

## Глава XXIV

### Предметная программа по иностранным языкам

#### 1. Общая часть

##### а) Вступление

Грузия, как страна - член Евросоюза, вошла в многообразное пространство в языковом и культурном плане. Без знаний иностранных языков невозможно интегрироваться в этом пространстве и реализовать в полной мере свои личностные возможности. Поэтому, национальный учебный план общеобразовательной школы предусматривает изучение двух или трех иностранных языков.

Чтобы способствовать получению международных дипломов, подтверждающих знания иностранного языка, в учебном плане определено соответствие школьного стандарта с утвержденными Евросоюзом уровнями и указано, какая ступень обучения соответствует тому или иному уровню Евростандарта.

##### б) Цели и задачи обучения иностранному языку

Иностранный язык, как неотделимая часть национального учебного плана, служит осуществлению главной государственной цели школьного образования, в частности, - воспитанию свободной личности, разделяющей национальные и общечеловеческие ценности, которая сможет внести свой вклад в формирование и развитие гражданского общества.

Приоритетными целями изучения иностранных языков являются:

- развитие у учащегося плюрилингвистической компетенции;
- развитие у него речевых навыков (слушания, чтения, письма, говорения) на двух иностранных языках;
- выработка навыков успешной коммуникации с представителями другой культуры;
- формирование положительного отношения к языковому и культурному многообразию и осознание его как частного проявления разнообразия вселенной;
- развитие понимания отличающихся культурных контекстов и текстов;
- подготовка к совместной деятельности с представителями разных языковых и культурных идентичностей;
- формирование и совершенствование навыка эффективного изучения языков.

Исходя из этих образовательных целей, обучение иностранным языкам в школе предусматривает решение конкретных задач. Эти задачи делятся на три категории:

*Приобретение различных видов знаний:*

- грамматического, лексического знания;

- знания базисных норм правописания и правильной речи;
- знакомства с культурой иноязычных стран;
- знания видов текста и их характеристик;
- знания письма, слушания, чтения и говорения.

*Развитие разных навыков и умений:*

- речевых навыков и умений;
- языковых навыков и умений;
- стратегических навыков и умений;
- формирование таких гражданских навыков и умений, как сотрудничество, свобода выбора, самосовершенствование, творчество и др.

*Формирование отношений:*

- умения ценить и уважать индивидуальное многообразие;
- чувства языковой и культурной принадлежности;
- умения ценить и уважать самобытность культурной среды, ее неповторимость;
- позитивного отношения, как культурному, так и индивидуальному многообразию и его восприятия, как частного проявления разнообразия мира;
- интереса к чужому миру;
- желания изучать иностранные языки.

## **в) Характеристика ступеней обучения иностранным языкам**

Обучение иностранному языку на разных ступенях школы имеет различные воспитательные и образовательные цели.

### **Преподавание иностранного языка на начальной ступени**

Воспитательной целью обучения иностранному языку на начальной ступени является подготовка подростка для успешного обучения на последующей – базовой ступени. Для этого оно должно обеспечить:

- задействование и развитие умственного и психо-эмоционального потенциала подростка (память, фантазия, воображение, многообразное мышление и др.);
- формирование положительных отношений к самому себе, другим, учебе, предмету, незнакомому миру;
- развитие жизненных навыков и умений, из которых на данном этапе обучения приоритетными являются сила воли, мобилизация внимания, соблюдение и уважение правил, упорядочение учебных принадлежностей, деятельности, сотрудничество (работа в парах, группах, взаимопомощь), творческая деятельность.

Что касается образовательной цели обучения иностранным языкам, на этом этапе приоритетное место принадлежит устной речи на иностранном языке (слушание-говорение) и открытию отличительной языкового и культурного мира.

Главной задачей преподавания на начальной ступени является стимулирование интереса учащегося, усиление его мотивации: подростки должны полюбить процесс изучения иностранного языка и сам иностранный язык и культуру. Чтобы исключить у учащихся чувство неудачи в процессе обучения, методика обучения должна предусмотреть

особенности психического развития учащихся и применить соответствующие приемы обучения.

### **Преподавание иностранного языка на базовой ступени**

Базовая ступень является завершающим циклом обязательного обучения: после окончания базовой ступени часть учащихся покидает школу и начинает активную жизнь. На этой ступени основной воспитательной целью обучения иностранному языку является развитие у учащихся гражданского сознания и творческих навыков и умений (толерантность, личная и общественная ответственность, самостоятельность, саморазвитие, критическое мышление, самовыражение. . .).

Образовательной целью иностранного языка является оснащение учащегося базовыми знаниями, которые помогут ему найти собственный путь в современной жизни. В частности, в конце этого цикла учащийся должен суметь:

- вести устную и письменную коммуникацию на двух иностранных языках в повседневных бытовых ситуациях;
- использовать стратегии чтения, слушания, говорения и письма;
- самостоятельно повышать уровень знаний по тому или иному направлению (слушание, говорение, чтение, письмо, культура);
- вести интеракцию в различающихся культурных или социокультурных контекстах.

Главной задачей преподавания на базовой ступени является подготовка учащегося к принятию такого важного решения, как выбор дальнейшей деятельности (участие в активной жизни, получение профессионального образования, продолжения учебы в школе). Для обеспечения этого в методику преподавания должны быть внесены такие стратегии, которые выявят особенности потенциала учащегося (многообразное оценивание).

### **Преподавание иностранного языка на средней ступени**

На этой ступени главной воспитательной целью иностранного языка остается формирование у учащегося гражданского сознания и формирование творческих навыков и умений.

Учащемуся, какую бы сферу профессиональной деятельности он не выбрал, иностранный язык пригодится, как средство обогащения знаний и обмена опытом. Таким образом, образовательной задачей преподавания иностранного языка на средней ступени является обеспечить учащегося такими знаниями, чтобы он на одном или двух иностранных языках сумел:

- понять, проанализировать и разработать разного рода устные или письменные тексты (репортаж, деловое письмо, интервью, реферат, биографию, публицистическое письмо, познавательный текст и др.) с целью последующего использования в учебной деятельности;
- выразить и обосновать устное или письменное объяснение, собственное мнение, отношение;
- составить дружеские или деловые письма, представить устные доклады/проекты на актуальные темы и др.

## г) Организация преподавания иностранного языка

**Распределение иностранных языков по ступеням.** По Национальному учебному плану обязательным является обучение двум иностранным языкам. Таким образом, первый и второй иностранные языки относятся к числу обязательных предметов.

Возможно обучение третьего иностранного языка на средней ступени в виде выборного предмета (см. НУП, Перечень выборочных предметов).

Национальный учебный план на начальной ступени предусматривает обучение только одному иностранному языку, на базовой и средней ступенях - двум.

**Первый иностранный язык** – С первого класса обязательным является обучение английскому языку. Исключение допускается в случае согласования данного вопроса с Министерством. В случае исключения школа имеет право преподавать с первого класса другой иностранный язык, хотя в таких случаях школа обязана вторым иностранным языком учащемуся предложить английский.

**Второй иностранный язык** - На базовой и средней ступени начинается обучение второму иностранному языку. Вторым иностранным языком может быть любой иностранный язык, который школа с учетом своих ресурсов и интересов родителей и учащихся предложит учащимся. Исключением является вышеназванный случай.

Если школа имеет соответствующие человеческие и финансовые ресурсы, она может разным группам класса предложить различные языки с учетом интересов родителей и учащихся.

**Третий иностранный язык** - В качестве выборным предмета школа может предложить учащимся третий иностранный язык. Третьим иностранным языком может быть любой язык, который с учетом своих ресурсов и интересов родителей и учащихся школа может предложить учащимся.

**Преподавание английского языка с 2011-2012 учебного года** - Если в школе до 2011-2012 учебного года не преподавался английский язык, с 2011-1012 учебного года она имеет право заменить английским языком на любой ступени первый или второй иностранный язык. Для учащихся начальной ступени будет подобран соответствующие уровню их знания языка определенные для начальной ступени уровни (d I – d IV), а для учащихся базово-средней ступени - соответствующие уровню их знания языка определенные для базово-средней ступени уровни (S I – S VIII). Учащиеся будут оценены соответственно с требованиями конкретного уровня, который они изучают. Например, учащийся X класса, который учится по требованиям S V уровня стандарта, будет оценен согласно требованиям V уровня стандарта, а учащийся X класса, который учится по требованиям S I уровня стандарта, будет оценен согласно требованиям S I уровня стандарта.

**Предметная программа по иностранному языку** - Предметная программа по иностранному языку состоит из трех компонентов: вступление, стандарт и содержание программы.

**Стандарт иностранного языка.** Стандарт является общим для любого иностранного языка, который может преподаваться в школе. Он определяет ожидаемые результаты преподавания иностранного языка для каждой ступени обучения.

Стандарт иностранного языка разделен не по классам, а по уровням владения языком. Соответственно, и учебники будут написаны по уровням стандарта.

**Содержание программы.** Третья часть предметной программы является содержание программы, которое является рекомендательным. Содержание программы представляет собой перечень того языкового материала и социокультурной тематики, с помощью которого можно развить определенные стандартом навыки и умения.

В рамках Национального учебного плана содержание программы определено для четырех иностранных языков (французский, немецкий, русский и английский). Школы, которые запланировали обучение другому иностранному языку, будут руководствоваться стандартом.

**Уровни стандарта начальной и базово-средней ступеней.** Уровни стандарта начальной ступени/, а также составленные на их основе учебники по содержанию и в педагогическом плане соответствуют особенностям психического развития учащихся этого возраста. Таким образом, уровни начальной ступени и составленные по ним учебники не годятся для учащихся базовой и средней ступеней и, наоборот, уровни стандарта базовой и средней ступени и составленные по ним учебники не пригодны для учащихся начальной ступени.

Для разделения уровней, с одной стороны начальной и, с другой стороны базово-средней ступеней, в стандарте употреблены отличительные индексы - буква «d» указывает на определенные для начальных классов уровни, а на определенный для базово-средней - буква «S»:

Для начальной ступени выделены шесть уровней, а базово-средней ступени - восемь:

Уровни начальной ступени	<b>d 01</b>	<b>d 02</b>	<b>d I</b>	<b>d II</b>	<b>d III</b>	<b>d IV</b>		
Уровни базово-средней ступени	<b>S I</b>	<b>S II</b>	<b>S III</b>	<b>S IV</b>	<b>S V</b>	<b>S VI</b>	<b>S VII</b>	<b>S VIII</b>

**Соответствие уровней и классов.** Деление иностранных языков по уровням делает учебный план более гибким и дает возможность учителю подобрать учебник того или иного уровня, ориентируясь на потребности конкретного класса. Например, учебник французского языка I уровня может использовать в VII классе, если учащиеся начинают изучать французский язык на этом этапе, и в X классе, если они начнут изучать французский язык в качестве выборного предмета. На начальной ступени может оказаться, что первоклассники выучили английский язык в детском саду и удовлетворяют требования d 01 уровня. В таком случае им понадобится d 02 уровень.

**Соответствие классов и уровней для первого, второго и третьего (выборный предмет) иностранных языков:**

		Начальная						Базово-средняя						
		Клас с	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Ин. яз. 1	Уро вень		d 01/ d 02/	d I/ d II/	d III/ d IV				S II/ S III	S III/ S IV	S IV/ S V	S V/ S VI	S VI/ S VII	SVII/ SVIII
Ин. яз. 2	Уро вень								S I	S II	S III	S IV	S V	S VI
Выб. ин. яз. 3	Уро вень											S I/ S II	S II- S III	S III – S IV

Как видно из таблицы, в случае первого иностранного языка, в каждом классе предложено по два уровня, что дает учителю иметь возможность выбора. Учащиеся седьмого класса в разных классах и в разных школах, в зависимости от разных факторов, могут по-разному владеть изученным в начальных классах языком. Таким образом, учитель сам решает вносить в конкретный 7-ой класс учебник второго (S II) уровня или третьего (S III). Может случиться и так, что учащимся понадобится учебник первого уровня. В таком случае учитель не должен стесняться выбора учебника первого уровня.

В случае второго иностранного языка учебник второго уровня (S II) пригоден в 8-ом классе, в случае выборного предмета – в одиннадцатом.

Система внедрения уровней заключается в том, чтобы учитель действовал исходя из существующего в классе реального положения и использовал в классе учебник того уровня, который соответствует потребностям учащихся.

Так что, прерогативой учителя является выбор того, в каком классе учебник какого уровня использовать.

## **Уровни стандарта и определенные Евросоветом уровни владения языком.**

Комитет по образованию и отделение иностранных языков Евросовета для изучения/обучения и оценивания иностранных языков составила и издала общеевропейскую рекомендательную рамку. Цель этой рамки - создать для государств-членов Евросовета общую базу для определения квалификации знания языка и помочь согласованному действию учителей, составителей программ, выдающих сертификаты организаций и администраторов центров преподавания иностранных языков.

Рекомендательная рамка определяет три основных уровня знания языка:

- А – Основной потребитель. (Элементарное знание языка).
- В – Самостоятельный потребитель. (Хорошее владение языком).
- С – Специалист. (Свободное владение языком).

Эти три уровня делятся на 6 ветвей: А1 (ключ), А2 (основа), В1 (пороговый), В2 (пороговый продвинутый), С1 (высокий), С2 (совершенный).

Стандарт иностранного языка общеобразовательной школы ставит целью преодоление В1 (порогового) уровня.

**Соответствие уровней стандарта с уровнями владения языками, определенными Евросоюзом таково:**

Как показано на таблице, на начальной ступени требованиям самого низкого уровня

		Начальная						Базово-средняя					
	Класс	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Ин. яз. I	Уровень станд.	d 01	d 02	d I	d II	d III	d IV	S II/ S III	S III/ S IV	SIV/ SV	S V/ S VI	SVI/ SVII	SVII/ SVIII
	Уровень Евросоюза	-	-	A <sup>1.1</sup>	A <sup>1.2</sup>	A <sup>2.1</sup>	A <sup>2.2</sup>	A <sup>2</sup> / B <sup>1.1</sup>	B <sup>1.1</sup> / B <sup>1.2</sup>	B <sup>1.2</sup> / B <sup>1.3</sup>	B <sup>1.3</sup> / B <sup>1.4</sup>	B <sup>1.4</sup> / B <sup>1+</sup>	B <sup>1+</sup> / B <sup>2</sup>
Ин. яз. II	Уровень станд.							S I	S II	S III	S IV	S V	S VI
	Уровень Евросоюза							A <sup>1</sup>	A <sup>2</sup>	B <sup>1.1</sup>	B <sup>1.2</sup>	B <sup>1.3</sup>	B <sup>1.4</sup>
Ин. яз. III	Уровень станд.										S I	S II	S III
	Уровень Евросоюза										A <sup>1</sup>	A <sup>2</sup>	B <sup>1.1</sup>

Евросовета A<sup>1</sup> в определенной степени соответствует d I уровень. Учитывая возрастные особенности учащихся первого и второго классов, для них была разработана программа нулевого уровня, которая поэтапно подготовит подростков для преодоления требований программы первого уровня.

**Деление класса на уроке иностранного языка** - В том случае, если количество учащихся составляет 18 или более учащихся, допустима деление класса на подгруппы. Также допустимо комплектовать подгруппы с учетом уровня владения языком учащимися. Обязательно разъяснить учащимся, что деление по уровням не значит деление на слабые и сильные группы: на уровне владения языком находятся как слабые, так и сильные ученики. Цель деления подбор подходящего учебного курса языковых потребностей учащихся, что обеспечит их успешное продвижение вперед.

#### д) Описание направлений обучения иностранным языкам

Для достижения намеченных целей преподавание иностранного языка делится на семь направлений: **слушание, чтение, письмо, говорение, учить учиться, диалог культур, практическое использование иностранного языка.**

#### Слушание, говорение, чтение, письмо

У первых четырех направлений (слушание, говорение, чтение, письмо) имеется внутренняя структура, которая охватывает результат трех отличительных типов:

1. Коммуникационные результаты, которые подразумевают понимание - анализ (в чтении и слушании) и создания (в письме и говорении) содержания текстов;
2. Языковые результаты, которые подразумевают опознание структурных и языковых характеристик текста (в чтении) и применение (в письме и говорении);
3. Стратегические результаты, которые подразумевают овладения стратегиями слушания, чтения, говорения, письма.

Цель внутренней структуры, выделить те навыки, развитие которых представляет общую цель для изучения всех языков /обучения всем языкам, будет это грузинский язык и литература, грузинский как второй язык, немецкий, французский, русский или английский языки. Желательно, при преподавании языков осилить предметную

замкнутость и внедрить интегрированную педагогику языков. И правда, при изучении языков любого типа (родного, неродного) учащийся встает перед одинаковыми задачами. Например, он должен установить, какая структура у текста, какое у него содержание, какие языковые характеристики имеет текст, какого типа стратегии необходимо применить для его осмысления и др. Более того, такие же языковые и коммуникативные задачи стоят перед учащимся в любом неязыковом предмете (будь то история, математика, физика или др.). Ему приходится осмыслить, составить текст или устно выступить перед аудиторией. Так что, языковые и коммуникационные навыки имеют всеобщий характер – овладение этими навыками необходимо учащемуся в процессе усвоения любого предмета. Интегрированная дидактика подразумевает взаимосвязь полученного во время изучения языков опыта, способствование переносу приобретенного учащимся опыта с одного языка на другой. Такой подход укрепляет навыки, обогащает опыт и способствует активности учащихся. Для осуществления этого учитель должен думать о том, как перекинуть мостик между изученным и изучаемым языками. Так, например, данная в стандарте иностранного языка пятого уровня стратегия - *Учащийся полностью прочитает текст, разными символами отметит главные вопросы, второстепенные идеи, опорные слова* – относится к числу тех навыков, которые он может эффективно использовать для осмысления текста в любом предмете, будь то языковой (грузинский, английский, русский или др.), или неязыковой предмет (история, физика, география и др.). Для этого учитель должен помочь учащемуся осознать, что перенести конкретный навык можно в различных предметах и различных контекстах.

Именно этому способствует не один индикатор, который представлен в стратегических результатах стандарта иностранного языка и направлении *изучение/обучение*. Приведем некоторые из них:

Направление Чтение, результат - Ин. S.V.10.; Индикаторы:

- *описывает, каким способом/путем смог решить задачу по чтению;*
- *сравнивает свой способ выбранный другими учащимися способами и делает вывод о том, какой подход был более эффективным;*
- *для решения задач по чтению использует опыт, полученный, как в родном, так и в другом языке.*

Поскольку на разных этапах изучения/ преподавания начальной, базовой и средней ступеней слушание, говорение, чтение, письмо имеют различные дидактическую нагрузку, здесь же представлены характеристики этих направлений по этапам обучения.

В рамках национального учебного плана выделяется 3 основных этапа преподавания иностранного языка:

**Первый (начальный) этап** охватывает первые четыре уровня начальной ступени, а также первый и второй уровни базовой и средней ступеней, т.е. d 01, d 02, d I, d II, SI, SII;

**Второй (средний) этап** охватывает третий и четвертый уровни начальной ступени, а также базовой и средней ступеней, т.е. d III, d IV, S III, S IV;

**Третий (последний) этап** охватывает пятый, шестой и седьмой уровни, т.е. S V, SVI, SVII, S VIII базово-средней ступени.

### **Первый этап обучения**

**Слушание** - На этом этапе слушанию, как главному каналу усвоения иностранного языка, придается приоритетное значение. Слуховому различию звуков, слов, несложных предложений в словесной цепи уделяется особенное значение. Такое заострение внимания на характерном для иностранного языка звучании, необходимо для формирования навыка понимания и правильного произношения, что представляет основу успешной интеракции. Развитие фонематического слуха произойдет в содержательном контексте. Тексты в большом количестве должны сопровождаться наглядным материалом (картины, предметы, рисунки, фотографии и др.) и звуковыми индикаторами (какой-либо



шум, четко выраженные интонации и др.), опираясь на которые учащемуся будет легче понять текст.

На начальном этапе от учащихся не требуется ни исчерпывающее понимание текста (достаточно понимание коммуникационной ситуации, общей информации и отдельных произношений) и ни деструктуризация произношений и анализ с лингвистической точки зрения.

На первом, как и на втором этапе, прослушанные тексты используются в качестве образца для устной речи. Поэтому тексты не должны быть перегружены незнакомой лексикой и грамматическими конструкциями. Желательно, предложить учащимся дидактические\* тексты.

**Говорение** – На первом этапе трудно будет заставить учащегося говорить. Стратегия преподавания будет направлена на репродуцирование. Цель репродуцирования – формирование правильного произношения и обогащение/закрепление лексического запаса. Для репродуцирования используются стихи, считалочки (для малышей), песни, диалоги, скетчи.

Продуцирование протекает в очень ограниченном виде – используя изученный лексический запас, учащиеся задают вопросы/ отвечают на них и разыгрывают несложные сцены, используя образцы.

**Чтение** – На начальной ступени обучение чтению должно вестись своеобразной методологией. В первую очередь, особенное внимание надо обратить развитию фонологических навыков, чтобы развить у учащегося фонемное сознание (навык устных слогов, восприятия и использования звуков). Развитие фонемного сознания важно для того, чтобы учащийся понял алфавитный принцип (связь буквы, как графической единицы со звуком, как акустической единицей).

Во-вторых, не следует начинать системное чтение учащимися раньше времени, что может вызвать серьезные препятствия не только в иностранном, но и родном языке. Учащегося необходимо поэтапно подготовить для системного курса чтения, что стандартом иностранного языка предусмотрено со второго года обучения Языку (d II).

Важно, работать с учащимися над техникой чтения как про себя, так и техникой чтения вслух.

Для работы над навыком понимания прочитанного, желательно, поставить учащихся в положение активного чтеца. Для этого необходимо до начала чтения дать им конкретную задачу для чтения; и посредством этой конкретной задачи подвести их к тексту.

**Письмо** - Здесь обучение также основывается на репродуцировании.

Подобно чтению, развитие навыка письма идет медленным темпом, не спеша, параллельно с развитием навыка чтения. На начальном этапе особое внимание уделяется техническим и моторным навыкам и умениям письма. Учащийся выписывает буквы, изученные слова, овладевает техникой прописи.

На начальном этапе, чтобы репродуцирование не стало неинтересным, важно предложить разнообразный, развлекательный и, что самое главное, содержательный контекст. (Напр.: заполнение вопросника, где он запишет какую еду любит и которую нет). Письмо будет способствовать улучшению, как навыка чтения, так и запоминанию языкового материала.

