

რუსული ენა

საბაზო საფეხური

წლიური პროგრამა

საბაზო საფეხურის მეორე უცხოურ ენის პროგრამა სარეკომენდაციო ხასიათისაა და აჩვენებს სტანდარტის მოთხოვნათა რეალიზების შესაძლო გზებს. პროგრამა შედგება შემდეგი ნაწილებისაგან:

- წლიური სასწავლო თემების სანიმუშო განაწილება წლების მიხედვით;
- თემატური გეგმის ზოგადი სქემა - იგი აჩვენებს, როგორ უნდა დაიგეგმოს სასწავლო თემები სტანდარტის მოთხოვნების შესაბამისად;
- თემატური გეგმის კონკრეტული ნიმუში (თემისთვის «Как ты проводишь свободное время?»);
- დანართი: თემატური ერთეული «Как ты проводишь свободное время?» - დეტალური დამუშავების ნიმუში;

სასწავლო თემების სანიმუშო განაწილება წლების მიხედვით

ქვემოთ წარმოდგენილი თემების ჩამონათვალი სარეკომენდაციო ხასიათს ატარებს. დასაშვებია თემების შეცვლა, საბაზო საფეხურის ერთი კლასის პროგრამიდან მეორეში გადანაცვლება, ჩამონათვალის შევსება თუ შემცირება. მთავარია, საბაზო საფეხურზე შერჩეული თემატიკა პასუხობდეს შემდეგ მოთხოვნებს:

- უნდა შეესაბამებოდეს მოსწავლეთა ინტერესებსა და ენობრივ შესაძლებლობებს;
- საბაზო საფეხურის სამივე კლასის თემატიკა მთლიანობაში უნდა შეესაბამებოდეს საბაზო საფეხურის სტანდარტის თემატურ ჩარჩოს.

თემები VII კლასისთვის

1. თავისუფალი დრო (კონცერტი, მუსიკა, კინო, სპორტი, საყვარელი საქმიანობა და სხვ.);
პრიორიტეტული ენობრივი მასალა და ტექსტის ტიპები:

Как ты проводишь свободное время?

- ტექსტის ტიპები: песня, диалог, дидактизированный повествовательный текст, письмо другу/подруге;
- ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები: приветствие; обмен информацией о погоде, способе передвижения, досуге; выбор приоритетов; одобрение;
- გრამატიკა: творительный падеж с предлогом с/со: определение предмета /лица.; предложный падеж с предлогами в/на, обозначающий передвижение на чём-либо; атрибутивные отношения: согласованное определение;
- ლექსიკა: заниматься спортом, играть в футбол\баскетбол\ волейбол...; кататься на велосипеде\мопеде\ коньках\ санках\ лыжах...; гулять с собакой\ приехать с друзьями\ говорить с сестрой...

2. **ყოველდღიური ყოფა** (დღის რეჟიმი, ყოველდღიური საქმიანობები - ჭამა, ჩაცმა, მეცადინეობა, სპორტზე/მუსიკაზე სიარული, ტრანსპორტით მგზავრობა, საყიდლებზე წასვლა და სხვ.);

პრიორიტეტული ენობრივი მასალა:

Режим дня

- ტექსტის ტიპები: режим дня, диалог, повествовательный текст, анкета;
- ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები: обмен информацией о времени, возрасте, активности, выражение собственного мнения/отношения к происходящему: необходимость\обязательность действия, выражение намерения; выражение эмоций: сожаления, радости;
- გრამატიკა: выражение времени: винительный падеж с предлогом в; родительный падеж с числительными 1 – 24; глаголы движения, вид глагола, наречия;
- ლექსიკა: идти – ехать; ходить – ездить; часто, редко, обычно и т.д., когда? (какого числа?, в котором часу?); куда?; бассейн, спорт, танцы и т.д.

3. **დღესასწაულები** - (მილოცვა, ახალი წელი, დღესასწაულების კალენდარი - სეზონები და დღესასწაულები; კერძები, დეკორაციები);

С Новым годом!

პრიორიტეტული ენობრივი მასალა და ტექსტის ტიპები:

- ტექსტის ტიპები: поздравительная открытка, диалог, повествовательный текст, список продуктов;
- ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები: поздравление, пожелание, выражение эмоций: радости, удовольствия, удивления, выражение приоритета;
- გრამატიკა: дательный и винительный падеж существительных и личных местоимений, сложные сказуемые (хочу + начальная форма глагола);
- ლექსიკა: подарить, поздравить, пожелать, пригласить, купить, приготовить, нравится (что?) и т.д.

4. **სასკოლო გარემო და სასკოლო საქმიანობა** (სკოლის შენობა, სკოლის ეზო, საკუთარი და უცხოელი თანატოლების გაკვეთილების ცხრილი, სასკოლო საქმიანობები, საყვარელი საგანი, კლასგარეშე აქტივობები, სასკოლო არდადეგები);

Один день в моей школе

პრიორიტეტული ენობრივი მასალა და ტექსტის ტიპები:

- ტექსტის ტიპები: расписание уроков, диалог, повествовательный текст;
- ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები: выражение приоритета, обмен информацией о времени, активности, проявление интереса к происходящему;
- გრამატიკა: порядковые числительные, родительный падеж порядковых числительных;
- ლექსიკა: первый урок ..., пятое\тридцатое\... ноября, какое (число), когда?, математика, родной язык, русский\иностраннй язык, естествознание, точные науки, физкультура, спортплощадка, спортивный зал, родительское собрание, присутствовать, электронный журнал, успеваемость.

5. **ბუნება და ცხოველები** (შინაური და გარეული ცხოველები, ცხოველებზე ზრუნვა);

პრიორიტეტული ენობრივი მასალა და ტექსტის ტიპები :

О братьях наших меньших

- ტექსტის ტიპები: диалог, повествовательный текст, заметка для журнала «Юный натуралист»;

- ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები: выражение эмоций: удовольствия, страха, равнодушия; выражение собственного мнения, согласия, несогласия, выражение необходимости\обязательности действия, выражение намерения;
- გრამატიკა: творительный и предложный падежи существительных, согласование существительного с прилагательным в именительном падеже, сложные сказуемые (можно/нужно + начальная форма глагола);
- ლექსიკა: питается, обитает, живёт, размножается, умный, красивый, опасный, агрессивный, на свободе, в неволе, два/... детёныша, обычно, часто, иногда, всегда.

თემები VIII კლასისთვის

1. ჩემი მეგობრები (გარეგნობა და ჩაცმულობა, ხასიათი, ჰობი, ინტერესთა სფერო);
პრიორიტეტული ენობრივი მასალა და ტექსტის ტიპები:

Модный приговор

- ტექსტის ტიპები: интервью, анкета, диалог, дидактизированный текст-описание;
- ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები: обмен информацией о человеке, его возрасте, внешности, характере, сфере интересов;
- გრამატიკა: родительный падеж с предлогом у в значении принадлежности, существительные с прилагательными в именительном падеже, творительный падеж существительных в значении рода деятельности\профессии\хобби, глаголы несовершенного вида;
- ლექსიკა: высокий - низкий, полный - худой, светлые – тёмные, длинные – короткие, ходить, играть, увлекаться, заниматься, хочу стать (кем?) и т.д.

2. სასკოლო ცხოვრება (კლასგარეშე აქტივობები, წრეები, კლუბები, სამოქალაქო აქტივობა, საქველმოქმედო აქციებში მონაწილეობა);

В школьном клубе

პრიორიტეტული ენობრივი მასალა:

- ტექსტის ტიპები: расписание школьных и внешкольных мероприятий, чат, письмо иностранному другу об участии в работе школьного клуба;
- ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები: действия, выражение собственного мнения/отношения к происходящему: проявление интереса, обмен информацией о том, кто откуда, какие языки изучает и т.д.;
- გრამატიკა: наречия, родительный падеж с предлогом из;
- ლექსიკა: какого числа?/ в котором часу? состоится, пройдёт, будет (что?) концерт, спектакль, экскурсия, встреча, открытие, дискуссия в клубе и т.д.

3. დაბადების დღე (მილოცვა, საჩუქრები, აღნიშვნა);

პრიორიტეტული ენობრივი მასალა და ტექსტის ტიპები:

Скоро мой лучший день рождения!

- ტექსტის ტიპები: письмо о том, какой день рождения мечтает справить, поздравительная sms-ка, меню;

- ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები: заказ в ресторане\кафе;
- გრამატიკა: дательный и винительный падеж существительных и личных местоимений, сложные сказуемые (хочу + начальная форма глагола), сложное будущее время;
- ლექსიკა: дарить, поздравлять, желать, приглашать, заказать, отмечать, вечеринка, нравится (что?/ где?), в кафе, в ресторане, петь под караоке, танцевать и т.д.

4. ჯანმრთელობა (ავად გახდომა, ექიმი, ექიმის გამოძახება, ექიმთან მისვლა, საავადმყოფო, წამალი, ავთიაქი, გამოჯანმრთელება);

პრიორიტეტული ენობრივი მასალა და ტექსტის ტიპები:

У врача

- ტექსტის ტიპები: диалог, инструкция;
- ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები: выражение эмоций и ощущений: скуки, грусти, физической боли, жара и озноба, желаний, совет;
- გრამატიკა: дательный падеж + слова категории состояния, выражающие 1. физическое и душевное состояние человека, 2. возможность, долженствование, необходимость; родительный падеж с предлогом у;
- ლექსიკა: можно, нельзя, надо, нужно, необходимо, мне\тебе\ему... плохо\ грустно\ больно\ ... , меня\тебя\его... знобит; болит (что?) голова, рука, нога, живот и т.д.

5. ზაფხულის არდადეგები (დასასვენებელი ადგილები, აქტივობები, ზღვა, მთა, სოფელი, ამინდი);

Ты ездил на экскурсию?

- ტექსტის ტიპები: диалог по телефону, повествовательный текст, письмо, запрещающие/ предупреждающие знаки с подписями, плакат, постер;
- ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები: выражение частотности, длительности/ локализации во времени и пространстве, направление движения, этикетные выражения, связанные с телефонным разговором;
- გრამატიკა: временные формы глаголов движения, однонаправленное движение; винительный падеж существительных: объекта, места с предлогами в/на; творительный падеж с предлогом с/со: определение предмета /лица.; предложный падеж места, обозначение средства передвижения с предлогами в/на;
- ლექსიკა: ехать, идти, быть/находиться, убирать, купить, есть, пить, сидеть, петь, рюкзак, гитара, песня, друзья, билет, продукты, лес, озеро, дорога, солнце, экология, мешки для мусора, указательные таблички и т.д.

