- ხმის შეწყობა.

სიმღერა:

- კანონის ტიპის მელოდიების შესრულება გუნდში;
- სიმღერა თანხლებით და მის გარეშე;
- ორხმიანი და სამხმიანი სიმღერები ქართული და მსოფლიო ხალხური და პროფესიული რეპერტუარიდან, მაგალითად, "დიდი ხნიდან გაგიცანი" (გურული), "ქართველო, ხელი ხმაღს იკარ" (ქართლ-კახური), "წმიდაო ღმერთო" (სადა კილო), ვ. ა. მოცარტი - "Die Nachtigall", the Beatles - "Can't Buy Me Love" და ა. შ.

მუსიკალურ-კომპიუტერული პროგრამები:

- Logic, Cubase, Finale;
- დავალებების შესრულება;
- მარტივი კომპოზიციების შექმნა.

პროექტებში მონაწილეობა:

- თეორიული მასალის მოძიება, რესურსის შექმნა;
- პროექტის მომზადებაში, წარდგენასა და შეფასებაში მონაწილეობა.

მუსიკის თეორია და ისტორია:

- მუსიკალური ჟანრები (ოპერა, ბალეტი, სიმფონია, ინსტრუმენტული კონცერტი...);
- მუსიკალური სტილები (კლასიკური, ხალხური, თანამედროვე);
- შემსრულებელთა შემადგენლობა: ინსტრუმენტული (დიდი და კამერული ორკესტრი, კამერული ანსამბლი), ვოკალური, ვოკალურ-ინსტრუმენტული (დიდი და კამერული შემადგენლობა);
- მუსიკალური/ სახელოვნებო ტერმინოლოგია.

სარეკომენდაციო მოსასმენი მასალა:

- ხალხური სიმღერები; ფრაგმენტები ბაროკოს, კლასიციზმის, რომანტიზმის, XX საუკუნისა და ქართველ კომპოზიტორთა პოპულარული ნაწარმოებებიდან,

მაგალითად, აჭარული ოთხხმიანი ნადური, მეგრული "კუჩხი ბედინერი", კახური "ჭონა", საგალობელი "შენ ხარ ვენახი" (ფალაშვილის ვარიანტი); სარდინიული მრავალხმიანი სიმღერა *Actores Alidos – Chelu e mare/Tralallera*, ინდური რაგა "[Harikambhoji](#)"; ა. მაჭავარიანი - სავიოლინო კონცერტი, ს. ნასიძე - სიმფონია "ფიროსმანი" (ფრაგმენტები), მ. შულღიაშვილი - "ეგ ზერსისი" ფორტეპიანოსთვის; გ. ფ. ჰენდელი - გუნდი "Alleluia" ორატორიიდან "მესია", ფ. შოპენი - ბალადა #1, ჯ. ვერდი - ფრაგმენტები ოპერიდან "აიდა", "რეკვიემი" (ფრაგმენტები), რ. ვაგნერი - "ვალკირიების გაფრენა", ტეტრალოგია "ნიბელუნგების ბეჭედი", ოპერიდან "ვალკირია"; პ. ჩაიკოვსკი - კონცერტი ფორტეპიანოსა და ორკესტრისათვის # 1; ფ. მენდელსონი - კონცერტი ვიოლინოსა და ორკესტრისათვის; კ. დებიუსი - პრელუდია "პეის ცეკვა", საფორტეპიანო პიესა "მთვარის შუქი"; ი. სტრავინსკი - "რუსული ცეკვა" ბალეტიდან "პეტრუშკა" (საფორტეპიანო ვერსია); ა. შონბერგი - კამერული სიმფონია, დ. შოსტაკოვიჩი - კონცერტი ფორტეპიანოსა და ორკესტრისათვის # 1; ჯ. კეიჯი - "წყლის თამაში"; ფ. სინატრა - "New York, New York", A. Barozzo - "Brazil", The Beatles - "Can't buy my Love", J. Styne - ფრაგმენტები მიუზიკლიდან "Funny Girl", Sting - Shape Of My Heart, Motley Crue - "Home sweet home" და სხვ.