### **Второй (средний) этап обучения**

**Слушание** - На втором этапе используются, как дидактические, так и наполовину аутентические тексты, по объему и уровню сложности превышающие тексты предыдущего уровня.

С точки зрения понимания требование возрастет: от учащихся требуется исчерпывающее понимание текста и изучение/анализ языковых явлений.

**Говорение** – На втором этапе приоритетной задачей является заставить учащегося говорить. Более разнообразными становятся коммуникационные ситуации, в которых он участвует, как слушатель или действующее лицо. Начинается более свободное

использование языкового запаса, как во время симуляционной, так и при реальной коммуникации.

**Чтение** – На втором этапе от учащихся требуется понимание текстов разного типа и содержания. Тексты пока еще будут небольшого объема, полуаутентические\* или дидактические, похожие на аутентичные.

Учащиеся в соответствии с поставленной задачей научатся использовать разные стратегии или виды чтения (ознакомительные, изучающее, поисковое).

**Письмо** – На втором этапе внимание с репродуцирования постепенно переходит на продуцирование. Учащиеся учатся создавать функциональные тексты небольшого объема по образцу, они приобретают навыки и умения последовательной передачи и оценивания историй, фактов, явлений, которые на последующем этапе более оттачиваются и совершенствуются. Для повышения мотивации, желательно, предложить языковые игры, в которых учащимся придется использовать языковой запас творчески (напр.: сочинение акrostиха по определенным данным).

### **Третий (последний) этап обучения**

**Слушание** - Если до сих пор текстами для прослушивания служили образцы устной речи, сейчас речь и слушание не взаимосвязаны и не взаимоподчинены. Таким образом, свободно можно использовать аутентичные тексты и дать возможность навыку слушания быстрее и шире развиваться независимо от устной речи.

На этом этапе учащиеся привыкнут понимать текст, опираясь лишь на акустический образ.

**Говорение** - Обогащаются типы коммуникационных ситуаций. В классной комнате коммуникация полностью проходит на иностранном языке. Стратегии преподавания направлены на усовершенствование навыка самовыражения, его уточнение и обогащение.

**Чтение** - На этом этапе главным источником развития навыка устной или письменной речи становится чтение. С его помощью учащийся обогащает словесный запас и становится более самостоятельным в учебе. Увеличится объем текста и уровень их сложности. От учащихся требуется понимание и анализ аутентичных, разного жанра или типа литературных или функциональных текстов.

**Письмо** - На последнем этапе учащийся должен овладеть написанием **разного рода** текстов, которые более всех понадобятся ему при выходе на жизненную стезю (деловое/личное письмо, реферат и др.). Учащийся вновь пользуется образцами, хотя сочиняет тексты немного большего объема. Учащийся приобретает навыки и умения повествования, описания, последовательной передачи и обоснования мысли.

### **Учить учиться**

Предметом этого направления является сам учебный процесс. Учащиеся должны изучить самостоятельное управление учебной деятельностью. Для этого их изначально надо приучить к осмыслению учебных целей и задач. Они должны научиться: анализировать ход учебного процесса – кто, какой способ, подход или стратегию применил, с какими сложностями столкнулись, что помогло в преодолении трудностей, что помешало продвижению вперед; самостоятельно оценивать результаты; брать ответственность на себя в связи с определенными вопросами; использовать разные стратегии; вызывать те факторы, которые положительно действуют на учебный процесс и др. Для развития навыков и умений учебы надо предложить учащимся активности разного типа. Например: вопросники, которые дадут им возможность осмыслить свой и альтернативный подходы при решении конкретной задачи, схемы самооценки разного содержания, тесты психологического характера, в которых он осмыслит разного типа факторы положительно или отрицательно влияющий на учебный процесс и т.д.

### Диалог культур

Изучение иностранного языка означает вход в незнакомый мир с отличающимися правилами, традициями жизни, понимание отличающихся ценностей, ментальности. Таким образом, успешная коммуникация зависит не только от речевых навыков и умений, но и от навыка понимания и уважения отличающихся культурных контекстов. Формированию именно этих навыков и отношений служит направление "Диалог культур".

Внимание учащихся направлено на особенности чужой культуры. Учащимся дается возможность выразить свое отношение, выразить оценки, провести параллель со своим культурным опытом или окружающей средой. Активности такого рода углубят у учащегося чувство культурной принадлежности, помогут осмыслить культурное многообразие, научат ценить свою и иностранную культуру.

Необходимо обратить внимание и на межличностные отношения. На уроках надо дать возможность учащимся говорить о себе, выявлять разные стороны своей личности. Это могут быть переживания, увлечения, вкус, взгляды, мечты, любимое дело, любимые персонажи, жизненные истории, мнения и др.. Они ознакомятся с духовным миром одноклассников или иноязычных ровесников, и таким путем, смогут пережить неповторимость собственной индивидуальности и индивидуальности других, научатся ценить других личностей, слушать, понимать друг друга, оказывать взаимопомощь друг другу. Это поможет учащимся стать более терпимыми к другим.

### Практическое использование иностранного языка

Это направление связано с осуществлением той социальной цели, которая приобретает все большее значение в дидактике иностранных языков: воспитание такого деятеля-индивида, который сможет сотрудничать с имеющимися разную языково-культурную идентичность гражданами. Основные сквозные навыки и умения, развитию которых должно служить это направление – это решение задач комплексного характера в индивидуальном и групповом формате. С методической точки зрения, задания такого типа помогают лучшему овладению коммуникативно-языковыми навыками, так как учащимся приходится переносить полученные в языковых или коммуникационных активностях знания и опыт в отличающую ситуацию. В это направление входит осуществление проекта, переработка текстов с их последующим использованием и **медиация**. Медиация – это и устная и письменная активность. Она подразумевает передачу содержания текста любого типа путем перевода, резюмирования или интерпретирования. Предназначение медиации – сделать содержание конкретного текста доступным для тех, для кого, непосредственно, этот текст является недостижимым.

### Указанные в стандарте индексы

Каждому расписанному в стандарте индексу предшествует индекс. Напр., **ИН.н.Ш.1.** – первое обозначение **Ин** указывает на предмет (Ин = иностранный язык), второе обозначение **d** указывает ступень (**d**= начальная, **S** =базово-средняя), третье обозначение **Ш** – указывает на уровень владения языком, а последнее обозначение **1** – ряд результата (1 = первый результат).

### е) Оценивание по иностранному языку

Компоненты оценки по иностранному языку.

### Можно оценить следующие знания и навыки и умения

#### Языковые знания и навыки

- лексическое знание
- грамматическое знание
- лексические и грамматические навыки и умения (использование знаний в контексте)
- произношение
- правописание

#### Коммуникативные навыки

- чтение-понимание
- чтение вслух
- слушание-понимание
- устная коммуникация (интеракция, непрерывное говорение, устные выступления)
- письменная коммуникация

#### Культура

- знание изученных вопросов
- распознавание-анализ культурных особенностей

#### Жизненные навыки и умения

- творчество
- сотрудничество (с напарником, с членами группы)
- осмысленное использование учебных стратегий (чтения, письма, слушания и устной речи)
- осмысленное использование стратегий с целью способствования учебной деятельности
- Степень участия в учебных активностях

#### Навыки и умения оцениваются следующими заданиями:

различного типа грамматическими и лексическими упражнениями (распознавание правильной формы, трансформирование по примеру формы/конструкции, образование правильной формы по контексту, распознавание-исправление ошибок, соединение/придумывание синонимов и антонимов, написание пропущенных слов в тексте с пропусками и др.);

- решение разного рода задач по чтению и слушанию (обведите правильный ответ; обозначьте, правильно или нет; найдите правильную последовательность, распознайте незнакомые слова по контексту, оцените письменную работу своего напарника/собственную, оцените выступающих и др.);
- выполнение разного рода устных активностей самостоятельно, с напарником или в группе (распределите роли и разыграйте вместе с напарником, возьмите интервью у одноклассника, представьте работу своей группы классу, скажите свое мнение и обоснуйте его, обсудите, охарактеризуйте, расскажите и др.);
- создание разного рода текстов, самостоятельно, в паре или в группе (напишите письмо другу о летних каникулах, подготовьте в группе статью об известном актере, составьте биографический справочник, закончите рассказ, поделитесь на группы и составьте кинорекламу/туристический путеводитель; напишите ваше мнение об этом вопросе, обоснуйте и др.);
- осуществление проекта.

#### Примечание: в начальных классах особое внимание обращается на следующие навыки и умения:

- чтение вслух,
- чтение про себя (самостоятельное решение простых задач по чтению),
- выписывание,
- переписывание,

- письмо под диктовку.

### Компонент итоговых заданий

Компонент итогового задания связан с результатом обучения-изучения. В этом компоненте надо оценить результат, достигнутый в результате изучения - разработки одного учебного отрезка (темы, главы, параграфа, вопроса). При завершении конкретной учебной единицы учащийся должен суметь проявить знания и навыки, определенные стандартом иностранного языка. Соответственно, итоговые задания должны проверять определенные стандартами иностранных языков результаты.

### Типы итоговых заданий

Для выполнения требований стандарта, рекомендовано использование многообразных форм итоговых заданий. Типы итоговых заданий по иностранному языку могут быть:

- понимание-осмысление прослушанного или устного текста,
- составление определенных стандартом разного рода текстов,
- участие в ролевых играх, симуляционных ситуациях,
- интеракция вокруг конкретного вопроса/темы,
- беседа вокруг конкретного вопроса/темы,
- устный доклад,
- осуществленный проект
- и др.

### Требования, которые должны удовлетворять итоговые задания

- Каждый тип задания должен сопровождаться рубрикой его оценки (если это рецепционное задание (чтение, слушание), тогда схема оценки должна прилагаться к каждому тестовому вопросу\заданию);
- общая рубрика должна уточняться с учетом условий конкретного задания и пройденного материала;
- 10 баллов должны распределиться по входящим в рубрику критериям;
- должны быть указаны те результаты стандарта, проверке которых служит итоговое задание.

### Примеры общей рубрики:

#### Общая рубрика оценивания для письменных и устных итоговых заданий

- ▶ соответствие с условием
- ▶ коммуникативные навыки и умения
- ▶ языковые навыки и умения
- ▶ творческие навыки и умения

### Примеры конкретных рубрик

#### Пример 1. Итоговое задание по устной речи

**Условие задания:** Опираясь на данную фотографию составь и расскажите историю – что происходило за два-три часа до фотографирования. Уточните личность персонажей, охарактеризуйте их, расскажите историю, укажите последовательность, время и место действия. Минимальное время беседы – 2 минуты.

Сетка критериев для данных выше итоговых письменных заданий	Баллы
<b>Соответствие с условием</b>	
Учитывает лимит времени	0 - 1
Соблюдает требования к содержанию условия	0 - 1

<b>Коммуникативные навыки и умения</b>	
Последовательно описывает/передает действия	<b>0 - 1</b>
Определяет время и пространство действия	<b>0 - 1</b>
<b>Языковые навыки и умения</b>	
Использует отражающие время грамматические конструкции и языковые формы	<b>0-2</b>
Адекватно использует отражающие прошедшее время глагола формы	<b>0 - 1</b>
Использует выученную лексику	<b>0 - 1</b>
<b>Творческие навыки и умения</b>	
Проявляет навык фантазирования, оригинальность	<b>0 - 1</b>
Проявляет бесстрашие в языковом плане	<b>0 - 1</b>
<b>Максимальное количество баллов 10</b>	

### Соответствие итогового задания со стандартом

Ин. S. IV.17. Учащийся может говорить на знакомые ему темы.

Результат нагляден, если учащийся:

- передает содержание услышанного/прочитанного текста;
- передает важные детали какого-нибудь случая;
- рассказывает истории;
- описывает реальные и воображаемые события;
- четко и понятно формулирует мысль.

Ин.S.IV.18. Учащийся владеет и использует базисные языковые навыки и умения.

Результат нагляден, если учащийся:

- использует соответствующую теме беседы знакомую лексику;
- соблюдает синтаксические правила в изученных языковых конструкциях;
- при передаче истории правильно использует изученные формы глагола для выражения прошедшего, настоящего и будущего времен;
- использует несложные структуры для выражения одновременности и последовательности действий (предшествующего/будущего действия).

### Пример 2. Итоговое задание по письменной речи

Условие задания: По данному биографическому справочнику напишите биографию этого писателя. Используйте языковые конструкции до ... ; на ... ранее; по прошествии ... с... (Напр., по прошествии двух лет с поступления). Минимальное количество слов - 100.

<b>Сетка критерий для данного выше итогового письменного задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Соответствие с условием</b>	
Соблюдает нижнюю границу количества слов	<b>0 - 1</b>
Соблюдает требования условия по содержанию (пишет, опираясь на данный биографический справочник; использует указанные конструкции)	<b>0 - 1</b>
<b>Коммуникативные навыки и умения</b>	
Понятно последовательно передает информацию	<b>0 - 2</b>
Уточняет, когда что произошло	<b>0 - 2</b>
<b>Языковые навыки и умения</b>	

Использует выученные грамматические конструкции, формы, выражающие время	0 - 2
Использует выученную лексику	0 - 1
<b>Творческие навыки и умения</b>	
Выявляет бесстрашие в языковом плане	0 - 1
<b>Максимальное количество баллов 10</b>	

#### Соответствие со стандартом

**Ин. S. III.13. Учащийся может составить текст небольшого размера, опираясь на вспомогательные средства.**

Результат нагляден, если учащийся:

- собирает опорные слова, языковые конструкции из прочитанного текста, и опираясь на них, сочиняет текст схожей структуры;
- развивает историю/информацию, переданную в сжатом, укороченном виде;
- понятно передает содержание.

**Ин. S. III.14. Во время письма учащийся соблюдает структуру текста, владеет и старается использовать базисные языковые навыки и умения.**

Результат нагляден, если учащийся:

- при составлении текста соблюдает несложные языковые и грамматические средства смысловой связи (напр., правильно заменяет имена местоимениями и несложными наречиями);
- соответственно использует только что изученные слова и выражения;
- при передаче историй/фактов использует соответствующие формы глаголов для выражения прошедшего, настоящего и будущего времен;
- использует наречия, предлоги, устойчивые словосочетания для уточнения времени действий, явлений (напр., вечером, до ухода, с утра и др.);
- использует несложные языковые структуры (напр., сочиненное предложение, простое подчинение) для выражения логической связи между действиями (напр. причинно-следственные, оппозиционные);
- правильно использует изученную синтаксическую связь между словами;
- при описании уточняет местоположение с использованием наречий, несложных языковых формул;
- соблюдает нормы пунктуации и правописания.

#### Уровень владения языком и академическая успеваемость

По иностранному языку учащийся оценивается с учетом требований того уровня, которым они овладевают. Например, если учащийся XI класса начинает изучать английский язык, он в тот год будет учиться по уровню S I стандарта и будет оценен с учетом требований этого же уровня стандарта. Вместе с годовой оценкой необходимо указать тот уровень стандарта, по которому оценен учащийся. Можно при окончании ступени указать и уровень Евростандарта, соответствующего уровню стандарта. Напр., учащийся, который изучал французский и русский до X класса, а с XI класса вместо русского начал изучение английского языка, по окончании средней ступени будет оценен так:

- первый язык - французский, S VI, балл - 9
- второй язык - русский, S III, балл - 6
- второй язык – английский. S II, балл - 8

## Глава XXV

## Предметные компетенции на начальной ступени

### 01 уровень (d 01)

#### Иностранный язык

#### Стандарт

Результаты, достигаемые к концу года по направлениям:

Слушание	Чтение	Письмо
<p><b>Ин. d. 01. 1.</b> Учащийся может понять указания учителя.</p> <p><b>Ин. d. 01. 2.</b> Учащийся может понять прослушанные иллюстрированные минидиалоги /монологи.</p> <p><b>Ин. d. 01. 3.</b> Учащийся может понять прослушанные иллюстрированные тексты описательного/нарративного характера.</p> <p><b>Ин. d. 01. 4.</b> Учащийся может использовать соответствующие стратегии для понимания содержания.</p>	<p><b>Ин. d. 01. 5.</b> Учащийся может напрямую <i>(без расшифровки)</i> распознать орфографический образ знакомых и часто использованных слов.</p> <p><b>Ин. d. 01. 6.</b> У учащегося выработаны первичные умения работы над текстом.</p>	<p><b>Ин. d. 01. 7.</b> Учащийся может срисовать буквы.</p>

Говорение	Диалог культур	Учить учиться
<p><b>Ин. d. 01.8.</b> У учащегося выработаны элементарные фонологические навыки и умения.</p> <p><b>Ин. d. 01.9.</b> Учащийся может воспринимать звуки, звучание, интонации иностранного языка, повторять их, подражать им.</p> <p><b>Ин. d. 01.10.</b> Учащийся может участвовать в простой интеракции.</p>	<p><b>Ин. d. 01. 11.</b> Учащийся может распознать информацию из сферы культуры, сравнивает незнакомую и родную социокультурную среду.</p>	<p><b>Ин. d. 01. 12.</b> Учащийся может организовать учебную деятельность.</p> <p><b>Ин. d. 01. 13.</b> Учащийся активно включен в учебный процесс.</p>

Результаты, достигаемые к концу года и их индикаторы:

**Направление: Слушание**

**Ин. d. 01. 1.** Учащийся может понять указания учителя.



Результат нагляден, если учащийся:

- соответственно реагирует на указания учителя (встань, садись, иди к доске, открой книгу и др.).

**Ин. d. 01. 2. Учащийся может понять прослушанные иллюстрированные минидиалоги /монологи.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает персонажей по тембру голоса;
- увязывает реплики с персонажами;
- эмоции, выраженные интонацией, увязывает с выражением персонажей на иллюстрациях;
- распознает изученные слова и, опираясь на них, увязывает реплики и предложения с соответствующей иллюстрацией.

**Ин. d. 01. 3. Учащийся может понять прослушанные иллюстрированные тексты описательного/нарративного характера.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает персонаж, животное, предмет и увязывает его с соответствующим рисунком/изображает жестикуляцией/ рисует/ указывает на реальный предмет;
- распознает персонаж, животное, предмет по описанным признакам (напр., красный, круглый, большой, маленький) и указывает/раскрашивает/очерчивает его;
- распознает конкретные действия и изображает их или указывает на них на рисунке (играет, рисует, прыгает и др.).

**Стратегии слушания**

**Ин. d. 01. 4. Учащийся может использовать соответствующие стратегии для понимания содержания.**

Результат нагляден, если учащийся:

- Старается самостоятельно распознать незнакомые слова, выражения, опираясь на знакомые вербальные или невербальные элементы (*жестикуляция, разного рода шум, интонация, иллюстрация*).

**Направление: чтение**

**Ин. d. 01. 5. Учащийся может напрямую (без расшифровки) распознать орфографический образ знакомых и часто использованных слов.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает собственное имя и имена некоторых одноклассников;
- распознает изученные в устной речи короткие слова;
- в перечне слов, минитекстах, стихотворении находит заранее указанные знакомые слова;
- в знакомых словах распознает букву/сочетания букв и увязывает их со звуком.

**Ин. d. 01. 6. У учащегося выработаны первичные умения работы над текстом.**

Результат нагляден, если учащийся:

- различает вербальную и невербальную части текста – лого, иллюстрацию, подписи к иллюстрациям, текст, заглавие;
- в тексте на иностранном или грузинском языке выделяет абзац, строчку, начало и конец предложения;
- считает количество абзацев в тексте, в абзаце – количество строчек, в строчке – количество слов;
- различает типографические указатели (*напр., наклонный, крупный шрифт, жирный шрифт и др.*);
- находит знаки препинания (*напр., точку, вопросительный знак*);
- различает тексты, написанные на грузинском и иностранном языках.

#### **Направление: письмо**

##### **Ин. d. 01. 7. Учащийся может срисовать буквы.**

Результат нагляден, если учащийся:

- просит учителя показать, как пишется его имя и переписет (перерисует) собственное имя;
- присматривается к форме буквы, сравнивает с какой-нибудь знакомой формой или каким-нибудь предметом;
- движением руки, шнуром, пластилином изображает форму знакомой буквы;
- списывает с доски то слово, орфографический образ которого знает и пририсовывает соответствующую иллюстрацию.

#### **Направление: говорение**

##### **Ин. d. 01.8. У учащегося выработаны элементарные фонологические навыки и умения.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает характерные для иностранного языка звуки;
- слова делит на слоги, слоги объединяет в слова;
- распознает и по хлопкам считает количество слогов в слове;
- в перечисленных учителем словах распознает те, которые охватывают заранее указанные звуки/слоги;
- количество слогов представляет соответствующими символами (*напр., односложное слово одной дугой, двухсложное – двумя дугами и т.д.*);
- распознает в слове местонахождение указанного слога (в начале, середине, конце) и символически изображает его (*напр., из трех дуг, изображающих трехсложное слово, раскрашивает соответствующую дугу указанного слога*);
- в прослушанных предложениях выделяет слова;
- в перечисленных учителем словах распознает те, которые начинаются на заранее указанный звук;
- односложное слово делит на звуки, звуки объединяет в слово.

##### **Ин. d. 01.9. Учащийся может воспринимать звуки, звучание, интонации иностранного языка, повторять их, подражать им.**

Результат нагляден, если учащийся:

- читает наизусть стихи, считалки, исполняет песни;
- к содержанию стихотворения/песни адекватно подбирает невербальную речь (интонацию, мимику, жестикуляцию, ритмические движения);
- повторяет произнесенные учителем звуки, короткие фразы, скороговорки;
- при произношении соблюдает соответствующие интонацию, ударение, ритмический сегмент.

##### **Ин. d. 01.10. Учащийся может участвовать в простой интеракции.**

Результат нагляден, если учащийся:

- одним словом отвечает на простые вопросы или реагирует на них невербальными способами. (Напр., Какого цвета этот мячик? – Красного; Где машина? – указывает на соответствующий рисунок);

**Направление: диалог культур**

**Ин. д. 01. 11. Учащийся может распознать информацию из сферы культуры, сравнивает незнакомую и родную социокультурную среду.**

Результат нагляден, если учащийся:

- наблюдает и распознает данные в учебном материале реалии культуры, социокультуры (изображенных на иллюстрациях персонажей сказок, анимационных фильмов, флаг страны и др.);
- находит выявленных в учебном материале конкретные сходства и отличия (собственные имена, звуки и др.).