თემები IX კლასისთვის

1. **ჯანსაღი ცხოვრების წესი და მავნე ჩვევები** (სპორტი, დაბალანსებული/ჯანსაღი კვება, ჰიგიენა);
პრიორიტეტული ენობრივი მასალა და ტექსტის ტიპები:

Курите ли вы?

- ტექსტის ტიპები: заметка о проведенной дискуссии, адаптированный публицистический текст;
- ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები: локализация во времени и пространстве, описание сопутствующих обстоятельств;
- გრამატიკა: сложное предложение с придаточным определительным, согласование существительного с прилагательным в различных падежах;
- ლექსიკა: легкие, горло, гортань, поражение тканей, болезнь, раковые клетки, пропаганда здорового образа жизни, запрет на (что?)..., осуществление проекта, заграничный опыт и т.д.

2. **მოგზაურობა და ტურიზმი** (მოგზაურობის დაგეგმვა, სამოგზაურო აღჭურვილობა, მგზავრობა მატარებლით/თვითმფრინავით/გემით, სადგური, აეროპორტი, ღირსშესანიშნაობები, ექსკურსია, ტურისტული სააგენტოები);

პრიორიტეტული ენობრივი მასალა:

Достопримечательности Москвы

- ტექსტის ტიპები: рекламный ролик, диалог, письмо, репортаж;
- ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები: локализация во времени и пространстве, описание сопутствующих обстоятельств;
- გრამატიკა: родительный падеж множественного числа, предложный падеж порядковых числительных, творительный падеж места;
- ლექსიკა: построен(а, о, ы), основан(а, о, ы), упоминается, является, смотровая площадка, МГУ, пешеходная улица, состоит из (чего?)..., ВДНХ, дворец, храм, пункт назначения и т.д.

3. **ეკოლოგია და გარემოს დაცვა** (ბუნების დაცვა, გარემოს დაბინძურება, ნაკრძალები, ბუნებრივი კატასტროფები, სამაშველო სამსახური, პოლიცია);

Природные катастрофы

პრიორიტეტული ენობრივი მასალა და ტექსტის ტიპები:

- ტექსტის ტიპები: заметка для газеты, отрывок из телешоу, теленовости, чат;
- ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები: локализация во времени и пространстве, описание сопутствующих обстоятельств;
- გრამატიკა: вид глагола, сложные предложения с придаточным места и времени;
- ლექსიკა: наводнение, землетрясение, ураган, спасательные службы, жертвы, разрушения и т.д.

4. **რუსული ენა მსოფლიოში** (რუსულენოვანი დიასპორები ევროპასა და ამერიკაში, კულტურულ-ისტორიული ცნობები, საერთაშორისო ორგანიზაციები);

პრიორიტეტული ენობრივი მასალა და ტექსტის ტიპები:

Русские нобелевские лауреаты

- ტექსტის ტიპები: биография, анкета, автобиография;

<ul style="list-style-type: none"> ➤ ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები: обмен информацией о личности, её заслугах, этапах жизни и т.д.; ➤ გრამატიკა: предложный и родительный падеж числительных, родительный падеж множественного числа, сложное предложение с придаточным определительным, прошедшее время глагола; ➤ ლექსიკა: родился, учился, женился, умер\погиб\скончался, создал (что?) произведение/роман/теорию, был удостоен (чего?)..., была вручена (что?)..., отказался от (чего?) и т.д.
<p>5. პროფესიული ორიენტაცია (პროფესიები, ხელობები, საქმიანობები, სხვადასხვა პროფესიის ცნობილი წარმომადგენლები, პროფესიული სასწავლებელი);</p> <p>Как выбрать профессию?</p> <p><i>პრიორიტეტული ენობრივი მასალა და ტექსტის ტიპები :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ტექსტის ტიპები: биография, анкеты опроса, текст презентации; ➤ ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები: обмен информацией о личности, её заслугах; ➤ გრამატიკა: творительный падеж существительных, сложное предложение с придаточным условным; ➤ ლექსიკა: по данным опроса, хочет стать\быть (кем?)..., учитывать\учесть (что?)..., способности, желания, ответственность и т.д.

თემატური გეგმის ზოგადი სქემა

სასწავლო თემის გეგმა უნდა შედგებოდეს შემდეგი კომპონენტებისაგან:

თემის სათაური:	საორიენტაციო სასწავლო საათების რაოდენობა
ცნებები და საკითხები	
<u>Речевые функции</u> (ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები)	<u>Грамматика</u> (გრამატიკა)
<u>Лексика</u> (ლექსიკა)	
ტექსტები კომუნიკაციურ-ენობრივი უნარების განსავითარებლად	ტექსტის ტიპები და სტრატეგიები
Аудирование	
Понимание прочитанного	
Грамматика в контексте	
Говорение	

Коммуникативное письмо	
საკვანძო შეკითხვები	
იდეები შემაჯამებელი კომპლექსური დავალებებისათვის	
შეფასების ინდიკატორები	
მკვიდრი წარმოდგენები	

თემატური გეგმის კომპონენტებიდან გამოვყოფთ იმ ოთხ მნიშვნელოვან ერთეულს, რომლებიც უზრუნველყოფს თემატური სასწავლო მასალის სტანდარტებთან დაკავშირებას, სწავლა-სწავლების პროცესის სტანდარტის მიზნებისკენ წარმართვას. ეს ერთეულებია:

- **მკვიდრი წარმოდგენები** - ისინი აჩვენებს იმ ზოგად ცოდნა-წარმოდგენებს, რომლებიც უნდა ჩამოუყალიბდეს მოსწავლეს ენის სწავლის პროცესში. მკვიდრი წარმოდგენები საერთოა ყველა თემისათვის.
- **ზოგადი ცნებები** - განსაზღვრავს სტანდარტის შედეგებიდან გამომდინარე ცოდნას, რომელსაც მოსწავლე სასწავლო საქმიანობის შედეგად უნდა დაეუფლოს.
- **საკვანძო შეკითხვები** - მოსწავლის წინარე ცოდნას აკავშირებს ცნებებთან და, როგორც ვექტორები, თემის სწავლა-სწავლების პროცესს შედეგებისკენ მიმართავს.
- **შეფასების ინდიკატორები** - ინდიკატორები სტანდარტის შედეგებიდან გამომდინარეობს და აჩვენებს, თუ რა უნდა შეძლოს მოსწავლემ კონკრეტული თემის ფარგლებში. შეფასების ინდიკატორებზე დაყრდნობით ყალიბდება კრიტერიუმები შეფასების რუბრიკებისთვის.
- **შემაჯამებელი კომპლექსური ხასიათის, ანუ საპროექტო ტიპის დავალებები** - ამ ტიპის დავალებები ხელს უწყობს თემის ფარგლებში შეძენილ ცოდნათა თუ უნართა ინტეგრირებულად და ფუნქციურად გამოყენებას.

ზემოთ წარმოდგენილი სქემატური თემატური გეგმის მოდელი ტიპობრივია - იგი ნებისმიერი რესურსის, მათ შორის, ნებისმიერი ენის სახელმძღვანელოს თემატური ერთეულის შინაარსს შეითავსებს და მას სტანდარტის მოთხოვნების შესაბამისად დაასტრუქტურირებს.

როგორც ცხრილიდან ჩანს, სასწავლო თემის ასაგებად სტანდარტის მოთხოვნათა გათვალისწინებით განისაზღვრება თემის ფარგლებში გასავითარებელი კომუნიკაციური და ენობრივი უნარები და შეირჩევა შესაბამისი ტექსტები და ცნებები, მათ საფუძველზე დაზუსტდება ლექსიკურ-გრამატიკული საკითხები. ამის შემდეგ განისაზღვრება თემის საკვანძო შეკითხვები და შეფასების ინდიკატორები. საკვანძო შეკითხვები მაპროვოცირებელი შეკითხვებია, რომლებიც მოსწავლის წინარე ცოდნას

აკავშირებს ასათვისებელ, ახალ ცოდნასთან. შეფასების ინდიკატორები კი სტანდარტის შედეგებიდან გამომდინარეობს და აჩვენებს, თუ რა უნდა შეძლოს მოსწავლემ კონკრეტული თემის ფარგლებში. ესგ-ს უცხოურ ენების პროგრამაში შემუშავებულია თემის შეფასების ინდიკატორთა ყალიბი, რომელიც მოიცავს 6 ძირითად ინდიკატორს. ესენია:

1. ინდიკატორი, რომელიც თემის ფარგლებში მოსმენა-გაგების და სტრატეგიების გამოყენების უნარებს აფასებს ;
2. ინდიკატორი, რომელიც ზეპირი მეტყველებისა და შესაბამისი სტრატეგიების გამოყენების უნარებს აფასებს;
3. ინდიკატორი, რომელიც წერითი მეტყველებისა და წერითი სტრატეგიების გამოყენების უნარებს აფასებს;
4. ინდიკატორი, რომელიც მეტაკოგნიტურ უნარებს, ანუ სწავლის პროცესზე დაფიქრების უნარებს აფასებს;
5. ინდიკატორი, რომელიც განსხვავებული სოციოკულტურული რეალიების ამოცნობა-განაალიზების უნარებს ამოწმებს;
6. ინდიკატორი, რომელიც თემის ფარგლებში შეძენილი სხვადასხვა ცოდნის ინტეგრირებული გამოყენების უნარს ამოწმებს საქმიანი იდეების განსახორციელებლად.

თემის სწავლა-სწავლების დასაგეგმად ასევე მნიშვნელოვანია გამოიკვეთოს იდეები შემაჯამებელი კომპლექსური დავალებებისთვის, რადგან მხოლოდ კომპლექსური დავალებების მეშვეობით შეიძლება გამოვლინდეს, რამდენად დაეუფლა მოსწავლე თემის ფარგლებში ასათვისებელ ცოდნათა დინამიკურ ერთობლიობას და რამდენად ახერხებს მათ ფუნქციურად გამოყენებას.

უცხოურ ენის პროგრამა გამოკვეთს ასევე მკვიდრ წარმოდგენებს, ანუ იმ ზოგად ცოდნა-წარმოდგენებს, რომლებიც უნდა ჩამოუყალიბდეს მოსწავლეს უცხოური ენისა და კულტურის სწავლის პროცესში. მკვიდრი წარმოდგენები საერთოა ყველა თემისათვის.

ზემოთ წარმოდგენილი თემატური გეგმის მოდელი ტიპობრივია - იგი ნებისმიერ სასწავლო თემას სტანდარტის მოთხოვნების შესაბამისად დაასტრუქტურირებს.

თემატური გეგმის კონკრეტული ნიმუში

VII კლასი

Тематическая единица 1

<p>Тема: Как ты проводишь свободное время?</p>	<p>Ориентировочное количество часов -12-15ч</p>
<p>ცნებები და საკითხები</p>	
<p>Речевые функции:</p> <p>Приветствие</p> <p>Привет! Как дела? Как съездили в ?</p> <p>Обмен информацией о погоде, способе передвижения, досуге</p> <p>Какая (была) погода?</p> <p>На чём поехали? На автобусе/маршрутке/ электричке...</p> <p>Что ты делаешь в свободное время? Как провели свободное время?</p> <p>Выбор приоритетов</p> <p>Мне (не)нравится (что делать?), я (не)люблю (что делать?)....</p> <p>Одобрение</p> <p>Ты катаешься на коньках? Здорово!</p> <p>Ты поешь в ансамбле? Молодец, отлично!</p>	<p>Грамматика</p> <p>Творительный падеж с предлогом с/со: определение предмета /лица.;</p> <p>Предложный падеж с предлогами в/на, обозначающий передвижение на чём-либо;</p> <p>Атрибутивные отношения: согласованное определение;</p> <p>Конструкции:</p> <p>а) (Кто/что?) с (кем/чем?) <i>Модель: Я живу с родителями. Мы с другом поехали в Бакуриани.</i></p> <p>б) Любить + (что делать?) <i>Модель: Я люблю читать книги, а он любит плавать в бассейне.</i></p> <p>с) (Что делать?) + (на чём?) <i>Модель: Они катаются на санках/велосипеде. Он приехал на поезде.</i></p>
<p>Лексика (ლექსიკა)</p> <p>Семантические поля понятий «свободное время», «спорт», «транспорт», «погода».</p> <p>Заниматься спортом, играть в футбол\баскетбол\ волейбол\хоккей\теннис\гольф\в компьютерные игры\шашки\шахматы\лото.</p> <p>Кататься на велосипеде\мопеде\ коньках\ санках\ лыжах\ роликах, купаюсь\купается в реке.</p> <p>Гулять с собакой\ приехать с друзьями\ говорить с сестрой\ кататься с друзьями\находиться с родителями.</p>	

ტექსტები კომუნიკაციურ-ენობრივი უნარების განსავითარებლად	ტექსტის ტიპები და სტრატეგიები
<p>Тексты для прослушивания:</p> <ol style="list-style-type: none"> «Неуклюжий медвежонок». Слова и музыка Валерия Уланова.; диалог-знакомство мальчика-лыжника с русским ровестником на зимнем курорте в Бакуриани и т.д.; 	<ul style="list-style-type: none"> • ტექსტი ტიპები: <ul style="list-style-type: none"> ○ სიმღერა ○ თემატური დიალოგი • მოსმენის სტრატეგიები
<p>Текст для чтения: дидактизированный текст, кто как проводит свободное время;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ტექსტის ტიპი: მონოლოგები; • კითხვის სტრატეგიები;
<p>გრამატიკა კონტექსტში/ Грамматика в контексте: диалог для прослушивания; дидактизированный текст для чтения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ტექსტის ტიპი: თემატური დიალოგი; • დიდაქტიზებული ტექსტი; • გრამატიკის სწავლის სტრატეგია;
<p>Тексты для говорения:</p> <ol style="list-style-type: none"> рассказ о себе и друзьях: что любят делать в свободное время; диалог с опорой на карточки о том, кто что любит делать в свободное время; пересказ истории знакомства мальчиков с опорой на прослушанный диалог; самостоятельно составленный текста о своем знакомом, о том, что тот любит делать в свободное время. 	<ul style="list-style-type: none"> • ტექსტი ტიპი: მონოლოგი; სიტუაციური დიალოგი; • ზეპირი მეტყველების სტრატეგიები;
<p>Тексты для письма:</p> <ol style="list-style-type: none"> письмо другу\подруге о том, как вы и три ваших друга\подруги проводят свободное время.; в зависимости от выбора итогового задания: <ol style="list-style-type: none"> а) текст для альбома «Наше свободное время»/ презентации в PowerPoint/фотовыставки; б) анкеты для опросов. 	<ul style="list-style-type: none"> • ტექსტის ტიპი: წერილი; თხრობითი ტექსტი; • წერის სტრატეგიები.
საკვანძო შეკითხვები	
<ol style="list-style-type: none"> როგორ მოვიქცე თავისუფალი დროის თემაზე სხვადასხვა ტიპის ტექსტის გასაგებად? რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ? როგორ მივიღო მონაწილეობა სხვადასხვა ტიპის ინტერაქციაში თავისუფალი დროის შესახებ? როგორ შევასრულო საკომუნიკაციო მიზნის შესაბამისი სამეტყველო აქტები? როგორ დავწერო სხვადასხვა ტიპის ტექსტები თავისუფალი დროის თემატიკაზე? როგორ გადავლახო სიმძნელები? როგორ გავაუმჯობესო მიღწევები? 	

5. რით ჰგავს, რით განსხვავდება ჩვენი და უცხოენოვანი თანატოლების დროის გატარებასთან დაკავშირებული ზნე-ჩვეულებები?
6. როგორ გამოვიყენო თავისუფალი დროის თემაზე მუშაობისას შეძენილი ენობრივ-შინაარსობრივი ცოდნა და გამოცდილება საქმიანი იდეის განსახორციელებლად, კულტურათა დიალოგის ხელშესაწყობად?

იდეები შემაჯამებელი დავალებებისათვის:

- Оформление альбома «Наше свободное время»;

დამატებითი იდეები:

- Презентация в PowerPoint «Как я провел время в»;
- Оформление фотовыставки «Наши развлечения»;
- Опрос родителей и родственников о том, как они проводили свободное время в детстве/молодости;
- Интервью с завучем/ директором/ тренером/ учителем пения/... о том, как они проводили свободное время в детстве/молодости.

შეფასების ინდიკატორები - მოსწავლემ უნდა შეძლოს:

1. სტრატეგიებისა და ენობრივი ცოდნის გამოყენებით საინფორმაციო-შემეცნებით ტექსტებისა და დიალოგების გაგება თავისუფალი დროის თემატიკაზე **(II უცხ.საბ.1,2,3,4,5);**
2. თემაში ათვისებული გრამატიკული, ლექსიკური და სამეტყველო მოქმედებების გამოყენებით მონაწილეობის მიღება თავისუფალი დროის თემასთან დაკავშირებულ საუბრებსა და ინტერვიუებში **(II უცხ.საბ.6,10);**
3. წერის სტრატეგიებისა და ახლად შეძენილი ლექსიკურ-გრამატიკული ცოდნის გამოყენებით მცირე ზომის ტექსტების შეთხზვა თავისუფალი დროის თემატიკაზე **(II უცხ.საბ.7,8,9);**
4. სასწავლო აქტივობებში გამოყენებული სტრატეგიების ეფექტიანობის გაანალიზება და შეფასება, სისუსტეების და მათი გაუმჯობესების გზების დადგენა **(II უცხ.საბ.5,10);**
5. თავისუფალ დროის გატარებასთან დაკავშირებული სოციოკულტურული თავისებურებების დადგენა **(II უცხ.საბ.3,11);**
6. თავისუფალი დროის შესახებ თემატიკის დამუშავებისას შეძენილი ენობრივ-შინაარსობრივი ცოდნისა და გამოცდილების გამოყენებით საქმიანი იდეის განხორციელება, კულტურათა დიალოგის ხელის შეწყობა **(II უცხ.საბ.11,12).**

მკვიდრი წარმოდგენები

- მოსმენის, კითხვის, ლაპარაკის და წერის უნარების დაუფლებას ხშირი პრაქტიკა უწყობს ხელს;
- ყოველდღიურ, მათ შორის, სასკოლო ცხოვრებაში უცხოური ენის პრაქტიკისთვის უამრავი შემთხვევა გვეძლევა, რომელიც შეიძლება გამოვიყენოთ *(მაგ. გაგონილი რეპლიკების გონებაში გამეორება, უცხოენოვანი სიმღერის სწავლა, საპროექტო იდეის განხორციელება, მეგობრებთან უცხოურ ენაზე „chat“, და სხვ.)*;
- ტექსტის გაგება არ ხდება ერთი წაკითხვით/მოსმენით; ტექსტის შინაარსს ეტაპობრივად ვიაზრებთ ჩვენს გონებაში არსებული ცოდნისა და გამოცდილების გამოყენებით;
- სტრატეგიებზე დაფიქრება და მათი გააზრებულად გამოყენება გვიადვილებს ენის დაუფლებას და გვეხმარება მიღწევების გაუმჯობესებაში;
- ნასწავლი სტრატეგიები დაგვეხმარება ნებისმიერი სხვა ენის უფრო ეფექტიანად ათვისებაში;
- უცხო ენის შესწავლა გვეხმარება საკუთარი ენისა და კულტურის უკეთ გაგებაში.

დანართი

თემის «Как ты проводишь свободное время?» დეტალური დამუშავების ნიმუში

შენიშვნა: თემა დამუშავებულია სტანდარტის მეთოდოლოგიურ ნაწილში წარმოდგენილი „პროცესის ტაბულის“ გამოყენებით.

რუსული ენა

VII კლასი

თემა 1. Как ты проводишь свободное время?