**Направление: учить учиться**

**Ин. д. 01. 12. Учащийся может организовать учебную деятельность.**

Результат нагляден, если учащийся:

- ухаживает за школьными принадлежностями и содержит их в порядке;
- приносит необходимые вещи;
- может концентрировать внимание;
- старается соблюдать лимит времени во время выполнения активностей всех типов..

**Ин. д. 01. 13. Учащийся активно включен в учебный процесс.**

Результат нагляден, если учащийся:

- старается решить поставленные задачи;
- создает ресурсы и использует их (*напр., открытку, лото, рисунки, коробочки и др.*).

**начальная ступень - 02 уровень (d 02)**

**Иностранный язык**

**Стандарт**

**Результаты, достигаемые к концу года по направлениям:**

Слушание	Чтение	Письмо
<b>Ин. д. 02.1.</b> Учащийся может понять указания учителя и простые инструкции к упражнениям.	<b>Ин. д. 02.5.</b> Учащийся может распознать орфографический образ знакомых и часто используемых слов.	<b>Ин. д. 02.7.</b> Учащийся может срисовать слова.
<b>Ин. д. 02.2.</b> Учащийся может понять прослушанные иллюстрированные минидialogи/монологи.	<b>Ин. д. 02.6.</b> У учащегося выработаны начальные навыки работы над текстом.	

<p><b>ИН. d. 02.3.</b> Учащийся может понять прослушанные иллюстрированные тексты описательного /нарративного характера.</p> <p><b>ИН. d. 02.4.</b> Учащийся может для понимания содержания применить соответствующие стратегии.</p>		
--	--	--

Говорение	Диалог культур	Учить учиться
<p><b>ИН. d. 02.8.</b> У учащегося выработаны элементарные фонологические навыки и умения.</p> <p><b>ИН. d. 02.9.</b> Учащийся может воспринимать звуки, созвучия, интонацию на иностранном языке, подражать им и повторять их.</p> <p><b>ИН. d. 02.10.</b> Учащийся может участвовать в простой интеракции.</p>	<p><b>ИН. d. 02.11.</b> Учащийся может распознать информацию из сферы культуры, сравнить родную и чужую социокультурную среду.</p>	<p><b>ИН. d. 02.12.</b> Учащийся может организовать учебную деятельность.</p> <p><b>ИН. d. 02.13.</b> Учащийся активно включен в учебный процесс.</p> <p><b>ИН. d. 02.14.</b> У учащегося выработаны начальные навыки сотрудничества с одноклассниками и учителем.</p>

Результаты, достигаемые к концу года и их индикаторы:

#### Направление: слушание

**ИН. d. 02.1. Учащийся может понять указания учителя и простые инструкции к упражнениям.**

Результат нагляден, если учащийся:

- соответственно реагирует на указания учителя (напр., встань, садись, иди к доске, открой книгу и др.);
- выполняет инструкции учителя.

**ИН. d 02.2. Учащийся может понять прослушанные иллюстрированные минидialogи/монологи.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает персонажей по тембру голоса;
- увязывает реплики с персонажами;
- выраженные интонацией эмоции увязывает с выражением персонажей на иллюстрациях;
- распознает изученные слова, выражения, языковые формулы и, опираясь на них, увязывает реплики и предложения с соответствующей иллюстрацией.

**ИН. d. 02.3. Учащийся может понять прослушанные иллюстрированные тексты описательного /нарративного характера.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает описанного персонажа, животного, предмет и увязывает его с соответствующим рисунком/ изображает жестикуляцией/ рисует/ указывает на реальный предмет;
- распознает персонаж, животное, предмет по описанным признакам (напр., красный, круглый, большой, маленький) и указывает/раскрашивает/очерчивает его;
- распознает и указывает на его местоположение (напр., на столе, тетради, в сумке, ящике);
- распознает конкретные действия и изображает их или указывает на них на рисунке (напр., завтракает, упражняется, читает, плавает и др.);
- увязывает действия с персонажами;
- распознает последовательность действий.

## **Стратегии слушания**

### **ИН. d. 02.4. Учащийся может для понимания содержания применить соответствующие стратегии.**

Результат нагляден, если учащийся:

- на основе иллюстрации, заглавия высказывает предположение о содержании текста;
- при слушании записи или непосредственно речи опирается на невербальные элементы (напр., на тембр голоса, разного рода шум, интонацию, мимику, жестикуляцию);
- старается самостоятельно распознать незнакомые слова, выражения, опираясь на знакомые вербальные или невербальные элементы (*жестикуляция, разного рода шумы, интонация, иллюстрация*).

## **Направление: чтение**

### **ИН. d. 02.5. Учащийся может распознать орфографический образ знакомых и часто использованных слов.**

Результат нагляден, если учащийся:

- свободно распознает свое имя и имена одноклассников;
- свободно узнает орфографические образы около двадцати слов, изученных в устной речи;
- находит знакомые слова в перечне слов, минутке, стихотворении;
- распознает буквы/буквосочетания в запомнившихся словах и увязывает со соответствующим звуком;
- опираясь на запомнившиеся слова анализирует другие слова, находит в них аналогичные буквы/буквосочетания;
- различает печатные и прописные буквы.

### **ИН. d. 02.6. У учащегося выработаны начальные навыки работы над текстом.**

Результат нагляден, если учащийся:

- опираясь на знакомые слова и иллюстрации, распознает содержание микротекста (из двух-трех предложений);
- выделяет в тексте начало и конец абзаца, строки, предложения;
- считает количество абзацев в тексте, количество строк в абзаце, количество слов в строке ;

- различает вербальные и невербальные части текста (напр., лого, иллюстрацию, условный знак, условие упражнения, надпись к иллюстрации, основной текст, заглавие);
- различает типографические указания (напр., крупный, наклонный шрифт, условие упражнения, надпись к иллюстрации, основной текст, заглавие и др.);
- находит знаки препинания (напр., точку, вопросительный знак, запятую).

#### Направление: письмо

##### ИН. d. 02.7. Учащийся может срисовать слова.

Результат нагляден, если учащийся:

- срисовывает свое имя;
- рисует какое-нибудь предмет, вещь, сцену или персонаж, озаглавливает рисунок и просит учителя написать на доске соответствующее слово, которое затем сам спишет (срисует) с доски;
- срисовывает с доски то слово, орфографический образ которого знает

#### Направление: говорение

##### ИН. d. 02.8. Учащийся вырабатывает элементарные фонологические навыки и умения.

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает характерные для иностранного языка звуки;
- слова делит на слоги, слоги объединяет в слова;
- распознает количество слогов и представляет их соответствующим количеством символов (напр., односложное слово одной дугой, двухсложное – двумя дугами и т.д.);
- распознает те слова, в которые входит заранее указанный звук/слог; (в начале, середине, конце) и символически изображает его;
- распознает местонахождение указанного в слове слога (напр., из трех дуг, изображающих трехсложное слово, раскрашивает соответствующую дугу указанного слога);
- в представленных рисунками или в перечисленных учителем словах распознает те, которые начинаются/оканчиваются на заранее указанный звук;
- представленные рисунками или перечисленные учителем слова группирует по звуку, с которого они начинаются;
- слова делит на звуки, звуки объединяет в слова;
- в перечисленных словах распознает те, которые содержат заранее указанный звук;
- в прослушанных простых предложениях выделяет слова и отмечает их количество символами (напр., мальчик играет с мячом – три линии: ----- ----- -----);
- символически изображает слова и количество, входящих в них слогов (напр., двухсложное слово – одна линия с двумя дугами : --- ◡◡).

##### ИН. d. 02.9. Учащийся может воспринимать звуки, созвучия, интонацию на иностранном языке, подражать им и повторять их.

Результат нагляден, если учащийся:

- читает наизусть стихотворения, считалки, исполняет песни;
- к содержанию стихотворения/песни адекватно подбирает невербальную речь (интонацию, мимику, жестикуляцию, ритмические движения);
- повторяет произнесенные учителем звуки, слова, короткие фразы, скороговорки;
- при произношении текстов соблюдает соответствующую интонацию, ударение, ритмические сегменты.

#### **ИН. d. 02.10. Учащийся может участвовать в простой интеракции.**

Результат нагляден, если учащийся:

- коротко отвечает на вопросы на знакомую ему тему, или реагирует на них невербальным способами (*о себе – что имеет, кто у него есть, как зовут, что делает, какой нравится, что хочет – называет или указывает на соответствующую иллюстрацию и др.*);
- при изготовлении несложных поделок, наглядных пособий использует отдельные слова (*дай, хочу и др.*).

**направление: диалог культур**

#### **ИН. d. 02.11. Учащийся может распознать информацию из сферы культуры, сравнить родную и чужую социокультурную среду.**

Результат нагляден, если учащийся:

- наблюдает и распознает данные в учебном материале реалии культуры и социокультуры (*напр., иллюстрацию известной личности, одежду, сладости и др.*);
- находит в учебном материале выявленные конкретные сходства и различия (*напр., новогодний наряд, типичный завтрак и др.*).

**Направление: учить учиться**

#### **ИН. d. 02.12. Учащийся может организовать учебную деятельность.**

Результат нагляден, если учащийся:

- ухаживает и приводит в порядок учебные принадлежности;
- приносит необходимые вещи;
- концентрирует внимание;
- старается соблюдать лимит времени при выполнении активностей всех типов.

#### **ИН. d. 02.13. Учащийся активно включен в учебный процесс.**

Результат нагляден, если учащийся:

- старается решить поставленные задачи;
- указывает на возможные пути исправления некоторых погрешностей (*напр., как поступать, чтобы не оставлять дома учебные принадлежности*) и старается исправить их;
- подмечает и отмечает свои ошибки;
- создает ресурсы и использует их (*напр., открытку, лото, рисунок, коробочку и др.*);
- ставит вопросы и просит о помощи, когда сталкивается со сложностями.

#### **ИН. d. 02.14. Учащийся вырабатывает и применяет начальные навыки сотрудничества с одноклассниками и учителем.**

Результат нагляден, если учащийся:

- дает возможность другим завершить ответ;
- слушает одноклассников, учителя;
- помогает сверстнику в том вопросе, в котором сам силен;
- старается в паре решить поставленную задачу.

**Начальная ступень – I уровень (d I)**

## Иностранный язык

### Стандарт уровня d. I.

Результаты, достигаемые к концу года по направлениям:

Слушание	Чтение	Письмо
<p><b>ИН. d. I.1.</b> Учащийся может понять указания учителя и простые инструкции к упражнению.</p> <p><b>ИН. d. I.2.</b> Учащийся может понять прослушанные иллюстрированные минидиалоги/ монологи.</p> <p><b>ИН. d. I.3.</b> Учащийся может понять прослушанные иллюстрированные тексты описательного/ нарративного характера.</p> <p><b>ИН. d. I.4.</b> Учащийся может для понимания содержания применить соответствующие стратегии.</p>	<p><b>ИН. d. I.5.</b> Учащийся может расшифровать-прочитать слова.</p> <p><b>ИН. d. I.6.</b> Учащийся может понять иллюстрированные тексты, найти в них информацию.</p> <p><b>ИН. d. I.7.</b> Учащийся вырабатывает и применяет начальные навыки и стратегии работы над текстом.</p>	<p><b>ИН. d. I.8.</b> Учащийся может выписать слова, буквы.</p> <p><b>ИН. d. I.9.</b> Учащийся может осуществить простую письменную коммуникацию.</p>

Говорение	Диалог культур	Учить учиться
<p><b>ИН. d. I.10.</b> Учащийся вырабатывает начальные фонологические навыки и умения.</p> <p><b>ИН. d. I.11.</b> Учащийся может рассказывать тексты наизусть, демонстрируя знание лексики .</p> <p><b>ИН. d. I.12.</b> Учащийся может участвовать в простой интеракции.</p>	<p><b>ИН. d. I.13.</b> Учащийся может распознать информацию из сферы культуры, сравнить друг с другом чужую и родную социокультурную среду.</p>	<p><b>ИН. d. I.14.</b> Учащийся может организовать учебную деятельность.</p> <p><b>ИН. d. I.15.</b> Учащийся активно включен в учебный процесс.</p> <p><b>ИН. d. I.16.</b> Учащийся может сотрудничать с одноклассниками, учителем.</p> <p><b>ИН. d. I.17.</b> Учащийся может использовать имеющиеся ресурсы и создать новые.</p>

Результаты, достигаемые к концу года и их индикаторы:

#### **Направление: слушание**

*(Для развития навыка слушания используются дидактизированные аудиозаписи, в которых текст четкий и неускоренный)*

**ИН. d. I.1.** Учащийся может понять указания учителя и простые инструкции к упражнению.



Результат нагляден, если учащийся:

- соответственно реагирует на указания учителя (*напр., повтори, послушай, возьми карандаш, иди к доске и др.*);
- выполняет инструкции учителя.

#### **ИН. d. I.2. Учащийся может понять прослушанные иллюстрированные мини диалоги/ монологи.**

Результат нагляден, если учащийся:

- по тембру голоса распознает персонажей;
- увязывает реплики с персонажами;
- выбирает из диалога конкретные детали (*кто, где, сколько, какой и др.*);
- выраженные интонацией эмоции увязывает с выражением иллюстрированных персонажей;
- распознает изученные слова, выражения, языковые формулы и, опираясь на них, реплики и предложения увязывает с соответствующей иллюстрацией.

#### **ИН. d. I.3. Учащийся может понять прослушанные иллюстрированные тексты описательного/нарративного характера.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает персонажей, животных, предмет по описанным признакам (*напр., высокий, низкий, короткий, длинный, желтый*) и указывает/раскрашивает/очерчивает их;
- распознает и указывает на их местонахождение (*напр., под столом, перед/за машиной*);
- распознает конкретные действия и олицетворяет их или указывает на рисунке (*танцует, бежит, прыгает, летает, плавает и др.*);
- увязывает действия с персонажами;
- распознает последовательность действий.

#### **Стратегии слушания**

#### **ИН. d. I.4. Учащийся может для понимания содержания применить соответствующие стратегии.**

Результат нагляден, если учащийся:

- на основе иллюстраций, названия высказывает предположение о содержании текста;
- при прослушивании записи или непосредственно речи опирается на невербальные элементы (*напр., тембр голоса, разного рода шумы, интонацию, мимику, жестикуляцию*);
- старается самостоятельно распознать незнакомые слова, выражения, опираясь на знакомые вербальные или невербальные элементы (*напр., жестикуляцию, разного рода шум, интонацию, иллюстрацию*).

#### **Направление: чтение**

#### **ИН. d. I.5. Учащийся может расшифровать-прочитать слова.**

Результат нагляден, если учащийся:

- узнает изученный в устной речи орфографический образ слов;
- в запомнившихся словах распознает буквы/буквосочетания и увязывает их с соответствующими звуками;
- сравнивает друг с другом количество составляющих слово букв и звуков и делает соответствующее заключение (*напр., больше букв и меньше звуков потому, что одна буква не читается, ли две буквы произносятся одним звуком*);

- опираясь на запомнившиеся слова, анализирует другие слова, распознает в них аналогичные буквы/буквосочетания и увязывает с соответствующими звуками;
- расшифровывает те слова, соответствие букв и звуков которых уже изучил;
- в иллюстрированном тексте находит знакомые слова;
- различает печатные и прописные буквы;
- различает печатные заглавные и строчные буквы;
- увязывает печатные буквы с соответствующими прописными буквами.

**ИН. d. I.6. Учащийся может понять иллюстрированные тексты, найти в них информацию.**

Результат нагляден, если учащийся:

- опираясь на знакомые слова и иллюстрации, распознает содержание микротекста из двух-трех предложений;
- при прослушивании в разработанных текстах находит знакомые слова по заранее данной инструкции (*напр., имена персонажей, обозначающие игрушки или животных слова и т.д.*);
- находит в тексте соответствующий иллюстрации отрывок;
- опираясь на данную в тексте информацию, выполняет конкретные действия (*завершает рисунок, находит соответствующую иллюстрацию и др.*).

**ИН. d. I.7. Учащийся вырабатывает и использует начальные навыки и стратегии работы над текстом.**

Результат нагляден, если учащийся:

- опираясь на иллюстрации, название, на родном языке высказывает предположения о содержании текста;
- наблюдает и называет организующие элементы текста (*напр., заглавие, рубрику, иллюстрацию, надпись, абзац, лого, типографические характеристики /напр., крупный шрифт/ и др.*);
- считает количество слов в предложении, а в словах – количество букв;
- находит знаки препинания (*напр., точку, вопросительный знак, тире, двоеточие, запятую*);
- на родном языке описывает, каким способом смог решить задачу, поставленную в той или иной активности по чтению; сравнивает с выбранным другими способом и делает заключение о том, какой подход был более приемлемым/эффективным и почему.

**Направление: письмо**

**ИН. d. I.8. Учащийся может выписать слова, буквы.**

Результат нагляден, если учащийся:

- описывает верхние/средние/нижние части конкретной буквы (*напр., где прямая линия, круг, дуга, в какую сторону надо округлить дугу, сколько дуг и т.д.*);
- правильным движением руки изображает форму знакомой буквы;
- правильным движением руки выписывает в тетради одну часть заглавных и строчных букв азбуки;
- с написанного или с печатного источника списывает такие слова, взаимосоответствие букв и звуков которых изучил;
- правильно пишет слова.

**ИН. d. I.9. Учащийся может осуществить простую письменную коммуникацию.**

Результат нагляден, если учащийся:

- изготавливает/оформляет поздравительные/пригласительные открытки надписями и рисунками;
- пишет открытку с помощью рисунков;
- на разные темы создает схематические рисунки со своими надписями (*напр., Моя семья, Моя комната, Моя улица и др.*).

### **Направление: говорение**

#### **ИН. d. I.10. Учащийся вырабатывает начальные фонологические навыки и умения.**

Результат нагляден, если учащийся:

- различает похожие по звучанию звуки;
- слова делит на слоги, слоги объединяет в слова;
- распознает количество слогов и представляет их соответствующим количеством символов (*напр., односложное слово одной дугой, двухсложное – двумя дугами и т.д.*);
- распознает местонахождение указанного в слове слога (*в начале, середине, конце*) и символически изображает его (*напр., из трех дуг, изображающих трехсложное слово, раскрашивает соответствующую дугу указанного слога*);
- слова группирует по начальному/последнему звуку;
- слова делит на звуки и наоборот, звуки объединяет в слова;
- распознает один и тот же звук в слове;
- символически изображает слова и количество, входящих в них слогов (*напр., двухсложное слово – одна линия с двумя дугами ( ◡ ◡ )*);
- внутри слова в соответствующем слоге находит местоположение звука и изображает его символическим кодом (*напр., слово - линией, слог - дугой, звук – кругом*).

#### **ИН. d. I.11. Учащийся может рассказывать тексты наизусть, демонстрируя знание лексики .**

Результат нагляден, если учащийся:

- наизусть читает стихотворения, считалки и исполняет песни;
- наизусть разыгрывает простые диалоги, сценки;
- повторяет произнесенные учителем звуки, слова, короткие фразы, скороговорки;
- при произношении текста соблюдает соответствующую интонацию, ударения, ритмические сегменты;
- адекватно соотносит невербальную речь с содержанием текста (*интонацию, мимику, жестикуляцию, ритмичные движения*);
- называет лексические единицы.

#### **ИН. d. I.12. Учащийся может участвовать в простой интеракции.**

Результат нагляден, если учащийся:

- коротко отвечает на вопросы по знакомой ему тематике, или реагирует на них невербальными способами;
- отвечает на вопросы, связанные с конкретной классной ситуацией (*напр., Завершил работу? Да/нет; Где карандаш? Здесь, на столе*);
- отвечает на простые вопросы, поставленные вокруг содержания изученного в устной речи текста (*напр., Как зовут, что у него есть, какой, что делает и др.*).

## Направление: диалог культур

(На этом этапе учащиеся не владеют соответствующими знаниями по иностранному языку для беседы о вопросах культуры. Таким образом, допустимо проведение беседы на родном языке.)

### **ИН. d. I.13. Учащийся может распознать информацию из сферы культуры, сравнить друг с другом чужую и родную социокультурную среду.**

Результат нагляден, если учащийся:

- наблюдает и распознает данные в учебном материале реалии культуры, социокультуры (*напр., праздничные традиции, уменьшительные формы, жестикуляцию и др.*);
- находит в учебном материале выявленные конкретные сходства и различия (*напр., имена сказочных персонажей, режим дня подростка, школьное здание и др.*).

## Направление: учить учиться

### **ИН. d. I.14. Учащийся может организовать учебную деятельность.**

Результат нагляден, если учащийся:

- записывает задания (*на родном языке*) и выполняет их;
- ухаживает и приводит в порядок учебные принадлежности;
- приносит необходимые предметы;
- концентрирует внимание;
- старается соблюдать лимит времени при выполнении активностей всех типов.

### **ИН. d. I.15. Учащийся активно включен в учебный процесс.**

Результат нагляден, если учащийся:

- старается решить поставленные задачи;
- указывает на возможные пути исправления некоторых погрешностей (*напр., как поступать, чтобы не оставлять дома учебные принадлежности*) и старается исправить их;
- подмечает и исправляет свои ошибки;
- ставит вопросы и просит о помощи, когда сталкивается с трудностями;
- старается заполнить простые схемы самооценки.

### **ИН. d. I.16. Учащийся может сотрудничать с одноклассниками, учителем.**

Результат нагляден, если учащийся:

- дает другим возможность ответить на вопрос;
- слушает одноклассников, учителя;
- помогает сверстнику в тех вопросах, в которых сам силен;
- вместе с напарником решает поставленную задачу;
- участвует в групповой работе.

### **ИН. d. I.17. Учащийся может использовать имеющиеся ресурсы и создать новые.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает данные в учебнике символы, лого;
- использует иллюстрации из учебника, имеющиеся в классе наглядные пособия;
- создает оперативные ресурсы и использует их (*напр., открытку, лого, иллюстрации с надписями, коробочку*).