	თემა: «Как ты проводишь свободное время?»
	მოსმენა- გაგების პროცესი
ცნებები	საკვანძო შეკითხვები: როგორ მოვიქცე ტურისტული სიმღერის შინაარსის გასაგებად? რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ? რატომ არის მნიშვნელოვანი მეტაკოგნიტიური უნარები?
სიმღერა;	ტექსტი/ტექსტები: «Неуклюжий медвежонок», слова и музыка Валерия Уланова. https://www.youtube.com/watch?v=SSofD4QFht0 Неуклюжий медвежонок Жил в берлоге с мамой, папой, Был пушистый, как котёнок, От природы косолапый. Никогда медведь не плакал, Знал он песен очень много, И, притопывая лапой, Пел про синие сугробы. Но однажды, направляясь По тропинке к бабке старой, Мишка на лесной полянке Повстречал людей с гитарой. Мишка долго-долго слушал, Как они тихонько пели, А потом следил, как дружно С аппетитом кашу ели. Захотелось мишке тоже Кашу есть и спать в палатке,

	<p>И носить рюкзак тяжёлый, И штаны с большой заплаткой.</p> <p>Попрощавшись с мамой, папой, (Значит прежней жизни крышка), Помахав прощально лапой, Убежал к туристам мишка.</p>
	<p>ბიჯები და სწავლა-სწავლების სტრატეგიები</p>
	<p>ფაზა: მოსმენამდე საკვანძო შეკითხვა: როგორ მოვემზადო ტექსტის მოსასმენად?</p>
<p>ტექსტი სტრუქტურა</p> <p>მოსმენის წინარე სტრატეგიები;</p> <p>წინარე ცოდნის მობილიზება;</p> <p>ვარაუდების გამოთქმა;</p> <p>გამოცნობა;</p>	<p>მოსმენის წინარე დავალებები: Мотивационные задания: Задание 1. Посмотрите на иллюстрацию и ответьте на вопросы. (Как вы думаете, песня будет весёлая или грустная? О чём будет песня? и т.д.); Задание 2. Опишите иллюстрацию к песне.; Задание 3. Прослушайте первый куплет и скажите, оправдались ли ваши предположения относительно содержания песни.; Лексические задания: Задание 4. Соедините слова с их объяснением.; Задание 5. Подпишите слова под иллюстрациями.; Задание 6. Вставьте в предложения слова, которыми подписали иллюстрации.; Задание 7. Заполните кроссворд.</p>
	<p>მეთოდური კომენტარი</p> <p>ბიჯი 1. დავალების ნათლად გააზრება და დაზუსტება პირობის გაანალიზების გზით; საჭიროებისამებრ, დამატებითი დაზუსტებების მოთხოვნა;</p> <p>ბიჯი 2. სხვადასხვა ხერხით შინაარსის წინასწარ განჭვრეტა (მაგ., ვარაუდის გამოთქმა ილუსტრაციებზე, სათაურზე დაყრდნობით);</p> <p>ბიჯი 3. ტექსტის გასააზრებლად საჭირო წინარე ცოდნის (ენობრივი, ტექსტობრივი, თემასთან დაკავშირებული) გახსენება-გააქტიურება; საჭიროებისამებრ (ტექსტის სირთულის მიხედვით), რამდენიმე აუცილებელი საკვანძო სიტყვის/მყარი შესიტყვების დამუშავება.</p> <p>მასწავლებელი კითხულობს, რამდენად ნათელია პირობა. საჭიროებისამებრ მასწავლებელი აზუსტებს პირობას იმისათვის, რომ მოსწავლეებმა ზუსტად გათვალონ თავისი მოქმედებები დავალების შესრულებისას. ეს ეხება ყველა ტიპის დავალების პირობას.</p> <p>• შემდგომ საჭიროა მოსწავლეების წინარე ცოდნის გააქტიურება და, ერთდროულად, მათი დაინტერესება (მოტივირება) დავალებით. მოსწავლის მიერ ცოდნის მობილიზება გულისხმობს ორი ტიპის ქმედებას: 1) იმ წინარე ენობრივი, ლექსიკური თუ სხვა ცოდნის გონებაში მოძიება-გააქტიურებას, რომელიც უკავშირდება დასამუშავებელ ახალ საკითხებს; 2) საჭიროებისამებრ, დამატებითი ინფორმაციის მოძიებას სათანადო რესურსებში. დავალებები 1, 2: ხდება ვარაუდის გამოთქმა ილუსტრაციაზე დაყრდნობით და ილუსტრაციის აღწერა. ეს შეამზადებს მოსწავლეებს, როგორც მოსასმენი მასალის აღსაქმელად ისე გაუადვილებს სასაუბრო სავარჯიშოების შესრულებას. დავალება 3 ამოწმებს გამოთქმულ ვარაუდებს. ამ დავალების შესრულებისას მოსწავლეები ისმენენ სიმღერას. შემდეგი დავალებების ბლოკი</p>

	(დავალეზები 4-7) ემსახურება ძველი ლექსიკური ერთეულების გამეორებას და ახალი ლექსიკური ერთეულების გაცნობა-დამახსოვრებას.
	ფაზა: მოსმენის დროს საკვანძო შეკითხვები: როგორ მოვიქცე, რომ უკეთ გავიგო ტექსტი? როგორ გავიადვილო ტექსტის გაგება?
სელექციური მოსმენა; შეკითხვების დასმა; მონაკვეთების ერთმანეთთან დასაკავშირებლად; ინფორმაციის დაჯგუფება;	მოსმენის სტრატეგიები: Задания, направленные на развитие фонематического слуха и заучивание текста песни наизусть: Задание 8. Прослушайте песню и пронумеруйте словосочетания в том порядке, в каком их услышите.; Задание 9. Прослушайте первый куплет песни и повторите все знакомые слова и словосочетания, которые вы услышали.; Задание 10. Прослушайте первый куплет песни и повторите строки, которые вы услышали. Задание 11. Прослушайте первый куплет песни и впишите пропущенные слова.; Задание 12. Пойте первый куплет вместе с исполнителем.; и т.д. Работа над пониманием смысла текста: <i>Задание 13.</i> Прочитайте вопросы. Прослушайте песню и ответьте на вопросы. (<i>Вопросы по сюжету песни</i>); <i>Задание 14.</i> Выберите правильный ответ. (<i>Тест множественного выбора</i>); Задание 15. Прослушайте песню и пронумеруйте картинки в нужной последовательности.; Задание 16. Прослушайте песню и пронумеруйте строки в нужной последовательности.
	მეთოდური კომენტარი ბიჯი 4. პირველი მოსმენა - ტექსტის ზოგადი შინაარსის გასაგებად გაცნობითი მოსმენა. ბიჯი 5. სხვადასხვა ტიპის აქტივობების გამოყენებით ტექსტის მრავალჯერადი მოსმენა მთლიანი შინაარსის ეტაპობრივი კონსტრუირებისათვის. დავალეზა 8 გულისხმობს სიმღერის პირველ მოსმენას თავიდან ბოლომდე. ამ დროს მოსწავლეები ყურადღებას ამახვილებენ მხოლოდ ნაცნობ სიტყვებსა და გამოთქმებზე, რაც გაუადვილებთ მათ ტექსტის ზოგადი შინაარსის გაგებას. ასეთ მოსმენას გაცნობითი მოსმენა ეწოდება. დავალეზები 9-12 გულისხმობს სიმღერის პირველი კუპლეტის გაგებას და ზეპირად სწავლას. ანალოგიურად მუშავდება დანარჩენი კუპლეტები. დავალეზები 13-16 გამოიყენება მრავალჯერ მოსმენილი ტექსტის შინაარსის დეტალური გაგებისთვის. დავალეზა 13 გულისხმობს შეკითხვების გვერდით მოსმენისას ჩანიშვნების გაკეთებას იმისთვის, რომ მოსწავლეებმა ზეპირად უპასუხონ ამ შეკითხვებს მოსმენის დასრულებისას. აუცილებელ პირობას წარმოადგენს მოსწავლეების მიერ შეკითხვების წინასწარ წაკითხვა და მათი გაგება, რაც მასწავლებელმა აუცილებლად უნდა გადაამოწმოს. დავალეზა 15 მიზნად ისახავს მოსწავლის მიერ სიმღერის სიუჟეტში წარმოდგენილი მოქმედებების თანმიმდევრობის გაგებას, ხოლო შემდეგი დავალეზა 16 სიმღერის დამახსოვრებას ემსახურება.
	ფაზა: მოსმენის შემდეგ საკვანძო შეკითხვები: როგორ გავიგე ტექსტი? რით უკავშირდება ჩემს გამოცდილებას?

	<p>რამ შემაფარხა გაგების პროცესში? რატომ ვერ გადავჭერი მოსასმენი პრობლემა? როგორ უნდა გადაემეჭრა ეს პრობლემა? რამ შემიწყო ხელი წარმატებით მოსასმენი ამოცანის წარმატებით გადაჭრაში?</p>
<p>სოციოკულტურული თავისებურებები;</p> <p>შეჯამება;</p> <p>მეტაკოგნიტური პაუზა;</p> <p>სწავლის პროცესზე დაფიქრება;</p> <p>გამოყენებული სტრატეგიის შეფასება;</p>	<p>Задание 17. Заглядывайте в заполненный вами текст песни и пойте её вместе с исполнителем.;</p> <p>Задание 18. Пойте песню под караоке.;</p> <p>Задание 19. Найдите в тексте песни смешные моменты и прочитайте их вслух.;</p> <p>Задание 20. Опишите устно, какую иллюстрацию вы бы нарисовали к песне.;</p> <p>Задание 21. Ответьте на вопросы.</p> <p>a) Скажите, какие песни вы поете на экскурсиях?</p> <p>b) Когда, в каких случаях поют песни наши школьники?</p> <p>c) Есть ли у нас похожий жанр туристической песни?</p> <p>d) Понравилась ли вам песня и почему?</p> <p>e) Какие песни вы предпочитаете?;</p> <p>Задание 22. Ответьте на вопросы.</p> <p>a) У вас было задание, прослушайте первый куплет песни и повторите строки, которые вы слышали. Как вы думаете, нужно ли понимать смысл всех слов, чтобы повторить предложение?</p> <p>b) Что надо сделать в первую очередь, чтобы ответить на вопросы по содержанию песни? Что следует сделать потом? и т.д.</p> <hr/> <p>მეთოდური კომენტარი</p> <p>ბიჯი 6. მოსმენილის დაკავშირება საკუთარ გამოცდილებასთან; განცდილის, ნააზრევის გაზიარება (ენის ფლობის დაბალ საფეხურზე - მშობლიურ ენაზე);</p> <p>ბიჯი 7. მეტაკოგნიტური პაუზა: დაფიქრება ტექსტის გაგებისათვის გამოყენებულ მიდგომებთან (მეტაკოგნიცია); დაფიქრება გამოყენებულ სტრატეგიებზე, ეფექტიანობის შეფასება, შედარება სხვების მიერ გამოყენებულ სტრატეგიებთან; გაგების პროცესის გაუმჯობესებისათვის შესაძლო გზების შეთავაზება/მითითება.</p> <p>დავალებები 17-21 ხელს უწყობს მოსმენილის დაკავშირებას მოსწავლეების გამოცდილებასთან; განცდილის, ნააზრევის გაზიარებას იმაზე, თუ სად შეიძლება იმდერო ასეთი სიმდერა, მდერიან თუ არა ქართველი მოსწავლეები ლაშქრობებზე თუ სხვანაირად ერთობიან.</p> <p>დავალებების ბლოკი ხელს შეუწყობს კულტურათა შორის დიალოგის მიმართულების განვითარებას. მოსწავლეები გაიგებენ, რომ რუსეთში ტურისტული სიმრერა ცალკე ჟანრია, რომელიც ყოველთვის ძალიან პოპულარული იყო მოზარდებშიც და ზრდასრულებშიც. კულტურათა დიალოგს ემსახურება სიმრერის იუმორისტული მომენტების გარჩევა, სლენგური გამოთქმის „значит прежней жизни крышка» მნიშვნელობაზე ვარაუდების გამოთქმა და ა.შ.</p> <p>მოსმენის შემდეგ მასწავლებელმა აუცილებლად უნდა დააფიქროს მოსწავლეები ტექსტის გაგებისათვის გამოყენებულ მიდგომებზე (მეტაკოგნიტური სტრატეგია), რაშიც მას დავალება 22 დაეხმარება. მოსწავლეები დაფიქრდებიან გამოყენებულ სტრატეგიებზე, შეაფასებენ მათ ეფექტიანობას. მოსწავლეები შეადარებენ საკუთარ სტრატეგიებს სხვების მიერ გამოყენებულ სტრატეგიებს და გამოკვეთენ საუკეთესოს. მოსწავლეები შესთავაზებენ ერთმანეთს შესაძლო გზებს გაგების პროცესის გასაუმჯობესებლად, ასევე მოისმენენ მასწავლებლის შეთავაზებას.</p>

	გარდამავალი (პროდუცირებისათვის მოსამზადებელი) პერიოდი საკვანძო შეკითხვები: როგორ მოვიქცე ენობრივი მასალის ასათვისებლად? როდის რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ?
	გარდამავალი ფაზა პროდუცირებისაკენ
გამეორება; გრამატიკის სწავლის სტრატეგიები; ინდუქცია; პარალელურ გავლება მშობლიურ ან სხვა ენებთან; დამახსოვრები ს ხერხების გამოყენება;	<p>Повторение изученного грамматического материала: Задание 23. Прочитайте знакомые вам конструкции и приведите по 2 (два) примера использования данных конструкций в предложении. (см. данные конструкции в разделе გრამატიკა); Задание 24. Прочитайте текст песни и выпишите примеры использования данных конструкций в песне. (<i>Ученики выписывают словосочетания:</i> a) <i>жил в берлоге, спать в палатке</i> b) <i>медвежонок пушистый и косолапый, синие сугробы, старая бабка, большая заплатка, прежняя жизнь, тяжёлый рюкзак</i>); Задание 25. Задайте друг другу вопросы по тексту песни и ответьте на них.; Задание 26. Запишите 8-10 вопросов к песне.</p> <p>მეთოდური კომენტარი ბიჯი 8. ტექსტზე დაფუძნებით ენობრივი (ფონეტიკური, ლექსიკური, გრამატიკული) უნარების განვითარება, ახალი ენობრივი მასალის (ლექსიკა, გრამატიკული ფორმები, შესიტყვებები, სამეტყველო ფუნქციები) ათვისება სხვადასხვა ენობრივი აქტივობით. ბლოკის დავალებები მიმართულია ნაცნობი გრამატიკული მასალის გახსენებაზე (დავლება 23, 24) და მის გამოყენებაზე ზეპირი მეტყველების დროს (დავლება 25). მოსწავლე იყენებს ისეთ დამახსოვრების სტრატეგიას, როგორცაა დაჯგუფება. ის აჯგუფებს სიმღერიდან ამოწერილ შესიტყვებებს და უსადაგებს მათ მოცემულ კონსტრუქციებს. შემდეგ მოსწავლეები იყენებს ამ შესიტყვებებს წინადადებებში. ენის სწავლების კონტექსტში ხდება ენობრივი კანონზომიერების ამოცნობა, განზოგადება და კონკრეტულ მაგალითებში გამოყენება, რაც გულისხმობს დედუქციის გამოყენებას ენის სწავლისას. კარგია პარალელურ გავლება მშობლიურ ან პირველ უცხოურ ენასთან. მაგალითად, შეკითხვების დასმისას, მარტივია პარალელურ გავლება ინგლისურთან, რადგან რუსულშიც და ინგლისურშიც შეკითხვა იწყება კითხვითი სიტყვით და თითქმის იდენტურია კითხვითი წინადადების სტრუქტურა: <i>კითხვითი სიტყვა + შემასმენელი + ქვემდებარე (არსებითი სახ.)?</i> ან <i>კითხვითი სიტყვა + ქვემდებარე (ნაცვალსახელი) + შემასმენელი?</i> Where did there live a bear? Где жил медведь? Where did he live? Где он жил?</p>

	თემა: «Как ты проводишь свободное время?»
	მოსმენა- გაგების პროცესი
ცნებები	საკვანძო შეკითხვები: როგორ მოვიქცე ზამთრის არდადეგების გატარებაზე მონოლოგის გასაგებად? რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ? როგორ გავიუმჯობესო სწავლის უნარი?
თემატური დიალოგი;	ტექსტი/ტექსტები: А. – Здравствуй! Меня зовут Анзор, а тебя? Б. – Привет, меня зовут Борис. Ты здорово катаешься на лыжах! А.- Ты тоже. Ты русский? Б.- Да, я русский.

	<p>А. – Где ты живёшь?</p> <p>Б. – Я живу в Томске. А ты?</p> <p>А. – Я живу в Кутаиси. А у нас что делаешь?</p> <p>Б. – Я приехал с родителями и сестрой на каникулы. В Тбилиси живут наши друзья. А ты?</p> <p>А. – Я здесь в зимнем спортивном лагере. Я и мои друзья.</p> <p>Б. – Правда? Тоже лыжники?</p> <p>А. – Не только. У нас даже бобслеисты есть. А ты любишь кататься на лыжах?</p> <p>Б. – Да, но я любитель. В Томске зимой много снега. Русские любят снег. У нас все катаются на лыжах. А на коньках ты катаешься?</p> <p>А. – Нет. Но с нами тренируются три девочки-фигуристки.</p> <p>Б. – А мы с братом часто ходим на каток зимой. Здорово! Говорят, в Грузии тепло, грузины не любят зиму. Здесь столько ребят, все на лыжах, родители с малышами, катают детей на санках. Я думал, у вас снега не бывает.</p> <p>А. – В Тбилиси иногда не бывает, а в Бакуриани зимой – всегда! Хочешь, я познакомлю тебя со своими друзьями?</p> <p>Б. – Да, с удовольствием. Ваш лагерь наверху? Поедем на канатке?</p> <p>А. – Нет, наш лагерь внизу. Наверху начинается лыжная трасса. Подождем здесь. Ребята сейчас сами на лыжах спустятся.</p>
	ბიჯები და სწავლა- სწავლების სტრატეგიები
	<p>ფაზა: მოსმენამდე</p> <p>საკვანძო შეკითხვა: როგორ მოვემზადო დიალოგის მოსასმენად?</p>
მოსმენის წინარე სტრატეგიები:	<p>მოსმენის წინარე დავალებები:</p> <p>Мотивационные задания:</p> <p>Задание 1. Посмотрите на иллюстрации и выскажите предположения, какие из них соответствуют теме диалога.;</p> <p>Задание 2. Соедините слова с иллюстрациями (<i>на иллюстрациях дети катаются на санках, на санях, на лыжах, на коньках, на роликах и т.д.</i>).;</p> <p>Задание 3. Устно опишите иллюстрации.;</p> <p>Задание 4. Скажите, как вы относитесь к зимним видам спорта и почему.</p>
წინარე ცოდნის მობილიზება ვარაუდების გამოთქმა	<p>მეთოდური კომენტარი</p> <p>ბიჯი 1. დავალების ნათლად გააზრება და დაზუსტება პირობის გაანალიზების გზით; საჭიროებისამებრ, დამატებითი დაზუსტებების მოთხოვნა;</p> <p>ბიჯი 2. სხვადასხვა ხერხით შინაარსის წინასწარ განჭვრეტა (მაგ., ვარაუდის გამოთქმა ილუსტრაციებზე, სათაურზე დაყრდნობით);</p> <p>ბიჯი 3. ტექსტის გასააზრებლად საჭირო წინარე ცოდნის (ენობრივი, ტექსტობრივი, თემასთან დაკავშირებული) გახსენება-გააქტიურება; საჭიროებისამებრ (ტექსტის სირთულის მიხედვით) რამდენიმე აუცილებელი საკვანძო სიტყვის/მყარი შესიტყვების დამუშავება.</p> <p>დავალებებით 1, 2, 4 ხდება მოსწავლის წინარე ცოდნის გააქტიურება და, ერთდროულად, მისი დაინტერესება დავალებით. დავალებები ააქტიურებს მოსწავლის პასიურ ლექსიკურ ცოდნას, ახსენებენ ნასწავლ გრამატიკულ სტრუქტურებს და ლექსიკურ ერთეულებს, რომლებიც სჭირდება ზამთრის სპორტულ სახეობებზე სასაუბროდ. დავალება 3 მეშვეობით შემოდის ახალი ლექსიკური ერთეულები.</p>
	<p>ფაზა: მოსმენის დროს</p> <p>საკვანძო შეკითხვები: როგორ მოვიქცე, რომ უკეთ გავიგო თემატური მონოლოგი? როგორ გავიადვილო მისი გაგება?</p>