**Начальная ступень - II уровень (d II)**

**Иностранный язык**

## Стандарт

### Результаты, достигаемые к концу года по направлениям:

Слушание	Чтение	Письмо	Говорение
<p><b>ИН. д. П.1.</b> Учащийся может понять указания учителя и простые инструкции к упражнению.</p> <p><b>ИН. д. I.2.</b> Учащийся может понять послушанные небольшие иллюстрированные диалоги.</p> <p><b>ИН. д. I.3.</b> Учащийся может понять прослушанный небольшой иллюстрированный текст описательного/нарративного характера.</p> <p><b>ИН. д. П.4.</b> Учащийся для понимания содержания может использовать соответствующие стратегии.</p>	<p><b>ИН. д. П.5.</b> Учащийся может расшифровать-прочитать предложение.</p> <p><b>ИН. д. П.6.</b> Учащийся может понять иллюстрированный микротекст, найти в нем информацию.</p> <p><b>ИН. д. П.7.</b> Учащийся может найти конкретную информацию прагматичного характера в информационном тексте для детей (напр., расписание уроков, режим дня, программа детской телепередачи, детский каталог и др.) и простой корреспонденции (открытка, сообщение).</p> <p><b>ИН. д. П.8.</b> Учащийся может использовать стратегии чтения.</p>	<p><b>ИН. д. П.9.</b> Учащийся может написать слова, предложения.</p> <p><b>ИН. д. П.10.</b> Учащийся может составлять микротексты по образцу.</p>	<p><b>ИН. д. П.11.</b> Учащийся может сказать тексты наизусть и проявлять лексические знания.</p> <p><b>ИН. д. П.12.</b> Учащийся может участвовать в простой интеракции.</p> <p><b>ИН. д. П.13.</b> Учащийся может описать иллюстрации.</p> <p><b>ИН. д. П.14.</b> Учащийся может использовать компенсаторные средства.</p>

Диалог культур	Практическое использование иностранного языка (медиация)	Учить учиться
<p><b>ИН. д. П.15.</b> Учащийся может распознать информацию из сферы культуры.</p> <p><b>ИН. д. П.16.</b> Учащийся может сравнивать друг с другом чужую и родную культурную и социокультурную среду.</p>	<p><b>ИН. д. П.17.</b> Учащийся может на иностранном языке осуществлять разного рода проекты (напр., устраивать выставки рисунков/изделий одноклассников; поставить спектакли; ознакомить других с иностранной кухней и др.).</p>	<p><b>ИН. д. П.18.</b> Учащийся может организовать учебную деятельность.</p> <p><b>ИН. д. П.19.</b> Учащийся активно включен в учебный процесс.</p> <p><b>ИН. д. П.20.</b> Учащийся может использовать ресурсы, чтобы способствовать учебной деятельности.</p>

		<p><b>ИН. д. П.21.</b> Учащийся вырабатывает конструктивное отношение к препятствиям.</p> <p><b>ИН. д. П.22.</b> Учащийся может использовать различные способы для усвоения лексического запаса.</p> <p><b>ИН. д. П.23.</b> Учащийся может сотрудничать с одноклассниками, учителем, членами группы.</p>
--	--	--

Результаты, достигаемые к концу года и их индикаторы:

#### **Направление: слушание**

*(Для развития навыка слушания используются дидактизированные аудиозаписи, в которых текст четкий и неускоренный.)*

#### **ИН. д. П.1. Учащийся может понять указания учителя и простые инструкции к упражнению.**

Результат нагляден, если учащийся:

- Должным образом реагирует на указания учителя (*напр., повтори, послушай, возьми карандаш, иди к доске и др.*);
- выполняет инструкции учителя.

#### **ИН. д. П.16. Учащийся может сравнивать друг с другом чужую и родную культурную и социокультурную среду.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает тему беседы, контекст (*напр., во дворе, за столом, в магазине, в классе*);
- распознает собеседников;
- выбирает конкретные детали из диалога (*кто, куда, сколько, когда, как и др.*);
- различает выраженные интонацией эмоции;
- различает фамильярные и вежливые формы.

#### **ИН. д. П.3. Учащийся может понять прослушанный небольшой иллюстрированный текст описательного/ нарративного характера.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает описанных персонажей, животных, предметы по разным признакам (*напр., местонахождению, размеру, цвету, форме, количеству и др.*);
- называет персонажей;
- распознает их самочувствие, эмоциональные отношения (*напр., боится, радуется, болеет, мерзнет*);
- распознает действия персонажей (*кто что делает*);
- распознает собеседника (*кому принадлежит то или иное высказывание*);
- распознает этапы развития истории. (*как началось, что произошло, как завершилось*);
- по поведению персонажей, делает заключение об их характере, свойствах. (*напр., добрый, злой, жадный, отважный, трусливый, ленивый*);

- по последствиям явлений располагает /раскладывает по номерам рисунки;
- после обработки текста, по рассказу учителя осуществляет инсценировку истории.

### Стратегии слушания

#### **ИН. d. II.4. Учащийся для понимания содержания может использовать соответствующие стратегии.**

Результат нагляден, если учащийся:

- на основании иллюстраций, заглавий высказывает предположение о содержании текста;
- во время слушания непосредственной речи/ записи прибегает к помощи невербальных элементов (напр., *тембру голоса, интонации, мимике, жестике, жестуляции, разного рода шуму*);
- старается самостоятельно отгадать значение незнакомых слов, выражений, предложений опираясь на знакомые элементы (напр., *контекст, интонацию, иллюстрации...*);
- на родном языке описывает, какими способами смог решить задачи по слушанию.

### Направление: чтение

#### **ИН. d. II.5. Учащийся может расшифровать-прочитать предложение.**

Результат нагляден, если учащийся:

- прямым путем (*без расшифровки*) свободно распознает орфографический образ слов, изученных в устной речи;
- в запомнившихся словах распознает буквы/буквосочетания и увязывает их с соответствующими звуками;
- опираясь на запомнившиеся слова, анализирует другие слова, распознает в них аналогичные слова, буквосочетания и увязывает со соответствующими звуками;
- знает все буквы алфавита;
- распознает все заглавные и строчные печатные и прописные буквы;
- увязывает все заглавные и строчные печатные буквы со соответствующими прописными буквами;
- свободно читает (расшифровывает) слова, предложения, небольшого размера тексты.

#### **ИН. d. II.6. Учащийся может понять иллюстрированный микротекст, найти в нем информацию.**

Результат нагляден, если учащийся:

- опираясь на знакомые слова и иллюстрации, распознает содержание микротекста из двух-трех предложений;
- при прослушивании в проработанном тексте находит конкретные слова (*напр., имена персонажей, слова одного семантического поля*), реплики;
- находит в тексте соответствующие иллюстрации отрезки;
- опираясь на данную в тексте информацию, выполняет конкретные действия (*напр., заполняет таблицу/схему, завершает рисунок, находит правильную иллюстрацию и др.*).

#### **ИН. d. II.7. Учащийся может найти конкретную информацию прагматичного характера в информационном тексте для детей (напр., расписание уроков, режим дня, программа детской телепередачи, детский каталог и др.) и простой корреспонденции (открытка, сообщение).**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает данные таблицы (*напр., дни недели, часы*);
- из таблицы выбирает конкретную информацию (*напр., в какой день у него урок рисования*);
- распознает в каталоге цену, данные того или иного предмета (*напр., размер, цвет, материал, форму; если это каталог книг – серию, издательство, автора, название, возрастную группу и др.*);
- из каталога/телепрограммы подбирает желаемую вещь/передачу с учетом определенного критерия;
- в открытке распознает автора, адресата, конкретную информацию (кто, что, сколько, где и др.).

## Стратегии чтения

### ИН. д. II.8. Учащийся может использовать стратегии чтения.

Результат нагляден, если учащийся:

- с помощью знакомых элементов (контекста, иллюстрации, знакомых букв) самостоятельно распознает значение незнакомых слов, предложений;
- для облегчения понимания содержания обращается к несловесным элементам (*типографическим указаниям - крупному, наклонному шрифту, подчеркиванию, знакам препинания, иллюстрациям, лого и др.*);
- опираясь на иллюстрации, заглавия, на родном языке высказывает предположение по поводу содержания текста;
- сравнивает структурную организацию разного рода текстов (*напр., каталог и телепрограмму*), называет различия, сходства (*напр., в каталоге картинки и информация расположена там же, в телепрограмме - нет; в телепрограмме перечень идет по часам, в каталоге часы не указаны вообще и др.*);
- углубляется в текст, с целью поиска конкретной информации, находит его словесные и несловесные организующие элементы (*напр., в заглавие, рубрику, иллюстрацию, надпись, абзац, столбец, лого, типографическую характеристику /напр., крупный шрифт/ и др.*) и использует их, как опору;
- на родном языке описывает, как смог решить ту или иную задачу по чтению; сравнивает свой способ работы с подобранным другим способом и делает заключение о том, какой подход был более подходящим/эффективным и почему.

## Направление: письмо

### ИН. д. II.9. Учащийся может написать слова, предложения.

Результат нагляден, если учащийся:

- описывает верхние/нижние/ средние части конкретной буквы (*напр., где прямая линия, кружочек, дуга, в какую сторону округляется дуга, сколько дуг и т.д.*);
- правильным движением руки выписывает буквы, буквосочетания, слоги, соблюдает принцип расположения букв в линейной системе;
- с написанного или печатного источника списывает слова, предложения, соблюдает правила связывания букв.

### ИН. д. II.10. Учащийся может составлять микротексты по образцу.

Результат нагляден, если учащийся:

- данный шаблон наполняет различным содержанием (*напр., нарисует мячик, отличный от данного в каталоге игрушек, и припишет данные - цвет, размер, материал, цену*);



- пишет открытку по модели;
- дописывает недостающую в тексте информацию;
- заполняет расписание уроков, анкету личными данными.

### Направление: говорение

#### ИН. d. П.11. Учащийся может сказать тексты наизусть и проявлять лексические знания.

Результат нагляден, если учащийся:

- правильно и ясно произносит знакомые слова, фразы, скороговорки;
- читает наизусть стихотворения, считалки, исполняет песни;
- разыгрывает устно простые диалоги и сценки;
- при произношении текста соблюдает соответствующую интонацию, ритмы, подражает тембру голоса персонажей;
- адекватно соотносит с содержанием текста невербальную речь (*напр., мимику, жестикуляцию, ритмические движения*);
- называет лексические единицы.

#### ИН. d. П.12. Учащийся может участвовать в простой интеракции.

Результат нагляден, если учащийся:

- для элементарных нужд на иностранном языке обращается к учителю, одноклассникам (*не понял, дай, одолжи, у меня нет, забыл и др.*);
- задает вопросы, отвечает на них, выражает просьбу, связанную с конкретной классной ситуацией (*напр., Где книга? В сумке, на столе, лежит рядом с тетрадью и др.*);
- по знакомой ему тематике задает простые вопросы/ отвечает на них (*напр., где что лежит, на ком что надето, кто когда ест, кому что нравится/интересно/надо и др.*);
- отвечает на простые вопросы, поставленные вокруг содержания изученного текста (*напр., что имеет, кто что подарил, какого цвета, какое, когда ушел, кто что дал и др.*).

#### ИН. d. П.13. Учащийся может описать иллюстрации.

Результат нагляден, если учащийся:

- называет персонажей, животных, предмет;
- описывает их по различным признакам (*напр., местонахождению, размер, количество, цвет и др.*);
- называет действия.

### Стратегии говорения

#### ИН. d. П.14. Учащийся может использовать компенсаторные средства.

Результат нагляден, если учащийся:

- в случае языкового дефицита обращается к различным невербальным средствам (*напр., мимике, жестикуляции, указаниям*);
- просит помощи от учителя или одноклассника (*на родном языке*).

### Направление: диалог культур

*(На этом этапе учащиеся не владеют достаточными знаниями по иностранному языку. Поэтому, допустимо вести беседу на родном языке).*

**ИН. d. П.15. Учащийся может распознать информацию из сферы культуры.**

Результат нагляден, если учащийся:

- присматривается и распознает изображенные на иллюстрациях/ в текстах культурные, социокультурные реалии.

**ИН. d. П.16. Учащийся может сравнивать друг с другом чужую и родную культурную и социокультурную среду.**

Результат нагляден, если учащийся:

- находит выявленные конкретные сходство и различия в социокультурных контекстах (*напр., праздники, школа, развлечение, семья и др.*).

**Направление: практическое использование иностранного языка (медиация)**

**ИН. d. П.17. Учащийся может на иностранном языке осуществлять разного рода проекты (напр., устраивать выставки рисунков/изделий одноклассников; поставить спектакли; ознакомить других с иностранной кухней и др.)**

Результат нагляден, если учащийся:

- вместе с учителем формирует критерии успешного осуществления проекта;
- вместе с членами группы и учителем планирует этапы осуществления проекта;
- с помощью членов группы и учителя определяет и распределяет функции;
- вместе с каждым членом группы выполняет присвоенную ему функцию;
- с помощью учителя, родителя или другого лица находит соответствующие ресурсы;
- с помощью членов группы и учителя подбирает и разрабатывает найденный материал;
- с помощью учителя улучшает и выполняет проект.

**Направление: учить учиться**

**ИН. d. П.18. Учащийся может организовать учебную деятельность.**

Результат нагляден, если учащийся:

- записывает задания;
- ухаживает и упорядочивает учебные принадлежности;
- приносит необходимые вещи;
- соблюдает лимит времени при выполнении всех видов активностей.

**ИН. d. П.19. Учащийся активно включен в учебный процесс.**

Результат нагляден, если учащийся:

- интересуется результатами оценки, заполняет схемы самооценки;
- с охотой участвует в активностях;
- указывает на возможные пути исправления некоторых недостатков (*напр., как быть, чтобы запомнить новые слова*) и старается исправить их;
- догадывается и отмечает свои и чужие ошибки;
- делит работу на этапы и планирует последовательность ее выполнения.

**ИН. d. П.20. Учащийся может использовать ресурсы, чтобы способствовать учебной деятельности.**

Результат нагляден, если учащийся:

- эффективно использует ресурсы учебника (*напр., словарь, структурные образцы, грамматический справочник, иллюстрации и др.*);
- находит информацию в доступных ресурсах как в школе, так и за ее пределами (*напр., наглядные пособия, словарь учебника, школьная/сельская/городская библиотека, учитель, компетентное лицо, Интернет и др.*);
- находит информацию/учебный материал с помощью информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- применяет ИКТ для создания/разработки того или иного материала/текста;
- создает оперативные ресурсы и использует их (*напр., простые схемы, иллюстрированный словарь, иллюстрированную азбуку и др.*).

#### **ИН. d. П.21. Учащийся вырабатывает конструктивное отношение к препятствиям.**

Результат нагляден, если учащийся:

- не боится допускать ошибки;
- задает вопросы, если что-то не понимает;
- просит о помощи при столкновении с трудностями;
- не стесняется высказать свое мнение/соображение.

#### **ИН. d. П.22. Учащийся может использовать различные способы для усвоения лексического запаса.**

Результат нагляден, если учащийся:

- применяет различные способы запоминания (*напр., громкий повтор, многократный повтор или многократное написание, ассоциацию с рисунком, движением, с какой-нибудь ситуацией*);
- лексический материал сортирует по трем категориям: знаю хорошо, знаю плохо и не знаю;
- повторяет пройденный лексический материал.

#### **ИН. d. П.23. Учащийся может сотрудничать с одноклассниками, учителем, членами группы.**

Результат нагляден, если учащийся:

- дает возможность другим ответить;
- помогает сверстнику в тех вопросах, в которых сам силен;
- в паре решает поставленную задачу;
- в паре включен в интеракцию;
- подмечает допущенные корректные ошибки;
- участвует в разработке простых правил групповой работы и старается соблюдать их;
- приходит к согласию с членами группы по поводу выполняемых функций, распределения работы;
- по возможности помогает членам группы.

### **Начальная ступень - III уровень (d III)**

#### **Иностранный язык**

#### **Стандарт**

**Результаты, достигаемые к концу года по направлениям:**

Слушание	Чтение	Письмо
<p><b>ИН. d. III.1.</b> Учащийся может понять небольшой диалог.</p> <p><b>ИН. d. III.2.</b> Учащийся может понять прослушанный иллюстрированный текст повествовательного характера (<i>напр., адаптированные сказку, рассказ, историю</i>).</p> <p><b>ИН. d. III.3.</b> Учащийся может понять прослушанный простой прогноз погоды.</p> <p><b>ИН. d. III.4.</b> Учащийся может для понимания содержания использовать соответствующие стратегии.</p>	<p><b>ИН. d. III.5.</b> Учащийся может прочитать и понять открытку, личное письмо.</p> <p><b>ИН. d. III.6.</b> Учащийся может прочитать и понять прослушанный текст.</p> <p><b>ИН. d. III.7.</b> Учащийся может найти конкретную информацию в детском информационном тексте прагматичного характера (<i>напр., расписание уроков, кулинарный рецепт, программа детских телепередач, детский каталог и др.</i>).</p> <p><b>ИН. d. III.8.</b> Учащийся может прочитать и понять иллюстрированные тексты познавательного характера.</p> <p><b>ИН. d. III.9.</b> Учащийся владеет элементарными навыками и умениями громкого чтения.</p> <p><b>ИН. d. III.10.</b> Учащийся может распознать структурные и языковые характеристики различного рода простых текстов.</p> <p><b>ИН. d. III.11.</b> Учащийся для облегчения содержания может использовать разные стратегии.</p>	<p><b>ИН. d. III.12.</b> Учащийся может написать открытку.</p> <p><b>ИН. d. III.13.</b> Учащийся, опираясь на вспомогательные средства, может составлять микротексты.</p> <p><b>ИН. d. III.14.</b> Учащийся может соблюдать структуру письменного текста, выработать элементарные языковые навыки и умения и применить их.</p> <p><b>ИН. d. III.15.</b> Учащийся может использовать стратегии письма с целью улучшения написанного.</p>

Говорение	Диалог культур	Практическое использование иностранного языка (медиация)	Учить учиться
<p><b>ИН. d. III.16.</b> Учащийся имеет необходимые для речи навыки и умения.</p> <p><b>ИН. d. III.17.</b> Учащийся может участвовать в простой интеракции.</p>	<p><b>ИН. d. III.21.</b> Учащийся проявляет интерес к культурным различиям.</p>	<p><b>ИН. d. III.22.</b> Учащийся может осуществлять различного типа проекты на иностранном языке (<i>напр., устраивать праздники, составлять генеалогическое дерево, ставить сказку и др.</i>).</p>	<p><b>ИН. d. III.23.</b> Учащийся может организовать учебную деятельность.</p> <p><b>ИН. d. III.24.</b> Учащийся активно включен в учебный процесс.</p> <p><b>ИН. d. III.25.</b> Учащийся</p>

<p><b>ИН. д. III.18.</b> Учащийся может связно говорить.</p> <p><b>ИН. д. III.19.</b> Учащийся имеет элементарные языковые навыки и умения и может их использовать.</p> <p><b>ИН. д. III.20.</b> Учащийся может применить компенсаторные средства.</p>			<p>может использовать ресурсы, чтобы способствовать учебной деятельности.</p> <p><b>ИН. д. III.26.</b> Учащийся конструктивно относится к препятствиям.</p> <p><b>ИН. д. III.27.</b> Учащийся может понять применить различный способ для усвоения лексического материала.</p> <p><b>ИН. д. III.28.</b> Учащийся может применить стратегии для того, чтобы разобраться в грамматических явлениях.</p> <p><b>ИН. д. III.29.</b> Учащийся может сотрудничать с одноклассниками, учителем.</p> <p><b>ИН. д. III. 30.</b> Учащийся может сотрудничать с членами группы.</p>
--	--	--	---

Результаты, достигаемые к концу года и их индикаторы:

### Направление: слушание

*(Для развития навыка слушания используются дидактизированные аудиозаписи, в которых текст четкий и неускоренный.)*

#### **ИН. д. III.1. Учащийся может понять небольшой диалог.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает тему беседы, контекст (напр., *День рождения, Новый год, в магазине, зоопарке*);
- выбирает из диалога конкретные детали (напр., *кто, где, сколько, когда, какой и др.*);
- распознает собеседников и их эмоции, отношения (напр., *чего боятся/не боятся; чем интересуются/не интересуются; что нравится/не нравится и др.*);
- различает модальность сказанного, выраженного в интонации собеседников (*просьба, требование, вопрос, приказ*);
- различает вежливые и фамильярные формы.

#### **ИН. д. III.2. Учащийся может понять прослушанный иллюстрированный текст повествовательного характера (напр., адаптированные сказку, рассказ, историю).**

Результат нагляден, если учащийся:

- называет персонажей;
- распознает их эмоции, отношения;
- распознает действия персонажей (*кто что делает*);
- распознает собеседника (*кому принадлежит то или иное высказывание*);
- определяет этапы развития истории (*как началось, что случилось, как завершилось*);
- определяет место и время действий (*напр., утром, вечером, летом, в лесу, цирке*);
- распознает характерные признаки персонажей;
- исходя из поведения персонажей, делает заключение об их характере, привычках (*напр., добрый, злой, жадный, храбрый, трусливый, ленивый*);
- после разработки текста по следам рассказа учителя осуществляет его инсценировку;
- создает иллюстрации к тексту.

#### **ИН. д. III.3. Учащийся может понять прослушанный простой прогноз погоды.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает знакомые ему географические названия;
- распознает атмосферные явления и температуру.

### **Стратегии слушания**

#### **ИН. д. III.4. Учащийся может для понимания содержания использовать соответствующие стратегии.**

Результат нагляден, если учащийся:

- на основе заголовка, иллюстрации высказывает предположение о содержании;
- при слушании непосредственной речи/записи опирается на невербальные элементы (*тембр голоса, интонацию, мимику, жестикуляцию, разного рода шум*);
- старается самостоятельно распознать незнакомые слова, выражения, предложения, опираясь на знакомые элементы (*напр., контекст, интонацию, иллюстрацию и др.*);
- на родном языке описывает, каким способом/путем смог решить задачу по слушанию;
- смотрит детские телепередачи на иностранном языке.

### **Направление: чтение**

#### **ИН. д. III.5. Учащийся может прочитать и понять открытку, личное письмо.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает автора, адресата (*сверстника, взрослого*);
- распознает цель корреспонденции (*напр., поздравление, привет, приглашение*);
- распознает конкретную информацию (*где, сколько, когда и др.*).

#### **ИН. д. III.6. Учащийся может прочитать и понять прослушанный текст.**

Результат нагляден, если учащийся:

- находит в тексте реплики и их авторов;
- находит указанные эпизоды;
- увязывает отдельные пункты данного учителем плана с соответствующими отрезками;
- находит и выбирает дополнительные детали (*какой, где, сколько и др.*), которые пропустил при слушании;
- опираясь на план, передает общее содержание.

**ИН. d. III.7. Учащийся может найти конкретную информацию в детском информационном тексте прагматичного характера (напр., расписание уроков, кулинарный рецепт, программа детских телепередач, детский каталог и др.).**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает в каталоге цену, данные той или иной вещи (напр., размер, цвет, материал, форму; если это каталог книг – серию, издательство, автора, название, возрастную группу и др.);
- подбирает из каталога/телепередачи желаемую вещь/передачу с учетом определенного критерия.