<p>სელექციური მოსმენა</p> <p>შესწავლითი მოსმენა:</p> <p>მიბრუნება ტექსტთან;</p> <p>გამოცნობა: უცნობის სიტყვების/შესიტყვებების ამოცნობა ნაცნობი ელემენტების (კონტექსტი, ნაცნობი ფუძე და სხვ.) დაყრდნობით;</p>	<p>მოსმენის სტრატეგიები:</p> <p>Задания, направленные на понимание общего смысла текста:</p> <p>Задание 5. Прослушайте диалог и скажите, кто с кем разговаривает, где происходит действие.;</p> <p>Задание 6. Назовите 5 знакомых вам слов и словосочетаний, которые прозвучали в диалоге.</p> <p>Задание, направленное на понимание конкретных деталей текста:</p> <p>Задание 7. Прочитайте вопросы. Прослушайте диалог и ответьте на них. (<i>Даны вопросы, касающиеся конкретной информации: почему мальчики находятся в Бакуриани, что русский мальчик думал о зиме в Грузии, что они собираются делать и т.д.</i>);</p> <p>Задания, направленные на разбор незнакомой лексики в контексте и её запоминание, а также на работу над произношением:</p> <p>Задание 8. Как вы думаете, что в контексте данного диалога должны означать словосочетания <i>здорово катаешься, лыжники, зимний спортивный лагерь, любитель, фигуристки, тренируются, столько ваших ребят, поднимимся, спустятся сами, начинается лыжная трасса, поедem на канатке?</i>;</p> <p>Задание 9. Прослушайте диалог ещё раз и перечислите вопросы, которые ребята задают друг другу. Обратите внимание на интонацию.;</p> <p>Задания, направленные на понимание конкретных деталей текста:</p> <p>Задание 10. Выберите правильный ответ. (<i>Тест множественного выбора</i>);</p> <p>Задание 11. Прослушайте диалог и пронумеруйте предложения в нужной последовательности.</p>
<p>ჩანიშვნების გაკეთება:</p> <p>ინფორმაციის დაჯგუფება სხვადასხვა გრაფიკის/სქემის გამოყენებით;</p> <p>გაუგებარი მონაკვეთის თავიდან მოსმენა;</p> <p>სელექციური მოსმენა: ყურადღების მიზანმიმართულად გამახვილება კონკრეტულ ინფორმაციაზე;</p>	<p>მეთოდური კომენტარი</p> <p>ბიჯი 4. პირველი მოსმენა - ტექსტის ზოგადი შინაარსის გასაგებად გაცნობითი მოსმენა: ყურადღების გამახვილება მხოლოდ ნაცნობ სიტყვებსა და გამოთქმებზე, არავერბალურ ელემენტებზე (მაგ., მიმიკა-ჟესტიკულაცია, ხმის ტემბრი, ილუსტრაცია);</p> <p>ბიჯი 5. სხვადასხვა ტიპის აქტივობის გამოყენებით ტექსტის მრავალჯერადი მოსმენა მთლიანი შინაარსის ეტაპობრივი კონსტრუირებისათვის.</p> <p>დავალება 5 დაეხმარება მოსწავლეებს ნაცნობ ლექსიკაზე დაყრდნობით ტექსტის ზოგადი შინაარსის გაგებაში. დავალება 6 მოსწავლეები ასახელებენ მათთვის ნაცნობ ლექსიკურ ერთეულებს, რომლებიც ტექსტიდან გაიგეს. თუ მასწავლებელმა მათი ყურადღება გაამახვილა იმაზე, რომ მკაფიოდ გააზრებული ინსტრუქცია და ნაცნობი სიტყვები მათ ხელს უწყობს ზოგადი შინაარსის გაგებაში, მოსწავლეები ეცდებიან ეს სტრატეგია შემდგომშიც გამოიყენონ.</p> <p>დავალება 7 მოსწავლეები ეცნობიან შეკითხვებს და კვლავ უსმენენ ჩანაწერს (მინიმუმ ორჯერ). მოსმენის დროს ისინი აკეთებენ ჩანიშვნებს (სიმბოლური ნიშნით ან ცალკეული სიტყვით), რომლებიც დაეხმარებათ გასცენ შეკითხვებზე პასუხები. მოსმენის დასრულებისას მოსწავლეები ზეპირად პასუხობენ შეკითხვებს. დავალება ხელს უწყობს სელექციური მოსმენის უნარ-ჩვევის განვითარებას, როდესაც მოსწავლის ყურადღება მიზანმიმართულად მახვილდება მხოლოდ კონკრეტულ ინფორმაციაზე.</p> <p>დავალება 8 შესრულებისას მოსწავლეები ცდილობენ უცნობი სიტყვების მნიშვნელობის ამოცნობას ნაცნობი ელემენტების (ილუსტრაციების, ნაცნობი ფუძის, კონტექსტის, მშობლიურ ენაში დამკვიდრებული უცხოური სიტყვების და სხვ.) დახმარებით.</p>

ანალოგიური ლექსიკური მუშაობა ტარდება კითხვის დროს. შემდეგ მოსწავლეები იწერენ რვეულში ახალ ლექსიკურ ერთეულებს. **დავალება 9** მეშვეობით მასწავლებელი ამუშავებს გამოთქმას. **დავალებები 10-11** მიმართულია კონკრეტული ინფორმაციის გაგებაზე. ამ დროს მოსწავლეებს შეუძლიათ გაუგებარი მონაკვეთის თავიდან მოსმენა.

ფაზა: მოსმენის შემდეგ, გარდამავალი პერიოდი რეცეპციიდან პროდუცირებისაკენ
საკვანძო შეკითხვები: როგორ მოვიქცე ენობრივი მასალის ასათვისებლად? როდის რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ?

Задание 12. Прослушайте диалог ещё раз и запишите 10 ключевых слов, которые помогут вам передать рассказанную в нём историю. (*Ученики выписывают опорные слова*);

Ведение нового грамматического материала:

Задание 13. а) Прочитайте примеры и назовите, что может означать предлог с в этом случае?

Примеры: приехал с родителями и сестрой, родители с малышами, мы с братом, познакомлю со своими друзьями.

б) Выделите окончания существительных и сформулируйте, какие окончания бывают у существительных в творительном (5) падеже.

в) Подчеркните, как вы начнете вопрос к данным словосочетаниям: а) *У кого?* б) *С кем?* в) *Кем?*

Задание 14. Распределите в таблице словосочетания: *гулять с друзьями, встретиться с подругой, разговаривать с другом, гулять с собакой, сидеть в кресле с кошкой, пить чай с сахаром, попрощаться с учителем, кататься с братьями на лыжах, есть бутерброд с маслом, ходить в кино с одноклассниками, поговорить с папой/с отцом, зайти в кафе с мамой, учиться с одноклассниками, играть с ребёнком, познакомиться с мальчиком, поздороваться с бабушкой, приготовить кашу с молоком.*

Женский род	Мужской род	Средний род	Множественное число

Задание 15. Дополните предложения.

Когда мы хотим указать на человека, животное или предмет, с помощью которого или при участии которого происходит действие, мы используем с предлогом ;

Задание 16. Вспомните песню. Скажите, какие словосочетания с творительным падежем были в ней использованы.;

Задание 17. Раскройте скобки. и т.д.;

Задание 18. Рассмотрите таблицу окончаний существительных в предложном падеже. Скажите, существительные какого рода в единственном числе имеют одинаковые окончания.;

Задание 19. Проанализируйте примеры и скажите, какова в данном случае функция предложного (6) падежа.

Примеры: ехать на автобусе, съехать с горы на санках, кататься на велосипеде, поехать на маршрутке, кататься на лыжах, ездить на метро, прокатиться на роликах и т.д.;

Задание 20. Когда мы хотим указать на чём передвигается/едет человек, мы используем с предлогом ;

Задание 21. Вспомните и скажите, какой вопрос мы задаем в этом случае.;

Задание 22. Раскройте скобки. и т.д.

ინდუქცია;

მეთოდური კომენტარი

	<p>ბიჯი 6. ტექსტზე დაფუძნებით ენობრივი (ლექსიკური, გრამატიკული) უნარების განვითარება, ახალი ენობრივი მასალის ათვისება-განმტკიცება სხვადასხვა ენობრივი აქტივობით.</p> <p>დავალბა 12. მოსმენისას მოსწავლეები იწერენ საკვანძო სიტყვებს, რომლებიც გაუადვილებენ მათ ანალოგიური ტექსტის კონსტრუირებას ზეპირმეტყველებაში. მოსწავლეები ადარებენ ერთმანეთის ამოწერილ სიტყვებს და მსჯელობენ რომელი ვარიანტი უფრო ზუსტია.</p> <p>დავალბები 13-22 მეშვეობით ხდება 2 ახალი გრამატიკული საკითხის შემოტანა და მათი დამუშავება. მოსწავლეები იყენებენ ინდუქციურ მიდგომას და, კონკრეტულ მაგალითებზე დაყრდნობით, ადგენენ ბრუნვების გამოყენების წესს. მოსწავლეები მსჯელობენ ხერხებზე, რომლებიც გაუადვილებთ მათ დამახსოვრებას, მაგ., რამდენიმე ჯერ კონსტრუქციის გადაწერა, მაგალიტების სხვადასხვა კონტექსტში ჩასმა და ა.შ.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	ლაპარაკი
	<p>საკვანძო შეკითხვა: როგორ მოვიქცე იმისთვის, რომ შევძლო ზეპირი საკომუნიკაციო ამოცანის გადაჭრა? როდის რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ? რატომ არის მნიშვნელოვანი მეტაკოგნიტური სტრატეგიები?</p>
	ბიჯები და სწავლის სტრატეგიები
	<p>ფაზა: მომზადება კომუნიკაციისთვის</p> <p>საკვანძო შეკითხვა: როგორ მოვემზადო ზეპირი კომუნიკაციისთვის?</p>
<p>ცოდნის მობილიზება;</p> <p>გეგმის მომზადება;</p>	<p>Посттекстовые задания на аудирование и чтение:</p> <p>Задание 1. Какие слова или словосочетания вы бы использовали, рассказывая, как проводите свободное время? Вспомните и назовите их.;</p> <p>Задание 2. Задайте друг другу 5 (пять) вопросов по прослушанному диалогу и ответьте на них.;</p> <p>Задание 3. Задайте друг другу 10 (пять) вопросов по прочитанному тексту и ответьте на них.;</p> <p>Задание 4. Разбейтесь на три группы. Каждая группа перечитывает один или несколько абзацев текста и пересказывает по цепочке.;</p> <p>Задание 5. Перечитайте текст и перескажите его по цепочке.</p>
	<p>მეთოდური კომენტარი</p> <p>ბიჯი 1. დავალების მოთხოვნათა ნათლად გააზრება, საჭიროებისამებრ, დამატებითი დაზუსტებების მოთხოვნა.</p> <p>ბიჯი 2. საკომუნიკაციო სიტუაციის ელემენტების დაზუსტება (თემა, მიზანი, ადრესატი/აუდიტორია, კონტექსტი, ტექსტის ტიპი.</p> <p>ბიჯი 3. მომზადება აუდიტორიის წინაშე გამოსასვლელად.</p> <p>დავალბა 1 ემსახურება მოსწავლის პასიურ მეხსიერებაში არსებული შესიტყვებების, კლიშეების, საკვანძო სიტყვების, სამეტყველო აქტების, გრამატიკული ფორმების გააქტიურებას, მოსმენილი, წაკითხული ლექსიკის გამეორებას. დავალბები 2 შესრულდება მოსმენაზე მუშაობის დასრულებისას, ხოლო დავალბები 3-5 წასაკითხი ტექსტის დამუშავების შემდგომ. მოსასმენი და წასაკითხი ტექსტები უნდა გახდეს დასაყრდენი რესურსი ზეპირი აქტივობებისთვის. თუ მოსასმენი ან წასაკითხი ტექსტი განყენებულია და მოწყვეტილია მეტყველებას თემატური ერთეულის მიზანი მიღწეული არ არის.</p>

	<p>ზეპირი კომუნიკაციისას საკვანძო შეკითხვა: როგორი სტრატეგიები გამოვიყენო ზეპირი კომუნიკაციის ამოცანის წარმატებით გადასაჭრელად?</p>
<p>პარაფრაზირება;</p>	<p>Коммуникативные задания მოსამენი ტექსტი Задание 1. Прослушайте текст ещё раз и перескажите историю знакомства мальчиков в 3 лице, используя записанные вами вопросы и ключевые слова.; <i>Задание 2.</i> С опорой на карточки составьте диалог и разыграйте его. Познакомьтесь, спросите, где живет ваш собеседник, с кем приехал и зачем, любитель он или спортсмен, на чем катается. <i>Данные для диалога:</i> I. а) Андрей, лыжи, жить - Владикавказ, родители, любитель, приехал отдохнуть б) Ника, жить - Гори, друзья, сани, бобслеист, спортсмен, приехал в спортивный лагерь на сборы II. а) Катя, лыжи, жить - Новосибирск, брат, спортсменка, приехала на соревнования б) Нора, лыжи, жить - София, мама, спортсменка, приехала на соревнования III. а) Алина, коньки, жить - Москва, подруга, любитель, приехала к родственникам б) Лука, жить - Флоренция, братья, коньки, любитель, приехал отдохнуть IV. а) Петер, лыжи, жить - Либава, сестра, любитель, приехал в гости к сестре б) Вусал, жить - Риза, друзья, сани, спортсмен, приехал на соревнования;</p> <p>Задание 3. Используя карточки, составьте устный рассказ о знакомстве людей, приехавших на зимний курорт.;</p> <p>წასაკითხი ტექსტი Задание 4. Перечитайте текст и составьте 15 вопросов к нему. Задайте вопросы друг другу и ответьте на них.;</p> <p>Задание 5. Перечитайте текст и перескажите его.;</p> <p>Задание 6. Работа в парах. Выберите двух персонажей из текста и разыграйте диалог между ними. Познакомьтесь, скажите, кто что любит делать, кто на чем ездит и где бывает.;</p> <p>კომუნიკაცია თავისუფალი დროს გატარების შესახებ Задание 7. Спросите друг у друга, что вы любите делать в свободное время.;</p> <p>Задание 8. Прослушайте ответ собеседника на вопрос, чем он любит заниматься в свободное время. Делайте пометки в тетради. Опираясь на пометки, расскажите, чем любит заниматься ваш собеседник.</p>
	<p>მეთოდური კომენტარი ბიჯი 6. გამოსვლა აუდიტორიის წინაშე; დავალებები 1-8 წარმოადგენს აქტივობებს ზეპირი კომუნიკაციისთვის. გამოიყენება პარაფრაზირების სტრატეგია, როდესაც მოსწავლე ცდილობს მოსმენილ ან წაკითხულ ტექსტზე დაყრდნობით ამბის მოყოლას თავისი სიტყვებით. სიტყვის არცოდნის ან დავიწყების შემთხვევაში მოსწავლეს შეუძლია საკომპენსაციო საშუალების გამოყენება. განსაკუთრებული ყურადღება უნდა დაეთმოს დავალებებს 2, 3, 6, 8. მათი შესრულებისას მასწავლებელს ენიჭება ორგანიზატორის და დამკვირვებლის როლი. დაკვირვება მისცემს მას ინფორმაციას იმაზე, თუ რა უნდა გააანალიზონ მოსწავლეებმა ზეპირი კომუნიკაციის შემდეგ.</p>

	<p>ფაზა: ზეპირი კომუნიკაციის შემდეგ საკვანძო შეკითხვები: რატომ ვერ გადავჭერი წარმატებით საკომუნიკაციო ამოცანა? რომელი სტრატეგიები გამოვიყენე? რამ შემაფერხა? როგორ გავაუმჯობესო ზეპირი მეტყველების უნარი? რამ შემიწყო წინსვლაში ხელი?</p>
<p>მეტაკოგნიტური პაუზა;</p>	<p>Задания на осмысление проделанной работы Задание 9. Ответьте на вопросы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что было самым сложным в работе с карточками? Почему это оказалось самым сложным? 2. Что нужно делать, если забыл нужную конструкцию? Приведите примеры. 3. Что важно учитывать, когда пересказываешь текст? 4. Нужны ли ключевые слова для пересказа текста? Почему? <p>მეთოდური კომენტარი ბიჯი 7. საკუთარი გამოსვლის შეფასება - წარმატებული ასპექტებისა და ხარვეზების ამოცნობა. ბიჯი 8. მეტაკოგნიტური პაუზა: დაფიქრება გამოყენებულ სტრატეგიებზე, გაუმჯობესების სამოქმედო გეგმის შედგენა. დავლება 9. აჯამებს ლაპარაკის მიმართულებით ჩატარებულ სამუშაოს და მოითხოვს გამოყენებულ სტრატეგიებზე დაფიქრებას. მოსწავლეები ადარებენ გამოყენებულ სტრატეგიებს და ირჩევენ საუკეთესოს.</p>

	<p>საკვანძო შეკითხვები: როგორ მოვიქცე თავისუფალ დროზე ტექსტის შინაარსის გასაგებად? რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ? რატომ არის მნიშვნელოვანი მეტაკოგნიტური სტრატეგიები?</p>
<p>საინფორმაციო-შემეცნებითი ტექსტი;</p>	<p>ტექსტი: Хобби ტექსტი აღებულია საიტიდან islcollective და ადაპტირებულია ა.მხეიძის მიერ https://ru.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/tekst_xobbi/--/56574</p> <p>Как мы проводим свободное время</p> <p>Моя подруга Ира любит читать. В её комнате много книг. Иногда она берет книги в библиотеке. Она ездит в библиотеку на трамвае. Её любимый автор - Лев Толстой. Его самые знаменитые романы – «Война и мир» и «Анна Каренина». Ещё он любил писать маленькие рассказы для детей. Когда Ира ездит к бабушке в деревню, она берет с собой Толстого. В деревню Ира ездит на электричке.</p> <p>Моя подруга Оля любит фотографировать цветы, животных, реки, горы и многое другое. Иногда она ездит в другие города, чтобы фотографировать площади, памятники, красивые дома, людей. Оля ездит на поезде. Иногда она ездит на машине. Но больше она любит летать на самолёте. Она считает, что самые красивые горы находятся в Италии. Оля очень любит бывать в Итальянских Альпах.</p> <p>Мой друг Максим любит рисовать портреты людей. Ещё он красиво рисует природу. Особенно горы. Максим любит ходить в музеи, где много картин. Его любимый художник Клод Моне. Максим любит ездить в Санкт-Петербург на поезде. Там он часто посещает музей «Эрмитаж», где есть картины Клода Моне.</p> <p>Мои друзья Илья и Маша очень любят заниматься спортом. Маша любит кататься на роликовых коньках (на роликах), а Илья больше любит ездить на велосипеде. Ещё они любят плавать в бассейне. Они познакомились на спортивных соревнованиях в парке.</p>

<p>კითხვის სამი ფაზა: წაკითხვამდე; კითხვის დროს; კითხვის შემდეგ</p>	<p>ბიჯები და სტრატეგიები</p>
	<p>ფაზა: კითხვამდე საკვანძო შეკითხვა: როგორ მოვემზადო ტექსტის წასაკითხად?</p>
<p>კითხვის სტრატეგიები;</p>	<p>ფაზა: კითხვის დროს, შინაარსის კონტრუირების პროცესი; საკვანძო შეკითხვა: როგორ მოვიქცე, რომ უკეთ გავიგო ტექსტი? როგორ გავიადვილო ტექსტის გაგება?</p>
<p>ტექსტის სტრუქტურა; გაცნობითი კითხვა; სიტყვის მნიშვნელობის გამოცნობა კონტექსტზე დაყრდნობით; არავერბალური მათარგანიზებული ელემენტები; სელექციური კითხვა.</p>	<p>Предтекстовые задания: Задание 1. Скажите, а) сколько абзацев в тексте, б) сколько персонажей описано, в) какие имена собственные есть в тексте, г) какие географические названия есть в тексте.; Задание 2. Просмотрите текст и скажите, какая картинка какому абзацу соответствует. Притекстовые задания, направленные на понимание общего содержания и конкретной информации в тексте: Задание 3. Прочитайте текст, подчеркните незнакомые слова. Постарайтесь угадать их значение по контексту.; Задание 4. Обведите правильный ответ (Да\нет).; Задание 5. Выберите правильный ответ из трёх данных.; Задание 6. Пронумеруйте предложения в нужной последовательности.</p> <p>მეთოდური კომენტარი ბიჯი 5. პირველი წაკითხვა ტექსტის ზოგადი შინაარსის გასაგებად გაცნობითი კითხვის სტრატეგიის გამოყენებით. სწავლის სტრატეგიები: ყურადღების მიმართვა ტექსტის სტრუქტურაზე, მის მათარგანიზებულ სიტყვიერ და არასიტყვიერ ელემენტებზე; სათაურის/ქვესათაურების, წარწერების, გამოყოფილი სიტყვების, აზრების პირველი და/ან ბოლო წინადადების წაკითხვით და მათზე დაყრდნობით შინაარსზე წარმოდგენის შექმნა. ბიჯი 6. სხვადასხვა აქტივობის გამოყენებით ტექსტის მრავალგვარად დამუშავება მისი შინაარსის ეტაპობრივი კონსტრუირებისათვის. სავარჯიშოები 1-2. სავარჯიშოების მეშვეობით ხდება ტექსტის ზოგადი შინაარსის გაცნობა. დავალება 3 გარკვეულ წილად აგრძელებს ლექსიკაზე მუშაობას. მოსწავლეები ეცნობიან ტექსტის შინაარსს და ცდილობენ უცნობი სიტყვების მნიშვნელობის ამოცნობას ნაცნობი ელემენტების (ილუსტრაციების, ნაცნობი ფუძის, კონტექსტის, მშობლიურ ენაში დამკვიდრებული უცხოური სიტყვების და სხვ.) დახმარებით. ანალოგიური მუშაობა ტარდება მოსმენის დროს. მასწავლებლის მითითებით მოსწავლეები უცნობი სიტყვების ნაწილს ამოიწერენ და ლექსიკონში ნახავენ მათ მნიშვნელობას. ეს შესწავლითი კითხვის სტრატეგიის გამოყენებას გულისხმობს. ამავე დროს მოსწავლეები ეცნობიან ტექსტის სრულ შინაარსს. დავალებები 4-6 ემსახურება ტექსტიდან კონკრეტული ინფორმაციის ამოკრებას.</p>
	<p>ფაზა: კითხვის შემდეგ საკვანძო შეკითხვები: როგორ გავიგე ტექსტი? რით უკავშირდება ჩემს გამოცდილებას? რამ შემაფარხა გაგების პროცესში? რატომ ვერ გადავჭერი საკითხავი</p>