**ИН. d. III.8. Учащийся может прочитать и понять иллюстрированные тексты познавательного характера.**

Результат нагляден, если учащийся:

- увязывает название с содержанием текста;
- распознает содержание надписей под иллюстрациями;
- ищет и находит, с какой рубрикой, подзаголовком связана иллюстрация, ее надпись;
- распознает, в какой рубрике, в какой части текста надо искать ту или иную информацию; ищет и находит конкретную информацию в тексте;
- распознает простые логические связи между разной информацией.

**ИН. d. III.9. Учащийся владеет элементарными навыками и умениями громкого чтения.**

Результат нагляден, если учащийся:

- свободно читает небольшие знакомые тексты;
- учащийся вслух, без запинки читает одноклассникам желаемый/подобранный отрывок из знакомого текста;
- старается соблюдать интонацию при произношении разной модальности предложений;
- участвует в чтении диалога, скетча в группе.

**ИН. d. III.10. Учащийся может распознать структурные и языковые характеристики различного рода простых текстов.**

Результат нагляден, если учащийся:

- сравнивает друг с другом различного типа тексты по структурной организованности (напр., инструкцию и текст познавательного характера), называет различия, сходства;
- распознает соответствующие коммуникативным ситуациям выражения, клише, языковые конструкции (напр., форм приветствия, поздравления, приглашения и др.);
- распознает синтаксические связи между простыми членами предложения (напр., согласование числа между именем существительным и именем прилагательным);
- распознает формы глагола, наречия, выражающие настоящее/прошедшее время;
- распознает выражающие местоположение и время простые языковые средства (наречие, словосочетание, предлог);
- распознает функции знаков препинания (напр., двоеточия, тире).

**Стратегии чтения**

**ИН. d. III.11. Учащийся для облегчения содержания может использовать разные стратегии.**

Результат нагляден, если учащийся:

- самостоятельно распознает значения незнакомых слов, предложений с помощью знакомых элементов (напр., контекста, иллюстрации, знакомых букв);

- опираясь на иллюстрации, названия, на родном языке высказывает предположение о содержании текста;
- с целью поиска конкретной информации, в целом присматривается к тексту, к его словесным и несловесным организующим элементам (*заглавию, рубрике, иллюстрации, надписи, абзацу, столбцу, лого, типографическим характеристикам /напр., крупному шрифту/ и др.*) и использует их как опору;
- на родном языке описывает, как смог выполнить то или иное задание по чтению; сравнивает с подобранными другими способами и делает выводы о том, какой подход был более соответствующим/эффективным и почему.

### **Направление: письмо**

#### **ИН. d. III.12. Учащийся может написать открытку.**

Результат нагляден, если учащийся:

- соблюдает формальную сторону корреспонденции (обращение, подпись, дату);
- формулирует цель корреспонденции (напр., *поздравление, сообщение, приглашение*);
- с учетом личности адресата подбирает соответствующие формы обращения и приветствия-прощания.

#### **ИН. d. III.13. Учащийся, опираясь на вспомогательные средства, может составлять микротексты.**

Результат нагляден, если учащийся:

- данный шаблон заполняет отличительным содержанием (*напр., составлять отличающимися от заданных описание комнаты, персонажа*);
- заполняет неполный текст, расписание уроков, режим дня, анкету;
- опираясь на иллюстрации, пишет микротексты или меняет отрезок/концовку текста;
- составляет надписи к иллюстрациям;
- по образцу или данному условию пишет текст (*напр., описание друга, места жительства, вещи, животного*).

#### **ИН. d. III.14. Учащийся может соблюдать структуру письменного текста, выработать элементарные языковые навыки и умения и применить их.**

Результат нагляден, если учащийся:

- использует выражающие местоположения простые языковые средства (*напр., предлог, наречие*);
- соблюдает элементарные синтаксические связи между членами предложения (*напр., согласует имя существительное и имя прилагательное в числе/роде; согласует глагол и имя существительное в лице и числе*);
- подбирает соответствующие формы глагола при указании;
- соблюдает последовательность слов в простых нераспространенных и распространенных предложениях утвердительного, отрицательного и вопросительного содержания;
- соблюдает орфографические правила, правильно применяет знаки препинания.

#### **ИН. d. III.15. Учащийся может использовать стратегии письма с целью улучшения написанного.**

Результат нагляден, если учащийся:

- находит и изготавливает необходимый учебный ресурс (*напр., словарь, образец, необходимый языковой материал, грамматический справочник и др.*);



- пишет черновик;
- перечитывает черновик, опираясь на учебный ресурс, проверяет написанное и исправляет ошибки;
- переписывает набело.

### **Направление: говорение**

#### **ИН. д. III.16. Учащийся имеет необходимые для речи навыки и умения.**

Результат нагляден, если учащийся:

- ясно произносит знакомые слова, фразы, скороговорки;
- читает наизусть стихи, считалки, исполняет песни;
- устно разыгрывает простые диалоги и сцены;
- при произношении текста соблюдает соответствующие интонацию и ритм.

#### **ИН. д. III.17. Учащийся может участвовать в простой интеракции.**

Результат нагляден, если учащийся:

- задает вопросы/отвечает на них в связи с конкретной ситуацией в классе;
- ставит простые вопросы/отвечает на них вокруг знакомых ему тем (напр., *каникулы, место жительства, друзья и др.*);
- отвечает на поставленные вокруг содержания изученных текстов простые вопросы;
- спрашивает и называет причины (напр., *Почему ...? – Потому что...*);
- участвует в симуляционных ситуациях (напр., *интервью, в магазине, встреча в зоопарке/ со сверстником/ взрослым, конкурsanтами*).

#### **ИН. д. III.18. Учащийся может связно говорить.**

Результат нагляден, если учащийся:

- описывает среду (*комнату, улицу, рисунок*);
- рассказывает историю, опираясь на иллюстрации;
- рассказывает увиденную, случившуюся с ним маленькую историю;
- беседует на знакомую ему тему (напр., *в семье, о родственниках/друзьях, досуге и др.*).

#### **ИН. д. III.19. Учащийся имеет элементарные языковые навыки и умения и может их использовать.**

Результат нагляден, если учащийся:

- при интеракции подбирает соответствующие коммуникативным ситуациям формы обращения, выражения, клише, языковые конструкции;
- правильно применяет вежливые и фамильярные формулы речи;
- соответственно использует предложения разного содержания (*повествовательные, вопросительные, восклицательные*);
- соблюдает соответствующую интонацию при произношении предложений разной модальности;
- использует выражающие местонахождение простые языковые средства;
- соблюдает элементарные синтаксические связи между членами предложения (*в соответствующем лице и числе*);
- соответственно использует изученные лексические единицы.

### **Стратегии говорения**

### **ИН. d. III.20. Учащийся может применить компенсаторные средства.**

Результат нагляден, если учащийся:

- в случае если забыл/не знает слово использует компенсирующие средства (*напр., мимику, жестикуляцию, перефразирование / описывает подразумевающий предмет, или указывает в чем его используют/ и др.*);
- догадывается и исправляет собственные/чужие ошибки;
- просит помощи от учителя, одноклассников.

### **Направление: диалог культур**

### **ИН. d. III.21. Учащийся проявляет интерес к культурным различиям.**

Результат нагляден, если учащийся:

- проводит параллели между чужим и родным культурным и социокультурным контекстами и находит сходство и различия (*напр., легенду, блюда, школьный календарь, сувениры, валюта и др.*);
- высказывает собственное мнение, отношение;
- находит дополнительные сведения;
- находит в родном языке аналогичную изученной пословицу и сравнивает формы выражения.

### **Направление: практическое использование иностранного языка (медиация)**

### **ИН. d. III.22. Учащийся может осуществлять различного рода проекты на иностранном языке (*напр., устраивать праздники, составлять генеалогическое дерево, ставить сказку и др.*).**

Результат нагляден, если учащийся:

- вместе с учителем формулирует критерии успешного совершенствования проекта;
- вместе с членами группы, учителем планирует этапы осуществления проекта;
- вместе с членами группы с помощью учителя определяет и распределяет функции;
- в группе выполняет отведенную ему функцию;
- с помощью учителя, родителя или какого-нибудь лица находит соответствующие ресурсы;
- вместе с членами группы с помощью учителя подбирает и разрабатывает материал, который нашел;
- с помощью учителя улучшает и завершает проект.

### **Направление: учить учиться**

### **ИН. d. III.23. Учащийся может организовать учебную деятельность.**

Результат нагляден, если учащийся:

- записывает задания;
- ухаживает и упорядочивает учебные принадлежности;
- носит необходимые вещи;
- работу делит на этапы и планирует последовательность её выполнения;
- соблюдает лимит времени при выполнении всех типов активностей.

### **ИН. d. III.24. Учащийся активно включен в учебный процесс.**

Результат нагляден, если учащийся:

- охотно заполняет схемы самооценки;
- интересуется с результатом оценки;
- охотно участвует в активностях;
- указывает на возможные пути исправления некоторых недостатков (*напр., как поступить, чтобы запомнить новые слова*) и старается исправить их;
- догадывается о собственных и чужих ошибках и отмечает их.

**ИН. d. III.25. Учащийся может использовать ресурсы, чтобы способствовать учебной деятельности.**

Результат нагляден, если учащийся:

- эффективно использует ресурсы учебника (*напр., словарь, структурные образцы, грамматический справочник, иллюстрации и др.*);
- находит информацию в доступных ресурсах, как в школе, так и вне нее (*напр., наглядные пособия учебника, словарь, школьная/сельская/городская библиотека, учитель, компетентное лицо, Интернет и др.*);
- создает оперативные ресурсы (*напр., алфавитный/тематический словарь, плакат, простую схему, вопросник и др.*) и использует их;
- находит информационный/учебный материал с помощью информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- использует ИКТ для создания/разработки того или иного материала/текста.

**ИН. d. III.26. Учащийся конструктивно относится к препятствиям.**

Результат нагляден, если учащийся:

- не боится допускать ошибки;
- присматривается к ошибкам и старается определить причину;
- задает вопросы, просит о помощи, когда сталкивается с трудностями;
- открыто выражает собственное мнение/собственные взгляды;
- старается самостоятельно преодолеть препятствия.

**ИН. d. III.27. Учащийся может понять применить различный способ для усвоения лексического материала.**

Результат нагляден, если учащийся:

- использует разные способы запоминания (*напр., повторное чтение или написание, ассоциирование с чем-либо, использование в контексте, группирование по одной тематике и др.*);
- систематически повторяет пройденный лексический материал;
- выбирает плохо усвоенные лексические единицы и разрабатывает их.

**ИН. d. III.28. Учащийся может применить стратегии для того, чтобы разобраться в грамматических явлениях.**

Результат нагляден, если учащийся:

- наблюдая за конкретными примерами, опознает языковые механизмы;
- использует опознанные механизмы;
- сравнивает друг с другом грамматические явления родного и иностранного языков;
- использует схемы, таблицы, классификацию, структурные модели.

**ИН. d. III.29. Учащийся может сотрудничать с одноклассниками, учителем.**

Результат нагляден, если учащийся:

- дает возможность другим ответить;
- в споре прислушивается к отличающемуся от своего мнению;
- помогает сверстнику в тех вопросах, в которых сам силен;
- в паре решает поставленную задачу;
- участвует в интеракции в паре;
- корректно подмечает допущенные ошибки.

**ИН. d. III. 30. Учащийся может сотрудничать с членами группы.**

Результат нагляден, если учащийся:

- советуется с членами группы по поводу распределения функций, работы;
- приходит к соглашению с членами своей группы;
- высказывает свое мнение, слушает других;
- вносит свой вклад в достижение поставленной задачи.

**начальная ступень - IV уровень (d IV)**
**Иностранный язык**
**Стандарт**

Результаты, достигаемые к концу года по направлениям:

Слушание	Чтение	Письмо	Говорение
<p><b>Ин.д. IV.1.</b> Учащийся может понять небольшой диалог.</p> <p><b>Ин.д. IV.2.</b> Учащийся может понять простой прогноз погоды.</p> <p><b>Ин.д. IV.3.</b> Учащийся может понять прослушанный иллюстрированный текст повествовательного характера (<i>напр., адаптированные сказку, рассказ, историю</i>).</p> <p><b>Ин.д. IV.4.</b></p>	<p><b>Ин.д. IV.6.</b> Учащийся может прочитать и понять тексты объяснительного характера, инструкции (<i>напр., правила игры, как сделать то или иное изделие и др.</i>).</p> <p><b>Ин.д. IV.7.</b> Учащийся может прочитать и понять иллюстрированный текст познавательного характера.</p> <p><b>Ин.д. IV.8.</b> У учащегося выработаны элементарные навыки и умения чтения вслух.</p> <p><b>Ин.д. IV.9.</b> Учащийся может распознать</p>	<p><b>Ин.д. IV.11.</b> Учащийся может написать несложную корреспонденцию: а) открытку; б) личное письмо.</p> <p><b>Ин.д. IV.12.</b> Учащийся может сочинить минитекст.</p> <p><b>Ин.д. IV.13.</b> Учащийся может писать микротексты познавательного характера по образцу для детской энциклопедии.</p> <p><b>Ин.д. IV.14.</b> Учащийся может соблюдать структуру письменного текста, умеет применять</p>	<p><b>Ин.д. IV.16.</b> Учащийся может участвовать в простой интеракции.</p> <p><b>Ин.д. IV.17.</b> Учащийся умеет связно говорить.</p> <p><b>Ин.д. IV.18.</b> Учащийся вырабатывает элементарные навыки и умения и может их применить.</p> <p><b>Ин.д. IV.19.</b> Учащийся может использовать компенсаторные средства.</p>

<p>Учащийся может понять основное содержание записей детской передачи.</p> <p><b>Ин.д. IV.5.</b> Учащийся может использовать соответствующие стратегии для понимания содержания.</p>	<p>структурные и языковые характеристики простого текста различного типа.</p> <p><b>Ин.д. IV.10.</b> Учащийся может обратиться к различным стратегиям для облегчения понимания содержания.</p>	<p>выработанные элементарные языковые навыки и умения.</p> <p><b>Ин.д. IV.15.</b> Учащийся может использовать стратегии письма с целью улучшения написанного.</p>	
--	--	---	--

Диалог культур	Практическое использование иностранного языка ( <i>медиация</i> )	Учить учиться
<p><b>Ин.д. IV.20.</b> Учащийся проявляет интерес к культурным различиям.</p>	<p><b>Ин.д. IV.21.</b> Учащийся может осуществить разного рода проекты на иностранном языке (напр., генеалогическое древо, составление-представление каталога и др.).</p>	<p><b>Ин.д. IV.22.</b> Учащийся может использовать ресурсы, чтобы способствовать учебной деятельности.</p> <p><b>Ин.д. IV.23.</b> Учащийся может использовать разные способы для усвоения лексического материала.</p> <p><b>Ин.д. IV.24.</b> Учащийся может использовать соответствующие стратегии для того, чтобы разобраться в грамматических явлениях.</p> <p><b>Ин.д. IV.25.</b> Учащийся может сотрудничать с одноклассниками, учителем и членами группы.</p>

Результаты, достигаемые к концу года и их индикаторы:

### Направление: слушание

*(Для развития навыка слушания используются дидактизированные аудиозаписи, в которых текст четкий и неускоренный.)*

#### **Ин.д. IV.1. Учащийся может понять небольшой диалог.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает тему беседы, контекст;
- выбирает из диалога конкретные детали (напр., *кто, где, сколько, когда, какой и др.*);
- различает модальность сказанного, выраженного интонацией собеседников (*просьба, требование, вопрос, приказ*);

- опираясь на реплики, делает конкретные заключения о собеседниках (*напр.*, об их желаниях, планах, интересах, деятельности, отношениях);
- различает вежливые и фамильярные формы.

#### **Ин.д. IV.2. Учащийся может понять простой прогноз погоды.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает знакомые ему географические названия;
- распознает атмосферные явления и температуру.

#### **Ин.д. IV.3. Учащийся может понять прослушанный иллюстрированный текст повествовательного характера (*напр.*, *адаптированные сказку, рассказ, историю*).**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает существующие между персонажами отношения;
- распознает последовательность фактов и явлений;
- выделяет сюжетную линию (*как началось, что случилось, как завершилось*);
- определяет место и время действий;
- распознает характерные признаки персонажей;
- исходя из поведения персонажей, делает заключение об их характере, свойствах;
- составляет простой план, выписывает опорные слова, языковые конструкции и, опираясь на них, простыми языковыми средствами передает основное содержание текста.

#### **Ин.д. IV.4. Учащийся может понять основное содержание записей детской передачи.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает знакомые слова, формулы, языковые конструкции и, опираясь на них, делает заключение о содержании анимационного фильма;
- смотрит детские развлекательно-познавательные передачи, «ловит» знакомые слова, выражения, распознает конкретную информацию (*напр.*, интервью с участником конкурсантом – *кто он, где учится, какие у него увлечения и др.*).

### **Стратегии слушания**

#### **Ин.д. IV.5. Учащийся может использовать соответствующие стратегии для понимания содержания.**

Результат нагляден, если учащийся:

- на основе названия, иллюстрации высказывает предположение о содержании;
- при слушании непосредственной речи/записи опирается на невербальные элементы (*тембр голоса, интонацию, мимику, жестикуляцию, разного рода шум*);
- старается самостоятельно распознать незнакомые слова, выражения, предложения, опираясь на знакомые элементы (*напр.*, *контекст, интонацию, иллюстрацию и др.*);
- на родном языке описывает, каким способом/путем смог решить задачу по слушанию;
- смотрит детские телепередачи на иностранном языке.

### **Направление: чтение**

#### **Ин.д. IV.6. Учащийся может прочитать и понять тексты объяснительного характера,**

**инструкции (напр., правила игры, как сделать то или иное изделие и др.).**

Результат нагляден, если учащийся:

- в первую очередь, присматривается к композиции текста, несловесным и словесным организующим компонентам (напр., названиям, рубрикам, иллюстрациям, схемам, стрелкам, лого, надписям, расположению основного текста, типографическим характеристикам и др.) и определяет, в какой части текста надо искать ту или иную информацию;
- распознает конкретную информацию (напр., необходимый материал, ее характеристики, количество, место действия и др.);
- распознает указания;
- распознает последовательность действий.

**Ин.д. IV.7. Учащийся может прочитать и понять иллюстрированный текст познавательного характера.**

Результат нагляден, если учащийся:

- увязывает название с содержанием;
- распознает содержание надписей под иллюстрациями;
- ищет и находит, к какой рубрике, подзаголовку относится иллюстрация, надпись;
- распознает, в какой рубрике, в какой части текста надо искать ту или иную информацию; в тексте ищет и находит конкретную информацию;
- распознает логические связи, имеющиеся между разными отрезками текста;
- опираясь на эксплицитную информацию, делает заключение.

**Ин.д. IV.8. У учащегося выработаны элементарные навыки и умения чтения вслух.**

Результат нагляден, если учащийся:

- свободно читает небольшой знакомый текст;
- вслух, без запинки читает одноклассникам желаемый/подобранный отрывок из знакомого текста;
- старается соблюдать интонацию при произношении предложений различной модальности;
- участвует в чтении диалога, скетча в группе.

**Ин.д. IV.9. Учащийся может распознать структурные и языковые характеристики простого текста различного типа.**

Результат нагляден, если учащийся:

- сравнивает друг с другом различного типа тексты по структурной организованности (напр., инструкцию и текст познавательного характера), называет различия, сходство;
- распознает соответствующие коммуникативным ситуациям выражения, клише, языковые конструкции (напр., форм приветствия, поздравления, приглашения и др.);
- распознает синтаксические связи между простыми членами предложения;
- распознает формы глагола, наречия, выражающие настоящее/прошедшее время;
- распознает простые языковые средства, выражающие местоположение и время (наречие, словосочетание, предлог);
- распознает функции знаков препинания (напр., двоеточия, тире);
- распознает простые языковые средства (наречие, словосочетание, предлог), выражающие местонахождение и время;
- распознает функции знаков препинания (напр., двоеточия, тире).

## Стратегии чтения

### Ин.д. IV.10. Учащийся может обратиться к различным стратегиям для облегчения понимания содержания.

Результат нагляден, если учащийся:

- самостоятельно распознает значения незнакомых слов, предложений с помощью знакомых элементов (*напр., контекста, иллюстрации, знакомых букв*);
- опираясь на иллюстрации, название, на родном языке высказывает предположение о содержании текста;
- с целью поиска конкретной информации, в целом присматривается к тексту, к его словесным и несловесным организующим элементам (*к названию, рубрике, иллюстрации, надписи, абзацу, столбцу, логотипу, типографическим характеристикам /напр., крупному шрифту/ и др.*) и использует их как опору;
- на родном языке описывает, как смог выполнить то или иное задание по чтению; сравнивает с подобранными другими способами и делает выводы о том, какой подход был более соответствующим/эффективным и почему.

## Направление: письмо

### Ин.д. IV.11. Учащийся может написать несложную корреспонденцию

Результат нагляден, если учащийся:

#### а) пишет открытку

- соблюдает формальную сторону корреспонденции (*использует обращение, подпись, дату*);
- формулирует цель корреспонденции (*напр., поздравление, сообщение, приглашение*);
- с учетом личности адресата подбирает соответствующие формы обращения и приветствия/ прощания.

#### б) пишет личное письмо.

- соблюдает формальную сторону корреспонденции;
- с учетом личности адресата подбирает соответствующие формы обращения и приветствия/ прощания;
- описывает людей, предметы;
- выражает свое отношение;
- для нахождения желаемой информации ставит вопросы (*напр., Какая погода? В какое время ложиться спать?*).

### Ин.д. IV.12. Учащийся может сочинить минитекст.

Результат нагляден, если учащийся:

- данный шаблон заполняет отличительным содержанием;
- завершает историю, или изменяет заданную концовку по своему усмотрению, опираясь на иллюстрации и др.;
- составляет надписи к иллюстрациям;
- по образцу или заданному условию составляет текст (*напр., описание внешности и характера друга, места жительства, вещи, животного*).
- создает простой комикс, которым передает случившуюся или выдуманную историю.

### Ин.д. IV.13. Учащийся может писать микротексты познавательного характера по образцу для детской энциклопедии.

Результат нагляден, если учащийся:



- подбирает тему (напр., *слон*);
- собирает информацию;
- определяет рубрики (*напр., физические данные, пища, место жительства и др.*);
- создает тексты для каждой рубрики;
- создает или находит иллюстрации (*рисунок, фото, таблицу*);
- пишет полный вариант текста, обращает внимание на дизайн, композиционное построение текста, расположение вербальных и невербальных частей.