	ამოცანა? როგორ უნდა გადამეჭრა ეს პრობლემა? რამ შემიწყო ხელი საკითხავი ამოცანის წარმატებით გადაჭრაში?
	Задание 7. Выпишите 10 ключевых слов, которые использованы в тексте. Объясните, почему вы считаете их ключевыми.;
	საკვანძო შეკითხვები: როგორ მოვიქცე ენობრივ-გრამატიკული მასალის ასათვისებლად? როდის რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ?
	ფაზა: გადასვლა რეცეფციიდან პროდუცირებისაკენ
შესწავლითი კითხვა;	Задания на повторение старого и введение нового грамматического материала, пройденного в рамках тематической единицы: Задание 8. Подчеркните в тексте все словосочетания, связанные с передвижением.;
გრამატიკა;	Задание 9. Перечитайте текст. Назовите словосочетания, построенные по принципу глагол <i>любит\любят + инфинитив/начальная форма</i> глагола.;
ლექსიკა;	Задание 10. Раскройте скобки, поставьте глагол <i>любить</i> в нужной форме.;
	Задание 11. Посмотрите на картинки и напишите, что любят делать персонажи.
ინდუქცია;	მეთოდური კომენტარი ბიჯი 7. გაგებულის გადამოწმება, შეკითხვების, პერეფრაზირების და კომენტარების დახმარებით; ინფორმაციის დაზუსტება, მართებულ ვარიანტამდე მისვლა. ბიჯი 8. წაკითხულის დაკავშირება საკუთარ ცხოვრებისეულ თუ წიგნიერ გამოცდილებასთან; განცდილის, ნააზრევის გაზიარება (ენის ფლობის დაბალ საფეხურზე - მშობლიურ ენაზე); ბიჯი 9. მეტაკოგნიტური პაუზა: დაფიქრება ტექსტის გაგებისათვის გამოყენებულ სტრატეგიებზე, მეტაკოგნიტური პაუზა: <ul style="list-style-type: none"> დაფიქრება გამოყენებულ სტრატეგიებზე, ეფექტიანობის შეფასება, შედარება სხვების მიერ გამოყენებულ სტრატეგიებთან; სწავლის პროცესზე დაფიქრება-რეფლექსია, შემაფერხებელი და ხელშემწყობი პირობების გაცნობიერება; გაგების პროცესის გაუმჯობესებისათვის შესაძლო გზების შეთავაზება/მითითება.
	კითხვის შემდგომ პერიოდში მოსწავლეები გადაამოწმებენ, რამდენად კარგად გაიგეს ტექსტის შინაარსი, დასვამენ შეკითხვებს და დააზუსტებენ ინფორმაციას. შემდეგ მათ შეუძლიათ უპასუხონ შეკითხვაზე, თუ რომელი პერსონაჟთა აქტივობები მათ მიაჩნიათ საინტერესოდ, ხოლო რომელი მოსაწყენად და რატომ. თუ არგუმენტაცია გაუჭირდათ დაბალი ენის ფლობის დონის გამო, მათ შეუძლიათ ახსნან ეს მშობლიურ ენაზე. დაფიქრება იმაზე, თუ რატომ არ იმუშავა ამა თუ იმ არჩეულმა სტრატეგიამ შემდგომში გაუადვილებთ მათ კითხვის სტრატეგიის სწორ არჩევანს. დავალბა 7 გულისხმობს ტექსტიდან საკვანძო სიტყვების ამოწერას, რაც შემდგომ დაეხმარება მოსწავლეებს მსგავსი ტექსტის კონსტრუირებაში. ბიჯი 10. (გარდამავალი ბიჯი წერისაკენ) - ტექსტის ახალი ენობრივი მასალის (ლექსიკა, გრამატიკული ფორმები, შესიტყვებები, სამეტყველო ფუნქციები და სხვ.) გაგება-გამოყენება სხვადასხვა ტიპის ენობრივი სავარჯიშოებით. დავალბები 8-11 ემსახურება ახალი გრამატიკული საკითხის დამუსავებას, შემოდის რთული ქვემდებარე, რომელიც შედგება დამხმარე ზმნიდან, რომელიც იუღლება და ზმნის საწყისი ფორმისაგან. საჭიროა კონკრეტული მაგალითების მოყვანა. დავალბა 10 განამტკიცებს მოსწავლეთა ცოდნას, ხოლო დავალბაში 11 მოსწავლეები გამოიყენებენ ნაცნობ კონსტრუქციას ნახატის პერსონაჟების აღწერისას.

	წერა
	საკვანძო შეკითხვები: როგორ მოვიქცე იმისთვის, რომ შევძლო წერილობითი ტექსტის შექმნა? როდის რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ? რატომ არის მნიშვნელოვანი მეტაკოგნიტიური სტრატეგიები?
	ბიჯები და სტრატეგიები
	ფაზა: წერის წინა სამზადისი საკვანძო შეკითხვა: როგორ მოვემზადო წერითი ამოცანის გადასაჭრელად?
საკომუნიკაციო სიტუაცია;	Подготовительные задания Задание 1. Вспомните, в какой последовательности составляются письма. Назовите основные части письма.;
ცოდნის მობილიზება;	Задание 2. Ответьте на вопросы. (Вопросы по формату письма: где находится приветствие, какие формулы приветствия и прощания вы знаете и т.д.);
დამხმარე რესურსების მობილიზება;	Задание 3. Перечитайте ключевые слова: <i>любит ходить на экскурсии/ кататься на санках/ на коньках/ на лыжах/ заниматься спортом/ рисовать природу/читать книги, ездить на велосипеде/ на электричке/ летать на самолёте и т.д.</i> Объясните, пригодятся ли они вам при составлении собственного текста о том, как вы проводите свободное время.;
სტრუქტურული ელემენტები;	Задание 4. Дополните список ключевых слов. Расскажите, что бы вы написали в таком письме, что бы добавили, о чём не стали бы писать.
გეგმა; საკვანძო სიტყვები; ჩანიშვნები;	მეთოდური კომენტარი ბიჯი 1. წერის ჩანაფიქრის გამოკვეთა. ბიჯი 2. გეგმის შედგენა დაჯგუფებულ იდეებზე დაყრდნობით. დავალებები 1-3 ამზადებს მოსწავლეებს წერილის დასაწერად. მოსწავლეები ზეპირად ადგენენ წერილის გეგმას, განსაზღვრავენ საკვანძო სიტყვების მნიშვნელობას, ანუ ქმნიან დამხმარე რესურსს, რომელიც გამოადგებათ წერისას. სასურველია წერის წინ მოსწავლეებმა გადახედონ თემატურ ერთეულში წარმოდგენილ შესაბამის გრამატიკულ სტრუქტურებს. დავალება 4 სთავაზობს მოსწავლეებს დაფიქრდნენ, რას აღწერენ წერილში. ზეპირად გამოთქმულ აზრებს მოსწავლეები ინიშნავენ ფურცელზე.
	ფაზა: წერის დროს საკვანძო შეკითხვა: როგორ მოვიქცე წერითი ამოცანის წარმატებით გადასაჭრელად?
	Задание на коммуникационное письмо Задание 5. Напишите письмо другу/подруге о том, как вы и три ваших друга/подруги проводите свободное время.
სტრუქტურა;	მეთოდური კომენტარი ბიჯი 3. პირველადი ვარიანტის შედგენა გეგმაზე დაყრდნობით. წერის წინ მასწავლებელმა უნდა განსაზღვროს დროის ლიმიტი, რომელიც მოსწავლეებმა უნდა დაიცვან. მასწავლებელს შეუძლია გამოიყენოს ბარათები, რომლებსაც იყენებდა სალაპარაკო სავარჯიშოების შესრულების დროს.
	ფაზა: წერის შემდეგ საკვანძო შეკითხვები: რატომ ვერ გადავჭერი წარმატებით წერითი ამოცანა? რომელი სტრატეგიები გამოვიყენე? რამ შემაფერხა? რამ შემიწყო ხელი ამოცანის წარმატებით გადაჭრაში? როგორ გავაუმჯობესო წერითი მეტყველების უნარი?
	Задание 6. Перечитайте работу, так будто вы не автор письма, а его адресат. Исправьте ошибки.;

<p>ნაწერის მკითხველის თვალთ შეფასება;</p>	<p>Задание 7. Обменяйтесь тетрадями и проверьте работы друг друга, подчеркивая ошибки простым карандашом.;</p> <p>Задание 8. Уточните у учителя, верно ли вы нашли ошибки.;</p> <p>Задание 9. Найдите хорошую сторону в работе товарища и скажите ему об этом.;</p> <p>Задание 10. Повторите классу, что сказал о вашей работе одноклассник.</p> <p><i>Модель: Он/она сказал(а), что я /у меня</i></p>
<p>ნაწერის შინაარსის და სტრუქტურის გაუმჯობესება;</p> <p>გრამატიკული და ორთოგრაფიული შეცდომების გასწორება.</p>	<p>მეთოდური კომენტარი</p> <p>ბიჯი 4. პირველადი ვარიანტის გაუმჯობესება.</p> <p>ბიჯი 5. საბოლოო ვარიანტის შემუშავება და გაფორმება.</p> <p>წერის დასრულებისას მოსწავლეები გადაიკითხავენ ნამუშევარს (დავალება 6). ადრესატის პოზიციიდან კითხვა მათ სხვა თვალთ დაანახებს საკუთარ ნამუშევარს და ხელს შეუწყობს შეცდომების პოვნას. გასწორდება ლოგიკური და წერილის სტრუქტურასთან დაკავშირებული შეცდომები. ერთმანეთის ნამუშევრის განხილვა გამოავლენს გრამატიკულ და, ზოგ შემთხვევაში, ორთოგრაფიულ შეცდომებს (დავალება 7-8).</p> <p>დავალებები 9-10 ხელს შეუწყობს მოსწავლეებს თანაკლასელების მიმართ ტოლერანტული დამოკიდებულების გამოხატვაში.</p>
<p>თემის შემაჯამებელი (კომპლექსური) დავალებები შესაბამისი შეფასების რუბრიკებით</p>	
	<p>თემის შემაჯამებელი დავალება</p> <p>➤ Презентация в PowerPoint «Как я провел летние/зимние каникулы/время в»;</p>
	<p>შეფასების რუბრიკები:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. მოსწავლეებმა ზუსტად გაიგეს დავალების არსი; 2. მოსწავლეები ავლენენ შემოქმედებით უნარებს; 3. პრეზენტაციაში ასახულია მოსწავლეთა აქტივობები, მათი დასვენება; 4. პოსტერის ტექსტი გამართულია და შეიცავს არანაკლებ 150 სიტყვისა; 5. მოსწავლეს შეუძლია მოყვეს, რა წვლილი შეიტანა პრეზენტაციის მომზადებაში.