**Ин.d. IV.14. Учащийся может соблюдать структуру письменного текста, умеет применять выработанные элементарные языковые навыки и умения.**

Результат нагляден, если учащийся:

- использует выражающие местоположения простые языковые средства (*напр., предлог, наречие*);
- соблюдает элементарные синтаксические связи между членами предложения (*напр., согласует имя существительное и имя прилагательное в числе/роде; согласует глагол и имя существительное в лице и числе*);
- подбирает соответствующие формы глагола при указании;
- соблюдает последовательность слов в простых нераспространенных и распространенных предложениях утвердительного, отрицательного и вопросительного содержания;
- соблюдает орфографические правила, правильно применяет знаки препинания.

**Ин.d. IV.15. Учащийся может использовать стратегии письма с целью улучшения написанного.**

Результат нагляден, если учащийся:

- находит и готовит необходимые учебные ресурсы (*напр., словарь, образец, необходимый языковой материал, грамматический справочник и др.*);
- пишет черновик;
- перечитывает черновик, опираясь на учебный ресурс, проверяет написанное и исправляет ошибки;
- пишет набело.

**Направление: говорение**

**Ин.d. IV.16. Учащийся может участвовать в простой интеракции.**

Результат нагляден, если учащийся:

- задает/отвечает на вопросы вокруг знакомой темы (*напр., в гостях в городе/деревне, мой двор/дом, семья/друзья, любимое дело/развлечение и др.*);
- отвечает на вопросы вокруг содержания изученного текста;
- выражает отношение к определенному вопросу, приводит примеры из личного опыта;
- выражает эмоции, настроение, желание;
- участвует в симмуляционной ситуации (*напр., назначение встречи по телефону; в кафе и др.*).

**Ин.d. IV.17. Учащийся может связно говорить.**

Результат нагляден, если учащийся:

- описывает окружающую среду (*комнату, улицу, картинку*);

- опираясь на картинки, выстраивает и рассказывает простую историю;
- по плану рассказывает краткое содержание услышанного/прочитанного текста;
- беседует на знакомые ему темы (напр., *планы, друзья, увлечения, любимое дело и др.*).

**Ин.д. IV.18. Учащийся вырабатывает элементарные навыки и умения и может их применить.**

Результат нагляден, если учащийся:

- при интеракции подбирает соответствующие коммуникационной ситуации формы обращения, выражения, клише, языковые конструкции;
- правильно употребляет вежливые и фамильярные формы речи;
- употребляет предложения разного типа (*повествовательного, вопросительного, повелительного*);
- соблюдает соответствующую интонацию при произношении предложений разной модальности;
- использует простые языковые средства, выражающие местоположение;
- соблюдает элементарные синтаксические связи между членами предложения (напр. *соответствующее лицо и число глагола*);
- соответственно употребляет изученные лексические единицы.

**Стратегии говорения**

**Ин.д. IV.19. Учащийся может использовать компенсаторные средства.**

Результат нагляден, если учащийся:

- если забыл/не знает слово, использует компенсаторные средства (напр., *мимику, жестикуляцию, перифраз/описывает подразумеваемый предмет или называет, где его используют и др.*);
- догадывается и исправляет собственные/чужие ошибки;
- просит о помощи учителя или одноклассника.

**Направление: диалог культур**

**Ин.д. IV.20. Учащийся проявляет интерес к культурным различиям.**

Результат нагляден, если учащийся:

- поводит параллели между феноменами чужой и родной культур и находит сходства/различия;
- выражает собственное мнение, отношения;
- находит дополнительные сведения;
- находит в родном языке пословицу, аналогичную выученной и сравнивает формы выражения.

**Направление: практическое использование иностранного языка (медиация)**

**Ин.д. IV.21. Учащийся может осуществить разного рода проекты на иностранном языке (напр., генеалогическое древо, составление-представление каталога и др.).**

Результат нагляден, если учащийся:

- вместе с учителем формирует критерии успешного осуществления проекта;

- вместе с членами группы и учителем планирует этапы осуществления проекта;
- с членами группы с помощью учителя определяет и распределяет функции;
- в группе выполняет собственную функцию;
- с помощью учителя, родителя или другого лица находит соответствующие ресурсы;
- вместе с членами группы с помощью учителя подбирает и разрабатывает найденный материал;
- с помощью учителя совершенствует и завершает проект.

#### **Направление: учить учиться**

#### **Ин.d. IV.22. Учащийся может использовать ресурсы, чтобы способствовать учебной деятельности.**

Результат нагляден, если учащийся:

- эффективно использует ресурсы учебника (напр., *словарь, структурные образцы, грамматический справочник, иллюстрации и др.*);
- находит информацию в доступных ресурсах как в школе, так и вне ее (напр., *наглядные пособия, словарь, школьная/городская/сельская библиотека, учитель, компетентное лицо, Интернет и др.*);
- создает оперативные ресурсы (напр., *алфавитный/тематический словарь, плакат, простую схему, вопросник и др.*) и использует их;
- находит информацию/учебный материал с помощью информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- использует ИКТ для создания/разработки того или иного материала/текста.

#### **Ин. d. IV.23. Учащийся может использовать разные способы для усвоения лексического материала.**

Результат нагляден, если учащийся:

- применяет разные способы запоминания (напр., повторное чтение или написание, ассоциации, употребление в контексте, группирование по одной тематике и др.);
- систематически повторяет пройденный лексический материал;
- выбирает плохо усвоенные лексические единицы и разрабатывает их.

#### **Ин. d. IV.24. Учащийся может использовать соответствующие стратегии для того, чтобы разобраться в грамматических явлениях.**

Результат нагляден, если учащийся:

- приглядываясь к конкретному примеру, распознает языковые механизмы;
- использует опознанные механизмы;
- сравнивает друг с другом грамматические явления иностранного и родного языков;
- использует схемы, таблицы, классификации, структурные модели.

#### **Ин.d. IV.25. Учащийся может сотрудничать с одноклассниками, учителем и членами группы.**

Результат нагляден, если учащийся:

- дает возможность другим ответить;
- при споре прислушивается к различным мнениям;
- помогает сверстнику в тех вопросах, в которых сам силен;
- в паре решает поставленную задачу;
- в паре участвует в интеракции;
- корректно подмечает допущенные другими ошибки;
- советуется с членами своей группы по поводу распределения функций, работы;
- находит общий язык с членами группы;

- выражает свое мнение, прислушивается к мнению других;
- вносит свой вклад в решение поставленной задачи вместе с напарником.

## Глава XXVI

### Предметные компетенции на базовой и средней ступенях I уровень (S I) Иностранный язык

#### Стандарт

Результаты, достигаемые к концу года по направлениям:

Слушание	Чтение	Письмо
<p><b>Ин.S. I.1.</b> Учащийся может слушать и понимать международные слова, простые фразы, выражения.</p> <p><b>Ин.S. I.2.</b> Учащийся может выслушать и понять простые указания и инструкции упражнений.</p> <p><b>Ин.S. I.3.</b> Учащийся может выслушать и понять небольшие тексты по знакомой тематике (<i>диалог/монолог</i>).</p> <p><b>Ин.C. I.4.</b> Учащийся может для облегчения понимания содержания обратиться к различным стратегиям.</p>	<p><b>Ин.S. I.5.</b> Учащийся знает азбуку.</p> <p><b>Ин.S. I.6.</b> Учащийся владеет элементарным навыком чтения вслух.</p> <p><b>Ин.S. I.7.</b> Учащийся может прочесть и понять публичные надписи (<i>напр., предупреждающей надписи, названия остановки/улицы/магазина/общественного здания и др.</i>).</p> <p><b>Ин.S. I.8.</b> Учащийся может прочесть и понять условие упражнения.</p> <p><b>Ин.S. I.9.</b> Учащийся может прочесть и понять документы официального/ административного характера, анкеты (<i>напр., расписания недели, расписания уроков, визитные карточки, удостоверение личности, билет и др.</i>).</p> <p><b>Ин.S. I.10.</b> Учащийся может прочесть и понять информационный текст бытового назначения. а. Каталог. б. План маршрута. в. Меню.</p>	<p><b>Ин.S. I.15.</b> Учащийся может писать буквы, слова, предложения.</p> <p><b>Ин.S. I.16.</b> Учащийся может заполнить расписание уроков, расписание недели/дня, анкеты.</p> <p><b>Ин.S. I.17.</b> Учащийся может составить открытку по образцу.</p> <p><b>Ин.S. I.18.</b> Учащийся может по образцу составить простые информационные тексты бытового характера (<i>каталог, меню, кулинарный рецепт</i>).</p> <p><b>Ин.S. I.19.</b> Учащийся может по образцу составить небольшой описательный текст.</p> <p><b>Ин.S. I.20.</b> Учащийся может соблюдать структуру письменного текста, владеет элементарными языковыми навыками и</p>

	<p>г. Кулинарный рецепт.</p> <p><b>Ин.S. I.11.</b> Учащийся может прочитать и понять простую корреспонденцию – разного рода открытки (поздравительную, приглашительную, с благодарностью за приглашение и др.), простое сообщение.</p> <p><b>Ин.S. I.12.</b> Учащийся может прочитать и понять небольшой повествовательный текст.</p> <p><b>Ин.S. I.13.</b> Учащийся может распознать композиционные характеристики текста и языковые формы.</p> <p><b>Ин.S. I.14.</b> Учащийся может применить разные стратегии для облегчения понимания содержания.</p>	<p>умениями и может применить их.</p> <p><b>Ин.S. I.21.</b> Учащийся может использовать стратегии письма для улучшения написанного.</p>
--	---	---

Говорение	Диалог культур	Практическое использование иностранного языка (медиация)	Учить учиться
<p><b>Ин.S. I.22.</b> Учащийся владеет элементарными фонологическими навыками и умениями.</p> <p><b>Ин.S. I.23.</b> Учащийся может участвовать в простой интеракции.</p> <p><b>Ин.S. I.24.</b> Учащийся может описать свое местопребывание и окружающие предметы.</p> <p><b>Ин.S. I.25.</b> Учащийся владеет элементарными языковыми навыками и умениями и применяет их.</p>	<p><b>Ин.S. I. 27.</b> Учащийся может опознать информацию из сферы культуры.</p> <p><b>Ин.S. I.28.</b> Учащийся проявляет интерес и толерантное отношение к особенностям культур.</p>	<p><b>Ин.S. I.29.</b> Учащийся может на иностранном языке осуществить разного рода проекты (<i>напр., составить сборник кулинарных рецептов, каталог рисунков/поделок школьников для размещения на веб-странице с целью привлечения внимания иноязычных учащихся и др.</i>).</p>	<p><b>Ин.S. I.30.</b> Учащийся может с помощью учителя определить требования выполненной работы.</p> <p><b>Ин.S. I.31.</b> Учащийся владеет стратегическими навыками для обеспечения успешной учебы.</p> <p><b>Ин.S. I.32.</b> Учащийся может использовать ресурсы с целью содействия учебной деятельности.</p> <p><b>Ин.S. I.33.</b> Учащийся может использовать различные способы для утверждения и обогащения лексического запаса.</p>

<p><b>Ин.S. I.26.</b> Учащийся может использовать стратегии для совершенствования навыка говорения.</p>			<p><b>Ин.S. I.34.</b> Учащийся может прибегнуть к стратегиям для облегчения усвоения грамматики.</p> <p><b>Ин.S. I.35.</b> Учащийся может сотрудничать с одноклассниками, учителем, напарником с целью улучшения результатов.</p>
---	--	--	---

Результаты, достигаемые к концу года и их индикаторы:

### Направление: слушание

*(Для развития навыка слушания используются дидактизированные аудиозаписи, в которых текст четкий и неускоренный.)*

#### **Ин.S. I.1. Учащийся может слушать и понимать международные слова, простые фразы, выражения.**

Результат нагляден, если учащийся:

- в потоке слов различает отдельные слова/фразы;
- распознает значения фраз/выражений.

#### **Ин.S. I.2. Учащийся может выслушать и понять простые указания и инструкции упражнений.**

Результат нагляден, если учащийся:

- адекватно реагирует на указания учителя;
- выполняет упражнения.

#### **Ин.S. I.3. Учащийся может выслушать и понять небольшие тексты по знакомой тематике (диалог/монолог).**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает тему (*персонажей/собеседников, явления и др.*);
- из текста выбирает фактическую информацию (кто, где, когда, сколько, какой, который и др.);
- распознает выраженные интонацией эмоции (*радость, удивление, сердитость и др.*);
- в диалоге различает фамильярные и вежливые формы речи.

### Стратегии слушания

#### **Ин.S. I.4. Учащийся может для облегчения понимания содержания обратиться к различным стратегиям.**

Результат нагляден, если учащийся:

- на основе названия, иллюстрации высказывает предположение о содержании;

- при слушании непосредственной речи/записи опирается на невербальные элементы (*тембр голоса, интонацию, мимику, жестикуляцию, разного рода шумы, логические ударения*);
- самостоятельно распознает значения незнакомых слов, выражений, предложений, опираясь на знакомые элементы (*напр., контекст, интонацию, иллюстрацию и др.*);
- на родном языке описывает, каким способом/путем смог решить задачу по слушанию, сравнивает свой способ с выбранным другими учащимися способами и делает заключение о том, какой подход был более соответствующим/эффективным и почему;
- если не понимает, просит разъяснить, медленно и ясно произнести, повторить.

## **Направление: чтение**

*(Для развития навыка чтения используются дидактизированные тексты).*

### **Ин.С. I.5. Учащийся знает прочитать азбуку.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает все заглавные и строчные печатные/прописные буквы, правильно произносит их.

### **Ин.С. I.6. Учащийся владеет элементарным навыком чтения вслух.**

Результат нагляден, если учащийся:

- озвучивает буквы, буквосочетания, слоги;
- звуки увязывает с соответствующими буквами, буквосочетаниями, слогами;
- внятно читает вслух изученные слова, выражения, предложения, тексты.

### **Ин.С. I.7. Учащийся может прочитать и понять публичные надписи (*напр., предупреждающей надписи, названия остановки/улицы/магазина/общественного здания и др.*).**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает указанную информацию.

### **Ин.С. I.8. Учащийся может прочитать и понять условие упражнения.**

Результат нагляден, если учащийся:

- понимает и выполняет указания.

### **Ин.С. I.9. Учащийся может прочитать и понять документы официального/ административного характера, анкеты (*напр., расписания недели, расписания уроков, визитные карточки, удостоверение личности, билет и др.*).**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает данные;
- выбирает конкретную информацию.

### **Ин.С. I.10. Учащийся может прочитать и понять информационный текст бытового назначения.**

#### **а. Каталог.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает вещь, признаки предмета (*вес, размер, цвет, материал*);

- распознает цену.

#### **б. План маршрута.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает условные обозначения;
- распознает надписи.

#### **в. Меню.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает рубрики (*напр., горячие/холодные блюда, десерт, напитки и др.*);
- распознает блюда/напитки;
- распознает их ингредиенты и цену.

#### **г. Кулинарный рецепт.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает отдельные ингредиенты;
- распознает указанное количество ингредиентов;
- распознает отдельные действия (*напр., очистка, помешивание, добавка в кастрюлю и др.*).

#### **Ин.С. I.11. Учащийся может прочитать и понять простую корреспонденцию – разного рода открытки (поздравительную, приглашительную, с благодарностью за приглашение и др.), простое сообщение.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает личность автора/адресата;
- распознает дату отсылки и адрес автора/адресата;
- распознает цель корреспонденции (*напр., поздравление с Рождеством, Днем рождения, передача приветов, приглашение и др.*);
- распознает фактическую информацию (*когда, где, кто, почему и др.*).

#### **Ин.С. I.12. Учащийся может прочитать и понять небольшой повествовательный текст.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает персонажей;
- распознает качества персонажей;
- распознает действия, явления;
- распознает время и место действия.

#### **Ин.С. I.13. Учащийся может распознать композиционные характеристики текста и языковые формы.**

Результат нагляден, если учащийся:

- различает композиционные особенности различного рода текстов (*напр., каталог от меню*);
- распознает особенности структурной организации текста (*напр., есть ли название/подзаголовок, рубрики; указан ли автор или адресат; тексты организованы столбцами или по абзацам и др.*);
- распознает соответствующие коммуникационным ситуациям выражения, клише, языковые конструкции (*напр., формулы приветствия/прощания в корреспонденции*);
- распознает формы глагола, наречия, выражающие настоящее/прошедшее время;
- распознает выражающие местоположение и время, простые языковые средства (*напр., наречие, словосочетание, предлог*);
- распознает синтаксические связи между членами простых предложений (*напр., согласование в числе имен существительных и прилагательных*).



## Стратегии чтения

### **Ин.S. I.14. Учащийся может применить разные стратегии для облегчения понимания содержания.**

Результат нагляден, если учащийся:

- с целью поиска конкретной информации присматривается к тексту в целом, к его вербальным и невербальным организующим элементам (*напр., к названию, рубрике, иллюстрации, надписи, абзацу, столбцу, лого, типографическим характеристикам – крупному шрифту и др.*) и использует их как опору;
- самостоятельно распознает значения незнакомых слов, предложений с помощью знакомых элементов (*таких, как: иллюстрации, знакомые основы, контексты, утвердившиеся в родном языке иностранные слова /напр., телефон, банан, такси/ и др.*);
- на родном языке описывает, как смог выполнить то или иное задание по чтению; сравнивает с подобранными другими способами и делает выводы о том, какой подход был более соответствующим/эффективным и почему;
- вспоминает, изучал или нет такие тексты при изучении других языков или предметов и использовал ли такие стратегии;
- определяет, при усвоении, какого типа текстов можно использовать схожие стратегии.

## **Направление: письмо**

### **Ин.S. I.15. Учащийся может писать буквы, слова, предложения.**

Результат нагляден, если учащийся:

- с письменного или печатного источника списывает слова и предложения;
- соблюдает правила соединения букв;
- под диктовку пишет выученные слова, предложения.

### **Ин.S. I.16. Учащийся может заполнить расписание уроков, расписание недели/дня, анкеты.**

Результат нагляден, если учащийся:

- пишет данные/деятельность на соответствующем месте.

### **Ин.S. I.17. Учащийся может составить открытку по образцу.**

Результат нагляден, если учащийся:

- соблюдает формальную сторону корреспонденции (*обращение, подпись, адрес, дату*);
- формулирует цель корреспонденции (*поздравление с Днем рождения, Рождеством/Новым годом и др.*).

### **Ин.S. I.18. Учащийся может по образцу составить простые, информационные тексты бытового характера (*каталог, меню, кулинарный рецепт*).**

Результат нагляден, если учащийся:

- данный шаблон заполняет отличающимся содержанием (*напр., пообразцу каталога книг для взрослых составляет каталог детских книг; по образцу каталога зимней одежды – каталог летней*).

### **Ин.S. I.19. Учащийся может по образцу составить небольшой описательный текст.**

Результат нагляден, если учащийся:

- описывает человека (*цвет глаз, цвет волос, рост, вес*);
- описывает предмет, вещь по разным параметрам (*цвету, размеру, составу, форме, местонахождению и др.*);
- описывает место жительства (*местоположение, расположение комнат, вещей и др.*);
- описывает повседневные дела;
- описывает образцы искусства (*название, местоположение, различные характеристики*);
- делает простые положительные и отрицательные оценки.

**Ин.S. I.20. Учащийся может соблюдать структуру письменного текста владеет элементарными языковыми навыками и умениями и может применить их.**

Результат нагляден, если учащийся:

- использует выражающие местоположения простые языковые средства (*напр., предлог, наречие*);
- соблюдает элементарные синтаксические связи между членами предложения (*напр., согласует имя существительное и имя прилагательное в числе/роде; согласует глагол и имя существительное в лице и числе*);
- подбирает соответствующие формы глагола при указании;
- соблюдает последовательность слов в простых нераспространенных и распространенных предложениях утвердительного, отрицательного и вопросительного типа;
- соблюдает орфографические правила, правильно применяет знаки препинания.

**Стратегии письма**

**Ин.S. I.21. Учащийся может использовать стратегии письма для улучшения написанного.**

Результат нагляден, если учащийся:

- находит и готовит необходимые учебные ресурсы (*напр., словарь, образец, необходимый языковой материал, грамматический справочник и др.*);
- пишет черновик;
- перечитывает черновик, опираясь на учебный ресурс, проверяет написанное и исправляет ошибки;
- пишет набело.

**Направление: говорение**

**Ин.S. I.22. Учащийся владеет элементарными фонологическими навыками и умениями.**

Результат нагляден, если учащийся:

- ясно повторяет звуки, слова, выражения;
- при разыгрывании диалогов, скетчей или при прочтении минитекстов наизусть, старается соблюдать характерную для иностранного языка интонацию, произношение.

**Диалогическая речь**

**Ин.S. I.23. Учащийся может участвовать в простой интеракции.**

Результат нагляден, если учащийся:

- задает вопросы и отвечает на них вокруг знакомой темы (напр., семья, место жительства, каникулы, активности, погода, любимая вещь, любимое животное и др.);
- участвует в симуляционных ситуациях (встреча, знакомство, заказ в кафе и др.);
- беседует по телефону по вопросам, связанным с повседневными ситуациями (напр., расписание уроков, назначение встречи и др.);
- соответствующим образом реагирует на реплики собеседников;
- старается на иностранном языке передать свое мнение, связанное с возникшими в учебном процессе проблемами (напр., «Не понял»; «Что это значит?»; «Тетрадку забыл дома», «Одолжи карандаш!» и др.).

### Монологическая речь

#### Ин.S. I.24. Учащийся может описать свое местопребывание и окружающие предметы.

Результат нагляден, если учащийся:

- простыми фразами описывает собственное жилище/комнату;
- беседует о себе, близких (напр., о личных данных, повседневных делах, увлечениях и др.);
- описывает картину.

#### Ин.S. I.25. Учащийся владеет элементарными языковыми навыками и умениями и применяет их.

Результат нагляден, если учащийся:

- при интеракции подбирает соответствующие коммуникационной ситуации формы обращения, выражения, клише, языковые конструкции;
- правильно употребляет вежливые и фамильярные формы речи;
- соответственно употребляет разного (повествовательного, вопросительного, повелительного) содержания предложения;
- соблюдает соответствующую интонацию при произношении предложений разной модальности;
- использует простые языковые средства, выражающие местоположение;
- соблюдает элементарные синтаксические связи между членами предложения (напр. *соответствующее лицо и число глагола*);
- соответственно употребляет изученные лексические единицы.

### Стратегии устной речи

#### Ин.S. I.26. Учащийся может использовать стратегии для совершенствования навыка говорения.

Результат нагляден, если учащийся:

- при коммуникации использует необходимые ресурсы (напр. модели, предложения, выражения, клише);
- в случае если забыл/не знает слово, использует компенсаторные средства (напр., мимику, жестикуляцию, перефразирование /описание подразумевающий предмет или в чем он используется и др.);
- догадывается и исправляет собственные/чужие ошибки.

### Направление: диалог культур

#### Ин.S. I. 27. Учащийся может распознать информацию из сферы культуры.

Результат нагляден, если учащийся:

- присматривается и распознает отраженные на иллюстрациях/в текстах государственные символы, реалии культуры (*напр., флаг, памятник и др.*).

**Ин.S. I.28. Учащийся проявляет интерес и толерантное отношение к особенностям культур.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает характерный для чужой культуры этикет поведения и при разыгрывании симуляционных ситуаций соблюдает характерные для иностранной социокультурной среды нормы;
- на родном языке ставит вопросы/ просит разъяснения по конкретным социокультурным вопросам;
- корректно высказывает собственное мнение, взгляд, отношение при суждении об особенностях культуры.

**Направление: практическое использование иностранного языка (медиация)**

**Ин.S. I.29. Учащийся может на иностранном языке осуществить разного рода проекты (напр., составить сборник кулинарных рецептов, каталог рисунков/поделок школьников для размещения на веб-странице с целью привлечения внимания иноязычных учащихся и др.).**

Результат нагляден, если учащийся:

- вместе с учителем и членами группы формирует критерии успешного осуществления проекта;
- вместе с членами группы определяет и планирует этапы его осуществления;
- вместе с учителем и членами группы устанавливает сроки выполнения;
- с помощью учителя производит мобилизацию знаний и навыков; определяет, какие знания и навыки надо приобрести для решения поставленных задач;
- вместе с членами группы с помощью учителя определяет собственные функции;
- вместе с членами группы находит, подбирает и разрабатывает информацию; осуществляет проект;
- вместе с членами группы представляет другой группе черновик плана проекта;
- с учетом замечаний, комментариев, вместе с членами группы совершенствует и завершает проект.

**Направление: учить учиться**

**Ин.S. I.30. Учащийся может с помощью учителя определить требования выполненной работы.**

Результат нагляден, если учащийся:

- участвует в формировании критериев успешного выполнения задания;
- выделяет этапы осуществления задания;
- определяет те знания и навыки, которыми владеет и использует для выполнения задания;
- определяет, какие знания и навыки необходимо приобрести для выполнения нового задания;
- определяет, что будет легко выполнимо, что – сложно, в чем понадобится помощь, консультация.

**Ин.S. I.31. Учащийся владеет стратегическими навыками для обеспечения успешной учебы.**

Результат нагляден, если учащийся:

- в случае необходимости просит помощь, консультацию;
- после завершения работы представляет использованные стратегии, сравнивает со стратегиями, использованными другими;
- участвует в оценке эффективности использованных стратегий;
- соглашается на использовании различных стратегий;
- сравнивает разный, в том числе и полученный при изучении родного языка, опыт, определяет, насколько пригодна та или иная стратегия в процессе изучения другого языка или другого предмета;
- анализирует причины ошибок, погрешностей;
- участвует в самооценке и сооценке (*учащийся и учитель или учащийся и другой ученик проверяют одну и ту же работу независимо друг от друга*);
- приглядываясь к результатам, отмечает, в чем достиг успеха;
- анализирует причины успеха или неудачи с целью их учета в дальнейшем;
- называет факторы и причины, которые мешают продвижению вперед (*невнимательность, не повторяет материал, не смеет задать вопрос, боится допустить ошибку и др.*);
- называет, в каких жизненных ситуациях можно использовать полученные в иностранном языке знания и опыт.

**Ин.С. I.32. Учащийся может использовать ресурсы с целью способствования учебной деятельности.**

Результат нагляден, если учащийся:

- эффективно использует ресурсы учебника (*напр., словарь, структурные образцы, грамматический справочник, иллюстрации и др.*);
- находит информацию как в школе, так и вне ее, в доступных ресурсах (*напр., наглядные пособия учебника, словарь, школьная/сельская/городская библиотека, учитель, компетентное лицо, Интернет и др.*);
- находит информационный/учебный материал с помощью информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- использует ИКТ для создания/разработки того или иного материала/текста.

**Ин.С. I.33. Учащийся может использовать различные способы для утверждения и обогащения лексического запаса.**

Результат нагляден, если учащийся:

- систематически повторяет пройденный лексический материал;
- выбирает плохо усвоенные лексические единицы;
- применяет разные способы запоминания (*напр., повторное написание, повторение вслух, группирование слов с одной основой, антонимических /синонимических пар, ассоциирование с чем-либо, употребление в контексте, группирование по одной тематике и др.*);

**Ин.С. I.34. Учащийся может прибегнуть к стратегиям для облегчения усвоения грамматики.**

Результат нагляден, если учащийся:

- присматриваясь к конкретному примеру, опознает языковые структуры/правила;
- использует опознанные структуры/правила в различных контекстах;
- сравнивает друг с другом грамматические структуры/закономерности иностранного и родного языков;

- использует и сам создает схемы, таблицы, структурные модели.

**Ин. S. I.35. Учащийся может сотрудничать с одноклассниками, учителем, напарником с целью улучшения результатов.**

Результат нагляден, если учащийся:

- подбадривает напарника, члена своей группы;
- просит/предлагает помощь;
- корректно указывает на допущенные другими ошибки;
- участвует в оценивании для улучшения результатов.

## Базовая и средняя ступени - II уровень (S II) Иностранный язык

### Стандарт

**Результаты, достигаемые к концу года по направлениям:**

Слушание	Чтение	Письмо
<p><b>Ин. S. II.1.</b> Учащийся может выслушать и понять указания учителя и инструкции упражнений.</p> <p><b>Ин. S. II.2.</b> Учащийся может выслушать и понять тексты на знакомую тематику (<i>диалог/монолог</i>).</p> <p><b>Ин. S. II.3.</b> Учащийся может выслушать и понять информационные аудиозаписи: а) прогноз погоды. б) новости спорта.</p> <p><b>Ин. S. II.4.</b> Учащийся может выслушать и понять сделанные в общественных местах объявления.</p> <p><b>Ин. S. II.5.</b> Учащийся может выслушать и понять маршрут.</p> <p><b>Ин. S. II.6.</b> Учащийся может использовать соответствующие стратегии с целью облегчения понимания содержания.</p>	<p><b>Ин. S. II.7.</b> Учащийся владеет навыком чтения вслух.</p> <p><b>Ин. S. II.8.</b> Учащийся может прочитать и понять надписи в общественных местах (<i>напр., предупреждающая надпись, информация о купле-найме, мемориальная доска, различного типа вывески и др.</i>)</p> <p><b>Ин. S. II.9.</b> Учащийся может прочитать и понять простую корреспонденцию (<i>разного рода открытка, личное письмо</i>).</p> <p><b>Ин. S. II.10.</b> Учащийся может в прессе ознакомиться с информационными текстами бытового характера (<i>напр., деловое объявление, интервью, телепрограмма</i>) и понять эксплицитно поданную информацию: а) деловые объявления; б) интервью, репортаж; в) телепрограмму; г) дайджест.</p> <p><b>Ин. S. II.11.</b> Учащийся может прочитать и понять текст рекламного характера</p>	<p><b>Ин. S. II.16.</b> Учащийся может по образцу составить открытку различного содержания.</p> <p><b>Ин. S. II.17.</b> Учащийся может написать письмо сверстнику, близкому (от руки или электронную версию).</p> <p><b>Ин. S. II.18.</b> Учащийся может создать информационный текст рекламного характера (<i>буклет, афишу</i>).</p> <p><b>Ин. S. II.19.</b> Учащийся может по образцу составить информационные тексты, связанные с повседневной жизнью (<i>напр., деловое объявление, интервью, телепрограмму</i>).</p> <p><b>Ин. S. II.20.</b> Учащийся соблюдает структуру текста, владеет и использует элементарные языковые формы.</p> <p><b>Ин. S. II.21.</b> Учащийся может прибегнуть к соответствующим</p>

	<p><i>(туристический буклет, афишу, анонс).</i></p> <p><b>Ин. S. П.12.</b> Учащийся может прочитать и понять познавательный текст на различные темы <i>(из сферы культуры и естествознания).</i></p> <p><b>Ин. S. П.13.</b> Учащийся может прочитать и понять повествовательный текст <i>(история из жизни, воспоминание, дневник).</i></p> <p><b>Ин. S. П.14.</b> Учащийся может распознать структурные характеристики текста и изученные языковые формы.</p> <p><b>Ин. S. П.15.</b> Учащийся может определить цель вопроса и соответственно использовать различную технику чтения <i>(ознакомительное, поисковое):</i></p> <p>а) технику ознакомительного чтения;  б) технику изучаемого чтения;  в) технику поискового чтения.</p>	стратегиям письма.
--	---	--------------------

Говорение	Диалог культур	Практическое использование иностранного языка (медиация)	Учить учиться
<p><b>Ин. S. П.22.</b> Учащийся владеет фонологическими навыками и умениями.</p> <p><b>Ин. S. П.23.</b> Учащийся может участвовать в интеракции.</p> <p><b>Ин. S. П.24.</b> Учащийся может справиться с беседой по телефону.</p> <p><b>Ин. S. П.25.</b> Учащийся может связно говорить.</p>	<p><b>Ин. S. П.28.</b> Учащийся может распознать информацию из сферы культуры.</p> <p><b>Ин. S. П.29.</b> Учащийся проявляет интерес и толерантное отношение к культуре и социокультурным особенностям иноязычной страны.</p>	<p><b>Ин. S. П.30.</b> Учащийся может на иностранном языке осуществить разного рода проекты .</p>	<p><b>Ин. S. П.31.</b> Учащийся может с помощью учителя определить требования выполняемой работы.</p> <p><b>Ин. S. П.32.</b> Учащийся владеет стратегическими навыками для обеспечения успешной учебы.</p> <p><b>Ин. S. П.33.</b> Учащийся может использовать ресурсы , чтобы способствовать учебной деятельности.</p> <p><b>Ин. S. П.34.</b></p>

<p><b>Ин. S. II.26.</b> Учащийся может при устной речи использовать изученные языково-грамматические формы.</p> <p><b>Ин. S. II.27.</b> Учащийся может использовать соответствующие стратегии устной речи.</p>			<p>Учащийся может прибегнуть к разным способам для укрепления и обогащения лексического запаса.</p> <p><b>Ин. S. II.35.</b> Учащийся может использовать стратегии для облегчения усвоения грамматики.</p> <p><b>Ин. S. II.36.</b> Учащийся может сотрудничать с одноклассниками, учителем, напарником с целью улучшения результатов.</p>
--	--	--	--

Результаты, достигаемые к концу года и их индикаторы:

### Направление: слушание

*(Для развития навыка слушания используются дидактизированные аудиозаписи, в которых текст четкий и неускоренный.)*

#### **Ин. S. II.1. Учащийся может выслушать и понять указания учителя и инструкции упражнений.**

Результат нагляден, если учащийся:

- соответственно реагирует на указания учителя;
- выполняет упражнения.

#### **Ин. S. II.2. Учащийся может выслушать и понять тексты на знакомую тематику. (диалог/монолог).**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает коммуникационные ситуации (*собеседников, тему беседы*);
- выбирает фактическую информацию (*кто, где, когда, сколько, который, какой и др.*);
- распознает положительные и отрицательные оценки.

#### **Ин. S. II.3. Учащийся может выслушать и понять информационные аудиозаписи.**

Результат нагляден, если учащийся:

##### **а. Прогноз погоды.**

- распознает географические местности;
- распознает атмосферные явления и температуру.

##### **б. Новости спорта.**

- распознает виды;
- распознает победившие и проигравшие команды/ победивших и проигравших игроков;
- распознает счет.



**Ин. S. II 4. Учащийся может выслушать и понять сделанные в общественных местах объявления.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает, где сделано объявление (*напр., в супермаркете, на вокзале и др.*);
- распознает цель объявления;
- выбирает фактическую информацию (*напр., время отправления, перрон, цену, секцию и др.*).

**Ин. S. II.5. Учащийся может выслушать и понять маршрут.**

Результат нагляден, если учащийся:

- по соответствующим указаниям находит дорогу (*напр., сверни направо, иди прямо и др.*);
- находит место назначения.

**Стратегии слушания**

**Ин. S. II.6. Учащийся может использовать соответствующие стратегии с целью облегчения понимания содержания.**

Результат нагляден, если учащийся:

- на основе названия, иллюстрации высказывает предположение о содержании;
- при слушании непосредственной речи/записи опирается на невербальные элементы (*тембр голоса, интонацию, мимику, жестикуляцию, разного рода шум, логические ударения и др.*);
- распознает значения незнакомых слов, выражений, предложений, опираясь на знакомые элементы (*напр., контекст, интонацию, основу слова и др.*);
- в соответствии с целью меняет стратегию: для понимания общего содержания опирается на знакомые слова, невербальные элементы и распознает коммуникационную ситуацию, контекст, тему беседы; для распознавания конкретной информации подбирает конкретные опоры, заостряя на них внимание, выбирает необходимую информацию.

**Направление: чтение**

*(Для развития навыка чтения используются полуаутентичные и аутентичные тексты).*

**Ин. S. II.7. Учащийся владеет навыком чтения вслух.**

Результат нагляден, если учащийся:

- ясно и без запинки читает знакомый текст;
- вместе с одноклассниками вслух и выразительно читает знакомый диалог/скетч, соблюдает соответствующую интонацию при произношении предложений разной модальности.

**Ин. S. II.8. Учащийся может прочитать и понять надписи в общественных местах (*напр., предупреждающая надпись, информация о купле-наеме, мемориальная доска, различного рода вывески и др.*).**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает указанную информацию.

**Ин. S. II.9. Учащийся может прочитать и понять простую корреспонденцию (*разного характера открытка, личное письмо*).**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает коммуникационные ситуации (*автора, адресата, цель корреспонденции*);
- распознает дату отправления и адрес автора /адресата;
- распознает цель корреспонденции (*напр., поздравление, приглашение, предложение чего-либо и др.*);
- распознает фактическую информацию (*кто, где, когда, что, сколько, как, почему и др.*);
- распознает эмоции, отношения.

**Ин. S. II.10. Учащийся может в прессе ознакомиться с информационными текстами бытового характера (*напр., деловое объявление, интервью, телепрограмма*) и понять эксплицитно поданную информацию.**

Результат нагляден, если учащийся

**а) читает и понимает деловые объявления.**

- распознает цель объявления (*напр., летние предложения*);
- выбирает конкретную информацию.

**б) читает и понимает интервью, репортаж.**

- распознает корреспондента, респондента;
- распознает тему/вопросы;
- распознает фактическую информацию;
- распознает положительные и отрицательные отношения респондента.

**в) читает и понимает телепрограмму.**

- распознает формат программы (*напр., расписание недели, названия передач, лого каналов*);
- распознает тип передачи;
- распознает общее содержание аннотации;
- распознает конкретную информацию (*участник, исполнитель, день, время и др.*).

**г) читает и понимает дайджест.**

- распознает общее содержание каждой истории;
- название увязывает с содержанием.

**Ин. S. II.11. Учащийся может прочитать и понять текст рекламного характера (*туристический буклет, афишу, анонс*).**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает коммуникационные ситуации (*автора, цель текста, адресата*);
- распознает название, подзаголовки, рубрики, надписи иллюстраций;
- распознает фактическую информацию (*дату, цену, место, условия, участника и др.*);
- распознает оценки, советы.

**Ин. S. II.12. Учащийся может прочитать и понять познавательный текст на различные темы (*из сферы культуры и естествознания*).**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает главную тему/главные вопросы;
- распознает фактическую информацию.

**Ин. S. II.13. Учащийся может прочитать и понять повествовательный текст (*история из жизни, воспоминание, дневник*).**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает персонажей;
- распознает настроения, чувства, свойства персонажей;
- распознает действия, их последовательность;
- распознает время и место действий.

**Ин. S. II.14. Учащийся может распознать структурные характеристики текста и изученные языковые формы.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает особенности структурной организации текста (*напр., есть ли название/подзаголовок, рубрики; указан ли автор/ адресат; тексты организованы столбцами или по абзацам и др.*);
- распознает соответствующие коммуникационным ситуациям выражения, клише, языковые конструкции (*напр., формулы приветствия/прощания в корреспонденции, выражающая совет формула в рекламной брошюре*);
- распознает языковые формулы, выражающие оценку-отношение;
- распознает языковые средства, выражающие направление и ориентацию (*имя существительное, наречие, предлог, приставку*);
- распознает выражающие прошедшее, настоящее, и будущее время простые языковые средства (*изученную форму глагола, наречие*);
- распознает выражающие сравнения/сходства простые языковые средства.

**Стратегии чтения**

**Ин. S. II.15. Учащийся может определить цель вопроса и соответственно использовать различную технику чтения (*ознакомительное, поисковое*).**

Результат нагляден, если учащийся:

**а) обращается к технике ознакомительного чтения для понимания общего содержания:**

- в целом присматривается к тексту, к его структуре, организующим элементам; определяет, какого содержания информации в той или иной части текста; высказывает предположение о содержании текста, опираясь на различные элементы (*напр., название, рубрику, иллюстрации, опорные слова, начало абзацев, на один из абзацев, выделенные слова и др.*);
- перечитывает текст, заостряет внимание на незнакомых словах; опирается на знакомые слова для распознавания общего содержания.

**б) обращается к технике изучаемого чтения с целью разработки текста:**

- сначала знакомится с текстом в общем. (см. Ознакомительное чтение);
- потом досконально читает текст, старается распознать значение незнакомых слов, выражений, опираясь на знакомые элементы (*напр., контекст, устоявшиеся в грузинском иностранные слова, на знакомой основе, аффиксах слова и др.*);
- незнакомые слова, выражения ищет в доступных ему ресурсах (*учебник, словарь, компетентное лицо*);
- в случае необходимости снова перечитывает текст или его отдельные части.

**в) обращается к технике поискового чтения для поиска конкретной информации в тексте:**

- пересматривает структуру текста, словесные и несловесные организующие элементы и, опираясь на них, выбирает нужную ему информацию.

**Ин. S. II.16. Учащийся может по образцу составить открытку различного содержания.**

Результат нагляден, если учащийся:

- соблюдает формальную сторону корреспонденции (*напр., форму обращения, формулу прощания, подпись, адрес, дату*);
- содержание согласует с целью корреспонденции (*напр., приглашение, предложение чего-либо, согласие /отказ на приглашение/предложение, передача приветов, сообщение новостей*);
- описывает повседневные новости;
- ставит вопросы для уточнения конкретной информации.

**Ин. S. II.17. Учащийся может написать письмо сверстнику, близкому (от руки или электронную версию).**

Результат нагляден, если учащийся:

- с учетом личности адресата подбирает соответствующие формулы обращения и прощания;
- выстраивает повествование, последовательно передает явления, факты;
- выражает чувства, настроения, желания.

**Ин. S. II.18. Учащийся может создать информационный текст рекламного характера (буклет, афишу).**

Результат нагляден, если учащийся:

- определяет коммуникационные ситуации (*автора, цель рекламы, формат текста, адресата*);
- придумывает заголовок;
- пишет комментарии к иллюстрации;
- лаконично составляет основной текст (*аннотацию*);
- указывает фактическую информацию (*дату, цену, место, условия и др.*);
- к фактической информации прилагает оценки.

**Ин. S. II.19. Учащийся может по образцу составить информационные тексты, связанные с повседневной жизнью (*напр., деловое объявление, интервью, телепрограмму*).**

Результат нагляден, если учащийся:

- данный шаблон наполняет отличающимся содержанием (*с использованием образца пишет желаемую телепрограмму*).

**Ин. S. II.20. Учащийся соблюдает структуру текста, владеет и использует элементарные языковые формы.**

Результат нагляден, если учащийся:

- соблюдает структурные характеристики того или иного вида текста;
- соблюдает элементарные синтаксические связи в простых языковых конструкциях;
- использует наречия и соответствующие формы глагола для выражения прошедшего, настоящего и будущего времени;
- при передаче истории использует выражающие местонахождения языковые средства (*напр., наречия, предлоги*);
- соответственно применяет выученные лексические единицы;
- при описании для сравнения использует выражающие сходство простые языковые средства;

- соблюдает последовательность слов в простых и сочинительных предложениях утвердительного, отрицательного и вопросительного содержания;
- подбирает соответствующие коммуникативным ситуациям/целям выражения, клише, языковые конструкции;
- для выражения эмоции и отношения (напр. *радости, восторга, одобрения, благодарности*) использует соответствующие лексические единицы, языковые формулы;
- правильно использует вежливые и фамильярные формулы;
- соблюдает орфографические правила, правильно применяет знаки препинания.

## Стратегии письма

### Ин. S. II.21. Учащийся может прибегнуть к соответствующим стратегиям письма.

Результат нагляден, если учащийся:

- находит и собирает вместе необходимые учебные ресурсы (*напр., словарь, образец, необходимый языковой материал, грамматический справочник и др.*);
- составляет план выполняемой работы, исходя из коммуникативной цели, подбирает соответствующий языковой материал (*напр., лексические единицы, клише, грамматические формы и др.*);
- пишет черновик;
- перечитывает черновик, опираясь на учебный ресурс, проверяет написанное и исправляет ошибки;
- пишет набело.

## Направление: говорение

### Ин. S. II.22. Учащийся владеет фонологическими навыками и умениями.

Результат нагляден, если учащийся:

- Понятно говорит при разыгрывании диалогов, при чтении наизусть соблюдает характерные для иностранного языка интонацию, звучность, имеет соответствующее произношение.

## Диалогическая речь

### Ин. S. II.23. Учащийся может участвовать в интеракции.

Результат нагляден, если учащийся:

- задает вопросы вокруг знакомой темы (*напр., одежда, любимый герой, хобби, досуг, школа, друзья и др.*);
- участвует в симуляционных ситуациях (*напр., в магазине, у врача, приглашение, назначение встречи и др.*);
- справляется с беседой по телефону;
- соответствующим образом реагирует на реплики собеседника;
- использует соответствующие конкретным коммуникативным ситуациям клише, языковые формулы;
- отвечает на простые вопросы вокруг изученного текста;
- выражает эмоции, факты, настроение;
- оценивает явления, факты, людей;
- на иностранном языке передает свое мнение, связанное с возникшими в учебном процессе проблемами.

### **Ин. S. II.24. Учащийся может справиться с беседой по телефону.**

Результат нагляден, если учащийся:

- соответственно использует клише;
- реагирует на реплики собеседника.

### **Монологическая речь**

#### **Ин. S. II.25. Учащийся может связно говорить.**

Результат нагляден, если учащийся:

- беседует на знакомую ему тему (*напр., семья, место жительства, школа, любимые предметы, повседневная деятельность, хобби и др.*);
- по простому плану или опираясь на картинки, рассказывает простую историю;
- простыми фразами описывает окружающую его обстановку;
- описывает картинку;
- описывает и характеризует людей (*рост, вес, цвет волос, цвет глаз, одежда, характер, эмоции, интересы*).

#### **Ин. S. II.26. Учащийся может при устной речи использовать изученные языково-грамматические формы.**

Результат нагляден, если учащийся:

- при интеракции подбирает соответствующие коммуникативной ситуации/цели формы обращения, выражения, клише, языковые конструкции;
- правильно употребляет вежливые и фамильярные формы речи;
- соответственно употребляет наречия и изученные формы глагола для выражения прошедшего, настоящего и будущего времени;
- использует языковые средства, выражающие местонахождение;
- соблюдает синтаксические связи в простых языковых структурах;
- соблюдает соответствующую интонацию при произношении предложений различной модальности;
- соответственно употребляет изученную лексику.

### **Стратегии устной речи**

#### **Ин. S. II.27. Учащийся может использовать соответствующие стратегии устной речи.**

Результат нагляден, если учащийся:

- при коммуникации использует необходимые ресурсы (*напр. модели, опорные слова, фразы, выражения, клише*);
- использует компенсаторные средства (*напр., мимику, жестикуляцию, перефразирование /описание подразумеваемого предмета или указания, в чем он используется / и др.*);
- заранее тренируется, репетирует с напарником, с членами группы;
- догадывается и исправляет собственные/чужие ошибки;
- если не понимает просит повторить, разъяснить, медленно и ясно произнести.

### **Направление: диалог культур**

#### **Ин. S. II.28. Учащийся может распознать информацию из сферы культуры.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает государственные символы (*флаг, герб, гимн*);
- присматривается и распознает изображенные на иллюстрациях/в текстах/учебном материале государственные символы, культурные или бытовые реалии.

**Ин. S. I.29. Учащийся проявляет интерес и толерантное отношение к культуре и социокультурным особенностям иноязычной страны.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает этикет, правила поведения в обществе и соблюдает их во время разыгрывания симуляционных ситуаций;
- на родном языке ставит вопросы/просит разъяснения по конкретным социокультурным вопросам;
- корректно высказывает собственные мнения, взгляды, отношения при рассуждении об особенностях культур.

**Направление: практическое использование иностранного языка (*медиация*)**

**Ин. S. II.30. Учащийся может на иностранном языке осуществить разного типа проекты (*напр., выставку; праздничный стол; создание туристической брошюры для иностранца и расположение на школьной веб-странице; дружба со сверстником какой-нибудь страны мира, который учит тот же язык и др.*).**

Результат нагляден, если учащийся:

- вместе с учителем формирует критерии успешного осуществления проекта;
- вместе с членами группы определяет и планирует осуществляемые этапы, затем группы друг другу показывают составленные планы, сравнивают, совершенствуют;
- вместе с учителем и членами группы устанавливает сроки выполнения;
- вместе с членами группы производит мобилизацию знаний и навыков; определяет, какие знания и навыки надо приобрести для решения поставленных задач;
- вместе с членами группы определяет собственные функции;
- вместе с членами группы находит, подбирает и разрабатывает информацию;
- вместе с членами группы подбирает форму представления проекта;
- вместе с членами группы осуществляет проект;
- вместе с членами группы проходит репетицию, делает симуляцию презентации перед другими группами, с учетом замечаний, комментариев совершенствует проект, вносит поправки;
- вместе с членами группы разрабатывает окончательную версию проекта и представляет его перед аудиторией.

**Направление: учить учиться**

**Ин. S. II.31. Учащийся может с помощью учителя определить требования выполняемой работы.**

Результат нагляден, если учащийся:

- участвует в формировании критериев успешного выполнения задания;
- выделяет этапы осуществления задания;
- определяет те знания и навыки, которыми владеет и использует для выполнения задания;
- определяет, какие знания и навыки необходимо приобрести для выполнения нового задания;
- определяет, что будет легко выполнимо, что – сложно, в чем понадобится помощь, консультация;
- определяет необходимые стратегии для каждого этапа задания.

**Ин. S. П.32. Учащийся владеет стратегическими навыками для обеспечения успешной учебы.**

Результат нагляден, если учащийся:

- до начала работы производит мобилизацию знаний;
- участвует в обмене мнениями о том, какие подходы применит на том или ином этапе для решения конкретной задачи;
- в случае необходимости просит помощь, консультацию;
- после завершения работы представляет использованные стратегии, сравнивает с другими представленными стратегиями;
- участвует в оценке эффективности использованных стратегий;
- соглашается на использование различных стратегий;
- сравнивает полученный во время изучения разных языков, в том числе и родного, опыт друг с другом, определяет насколько пригодится та или иная стратегия в процессе изучения другого языка или предмета;
- анализирует причины ошибок, погрешностей;
- участвует в самооценке и сооценке (учащийся-учитель, или учащийся-учащийся одну и ту же работу проверяют независимо друг от друга);
- приглядываясь к результатам, отмечает, в чем достиг прогресса;
- анализирует причины успеха или неудачи с целью их учета в будущем;
- называет факторы, причины неудачи (*напр., соответственно не использовал ресурс, не выделил главную задачу активности, пропустил один этап, задача показалась непреодолимой, был не в настроении и др.*);
- замечает и называет собственные погрешности;
- устанавливает, какие меры должен принять для исправления погрешностей;
- по собственной инициативе обращается к исправительным мерам.

**Ин. S. П.33. Учащийся может использовать ресурсы, чтобы способствовать учебной деятельности.**

Результат нагляден, если учащийся:

- эффективно использует ресурсы учебника (*словарь, структурные образцы, грамматический справочник, иллюстрации и др.*);
- находит информацию в доступных ресурсах как в школе, так и вне нее (*напр., в наглядных пособиях, словаре, школьной/сельской/городской библиотеке, у учителя, компетентного лица и др.*);
- находит информационный/учебный материал с помощью информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- использует ИКТ для создания/разработки того или иного материала/текста
- использует ИКТ для осуществления проектов.

**Ин. S. П.34. Учащийся может прибегнуть к разным способам для укрепления и обогащения лексического запаса.**

Результат нагляден, если учащийся:

- систематически повторяет пройденный лексический материал;
- выбирает плохо усвоенные лексические единицы;



- использует различные способы запоминания (*повторное переписывание, повторение вслух, группирование слов с одной основой, антонимических/синонимических пар, ассоциации, использование в контексте, группирование по тематике и др.*).

**Ин. S. II.35. Учащийся может использовать стратегии для облегчения усвоения грамматики.**

Результат нагляден, если учащийся:

- присматриваясь к конкретному примеру, распознает грамматические структуры/правила;
- использует распознанные структуры/правила в отличных контекстах;
- сравнивает друг с другом грамматические структуры/закономерности иностранного и родного языков;
- использует и сам создает схемы, таблицы, структурные модели.

**Ин. S. II.36. Учащийся может сотрудничать с одноклассниками, учителем, напарником с целью улучшения результатов.**

Результат нагляден, если учащийся:

- подбадривает напарника, члена своей группы;
- просит/предлагает помощь;
- действует согласованно с членами группы; вместе с членами группы обсуждает вопрос решения проблемы, распределения функции;
- выслушивает чужое мнение, высказывает собственное;
- старается прийти к согласию;
- старается внести свой вклад в общее дело;
- при необходимости участвует в оценке напарника/членов группы;
- критикует идеи, а не авторов идей, при оценивании проявляет корректность;
- корректно указывает на допущенные другими ошибки;
- участвует во взаимном оценивании для улучшения результатов.

**Базовая и средняя ступени - III уровень (S III)**

**Иностранный язык**

**Стандарт**

**Результаты, достигаемые к концу года по направлениям:**

Слушание	Чтение	Письмо
<b>Ин. S. III.1.</b> Учащийся может выслушать и понять протекающую между иноязычными собеседниками интеракцию ( <i>диалог, монолог, интервью</i> ) на бытовые темы.	<b>Ин. S. III.5.</b> Учащийся может понять корреспонденцию ( <i>открытку официального характера, личное письмо или его электронную версию</i> ).	<b>Ин. S. III.11.</b> Учащийся может написать письмо воображаемому или реальному адресату ( <i>иностранному сверстнику, другу и др.</i> ).
<b>Ин. S. III.2.</b> Учащийся может выслушать и понять короткие инструкции, сообщения, сделанные в общественных	<b>Ин. S. III.6.</b> Учащийся может прочитать и понять информационный текст ( <i>напр., дайджест, биографический справочник,</i>	<b>Ин. S. III.12.</b> Учащийся может составить разного рода небольшие информационные тексты ( <i>справочник,</i>

<p>местах объявления.</p> <p><b>Ин. S. III.3.</b> Учащийся может выслушать и понять информационные аудиозаписи.</p> <p><b>Ин. S. III.4.</b> Учащийся может обратиться к различным стратегиям для эффективного решения задач по слушанию и совершенствования навыка слушания.</p>	<p><i>аннотацию и др.).</i></p> <p><b>Ин. S. III.7.</b> Учащийся может прочитать и понять небольшой повествовательный текст (<i>напр., адаптированный рассказ, воспоминания, действительная история и др.</i>).</p> <p><b>Ин. S. III.8.</b> Учащийся может распознать структурные характеристики текста, изученные языковые формы и их функции в содержательном контексте.</p> <p><b>Ин. S. III.9.</b> Учащийся может читать вслух текст/отрывок.</p> <p><b>Ин. S. III.10.</b> Учащийся может обратиться к различным стратегиям для эффективного решения задач по чтению и совершенствования навыка чтения.</p>	<p><i>аннотацию, дайджест и др.).</i></p> <p><b>Ин. S. III.13.</b> Учащийся может опираясь на вспомогательные средства составлять небольшие тексты и проявить творческий подход.</p> <p><b>Ин. S. III.14.</b> При письме учащийся может соблюдать структуру текста, владеет и старается применить базовые языковые навыки и умения.</p> <p><b>Ин. S. III.15.</b> Учащийся может обратиться к различным стратегиям для эффективного решения задач по письму и совершенствования навыка письма.</p>
--	---	---

Говорение	Диалог культур	Практическое использование иностранного языка (медиация)	Учить учиться
<p><b>Ин. S. III.16.</b> Учащийся может участвовать в интеракции.</p> <p><b>Ин. S. III.17.</b> Учащийся может справиться с бытовой коммуникационной ситуацией.</p> <p><b>Ин. S. III.18.</b> Учащийся может вести беседу, используя вспомогательные средства.</p> <p><b>Ин. S. III.19.</b> Учащийся владеет</p>	<p><b>Ин. S. III.21.</b> Учащийся знаком с культурными реалиями страны/ стран изучаемого языка.</p> <p><b>Ин. S. III.22.</b> Учащийся проявляет интерес и толерантное отношение к культуре и социокультурным особенностям иноязычной страны.</p>	<p><b>Ин. S. III.23.</b> Учащийся может на иностранном языке осуществить разного рода проекты (<i>напр., выставка; праздничный стол; создание туристической брошюры для иностранца, или размещение его на школьной веб-странице; дружба со школьниками из другой стране, изучающими тот же язык и др.</i>).</p>	<p><b>Ин. S. III.24.</b> Учащийся может с помощью учителя определить требования выполняемой работы.</p> <p><b>Ин. S. III.25.</b> Учащийся владеет стратегическими навыками для обеспечения успешной учебы.</p> <p><b>Ин. S. III.26.</b> Учащийся может использовать ресурсы, чтобы способствовать учебной деятельности.</p> <p><b>Ин. S. III.27.</b></p>

<p>базисными языковыми навыками и умениями и использует их.</p> <p><b>Ин. S. III.20.</b> Учащийся может обратиться к различным стратегиям для эффективного решения речевых стратегий и совершенствования навыка устной речи.</p>			<p>Учащийся может прибегнуть к разным способам для укрепления и обогащения лексического запаса.</p> <p><b>Ин. S. III.28.</b> Учащийся может использовать стратегии для облегчения усвоения грамматики.</p> <p><b>Ин. S. III.29.</b> Учащийся может сотрудничать с одноклассниками, учителем, напарником с целью улучшения результатов.</p>
--	--	--	--

Результаты, достигаемые к концу года и их индикаторы:

### Направление: слушание

*(Для развития навыка слушания используются дидактизированные аудиозаписи, в которых текст четкий и неускоренный.)*

#### **Ин. S. III.1. Учащийся может выслушать и понять протекающую между иноязычными собеседниками интеракцию (диалог, монолог, интервью) на бытовые темы.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает, где и когда протекает беседа;
- распознает собеседников, интервьюера, респондента;
- распознает основную тему/ основные вопросы;
- выбирает конкретную информацию (*кто, что, где, когда, какой, который, почему и др.*);
- исходя из содержания беседы, делает выводы о характере, деятельности, их будущих планах, интересах собеседников и существующих между ними отношениях (*напр., дружеские, конфликтные, давние знакомые, недавно познакомившиеся и др.*);
- по интонации различает модальность сказанного (*вопрос, просьба, требование и др.*).

#### **Ин. S. III.2. Учащийся может выслушать и понять короткие инструкции, сообщения, сделанные в общественных местах объявления.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает тему объявления (*напр., потерянная вещь, мероприятие, поездка и др.*);
- распознает цель (*напр., реклама, предупреждение, информирование и др.*);
- распознает адресата (кому предназначено сообщение, объявление);
- выбирает конкретную информацию (*напр., характеристики потерянной вещи, цену картины, время отправления, правила безопасности и др.*).

### **Ин. S. III.3. Учащийся может выслушать и понять информационные аудиозаписи.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает тип передачи (*напр., прогноз погоды, дайджест, новости спорта/культуры и др.*);
- распознает основные темы/вопросы (*напр., награждение, увлечение, кинофестиваль и др.*);
- выбирает конкретную информацию (*кто, когда, какой, сколько и др.*).

### **Стратегии слушания**

#### **Ин. S. III.4. Учащийся может обратиться к различным стратегиям для эффективного решения задач по слушанию и совершенствования навыка слушания.**

Результат нагляден, если учащийся:

- для понимания живой речи/записи пользуется невербальными элементами (*тембром голоса, интонацией, мимикой, жестикой, жестикой, разного типа шумом, логическими ударениями, иллюстрацией, схемой и др.*);
- распознает значение незнакомых слов, выражений опираясь на знакомые элементы (*коммуникационные элементы, контекст, знакомые языковые конструкции*);
- отмечает незнакомые слова для уточнения их значений;
- описывает, каким путем/способом смог решить задачу по слушанию;
- сравнивает свой способ с подобранным другими учащимися способом и делает вывод, какой подход был более эффективным;
- в соответствии с целью изменяет стратегию слушания: для понимания общего содержания опирается на знакомые слова, невербальные элементы и распознает коммуникационную ситуацию, контекст, тему беседы; для понимания конкретной информации подбирает конкретные опоры, заостряет на них внимание для выбора нужной информации;
- смотрит и слушает интересные для него теле/радио передачи, фильмы на иностранном языке.

### **Направление: чтение**

#### **Ин. S. III.5. Учащийся может понять корреспонденцию (*открытку официального характера, личное письмо или его электронную версию*).**

Результат нагляден, если учащийся:

- называет автора, адресата, их адреса, дату отправления;
- называет цель корреспонденции (*напр., поздравление, приглашение, благодарность, предложение, обмен впечатлениями, объяснение и др.*);
- распознает ситуацию/контекст, которую/который содержит письмо; распознает фактическую информацию (*где, что, когда, сколько, какой, почему, для кого и др.*);
- распознает отношение, настроение респондента;
- опираясь на информацию, делает конкретные выводы об авторе или адресате.

#### **Ин. S. III.6. Учащийся может прочитать и понять информационный текст (*напр., дайджест, биографический***

*справочник, аннотацию и др.).*

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает главную тему/ главные вопросы;
- распознает данную на поверхности текста (*эксплицитно*) фактическую информацию;
- увязывает друг с другом различную информацию и делает вывод;
- определяет время и место событий;
- отделяет факт от предположений, оценки;
- распознает логические связи между фактами и событиями;
- увязывает данную в тексте информацию с личным опытом.

**Ин. S. III.7. Учащийся может прочитать и понять небольшой повествовательный текст (напр., адаптированный рассказ, воспоминания, действительная история и др.).**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает общее содержание;
- название осознанно увязывает с текстом;
- распознает рассказчика, персонажей, автора;
- распознает последовательность действий;
- называет конкретную информацию (*кто, где, какой, как, почему и др.*);
- распознает существующие между персонажами отношения;
- характеризует персонажей эксплицитно, опираясь на данную информацию;
- распознает настроение, эмоции, отношения рассказчика/персонажей.

**Ин. S. III.8. Учащийся может распознать структурные характеристики текста, изученные языковые формы и их функции в содержательном контексте.**

Результат нагляден, если учащийся:

- сравнивает по структурной организации тексты одного и того же типа (*напр., два текста познавательного характера*) и на родном языке рассуждает, структура которого из них способствует восприятию текста и почему;
- распознает языковые средства, выражающие частотность и длительность действий (*наречие, соответствующую форму глагола*);
- распознает языковые средства, выражающие местоположение, направление, расстояние;
- распознает простые языковые средства, выражающие последовательность действий (*предшествующего и будущего действий*);
- распознает языковые простые средства, выражающие логические связи (*напр., причину, следствие, оппозицию*).

**Ин. S. III.9. Учащийся может читать вслух текст/отрывок.**

Результат нагляден, если учащийся:

- подбирает текст/отрывок, который может прочитать перед аудиторией;
- до прочтения понимает смысл содержания текста;
- в соответствии с содержанием меняет темп речи, тембр голоса;
- интонацией выражает отраженные в тексте эмоции;
- использует интонацию в функции знаков препинания;
- в процессе чтения старается установить зрительный контакт с аудиторией;

- говорит понятно и ясно.

## Стратегии чтения

**Ин. S. III.10. Учащийся может обратиться к различным стратегиям для эффективного решения задач по чтению и совершенствования навыка чтения.**

Результат нагляден, если учащийся:

- использует способ ознакомительного чтения: присматривается к построению, названию текста, абзацам, иллюстрациям, надписям, выделенным словам в нем и др.; не останавливается на незнакомых словах;
- использует способ изучающего чтения: при первом чтении полностью знакомится с текстом; для преодоления перечитывает непонятные, сложные или важные части; с помощью контекста, опыта или словаря уточняет значение незнакомых слов;
- использует способ поискового чтения: с целью поиска конкретной информации быстро перечитывает текст, ищет опоры: опорные слова, первые предложения абзацев, рубрики, разъяснения, схемы, таблицы и др.;
- самостоятельно распознает значение незнакомых слов, выражений с помощью знакомых элементов ( иллюстраций, знакомой основы, контекста, утвердившихся в родном языке иностранных слов и др.);
- применяя различные элементы (*название, начало абзацев, опорные слова, один из абзацев, выделенные слова*) высказывает предположение о содержании текста;
- описывает, каким способом/путем смог решить задачу по чтению;
- сравнивает с выбранными другими способами и делает вывод, какой подход был более эффективным.

## Направление: письмо

**Ин. S. III.11. Учащийся может написать письмо воображаемому или реальному адресату (иностранному сверстнику, другу и др.).**

Результат нагляден, если учащийся:

- соблюдает формальные стороны корреспонденции (*формулы обращения и прощания, тему, адрес, подпись, дату*);
- представляет себя, свою семью;
- указывает местоположение своего региона/города/села;
- описывает, чем занят, как проводит досуг;
- передает связанные с повседневной жизнью истории;
- характеризует своих друзей;
- задает адресату вопросы для получения ответы на интересные ему темы;
- приглашает и объясняет, что будут делать, как проведут время в случае приезда.

**Ин. S. III.12. Учащийся может составить разного рода небольшие информационные тексты (справочник, аннотацию, дайджест и др.).**

Результат нагляден, если учащийся:

- собирает вместе нужную информацию, иллюстрации;
- определяет правила организации информации;

- сочиняет текст;
- озаглавливает;
- оформляет иллюстрациями.

**Ин. S. III.13. Учащийся может, опираясь на вспомогательные средства, составлять небольшие тексты и проявить творческий подход.**

Результат нагляден, если учащийся:

- собирает вместе прочитанные в тексте опорные слова, языковые конструкции и, используя их, сочиняет текст схожей структуры;
- расширяет сжато, кратко переданную историю;
- понятно передает содержание.

**Ин. S. III.14. При письме учащийся может соблюдать структуру текста, владеет и старается применить базовые языковые навыки и умения.**

Результат нагляден, если учащийся:

- при составлении текста использует простые языковые и грамматические средства смысловой связи (*напр., правильно заменяет имена местоимениями и простыми наречиями*);
- соответственно использует только что изученные слова и выражения;
- при передаче истории/фактов использует соответствующие формы глагола для выражения прошедшего, настоящего и будущего времени;
- использует наречия, предлоги, устойчивые словосочетания для уточнения действий, времени явлений (*напр., вечером, завтра, вчера, в течение нескольких часов и др.*);
- использует простые языковые структуры для выражения логических связей (*напр., причинно-следственные, оппозиционные*) между действиями (*напр., сочинительное предложение, простое подчинение*);
- в соответствии с коммуникационной ситуацией/целью подбирает изученные языковые конструкции, клише, формулы, вежливые и фамильярные формы;
- правильно использует изученные синтаксические связи между словами;
- при описании уточняет местоположение, используя наречия, простые языковые формулы;
- соблюдает нормы пунктуации и правописания.

### Стратегии письма

**Ин. S. III.15. Учащийся может обратиться к различным стратегиям для эффективного решения задач по письму и совершенствования навыка письма.**

Результат нагляден, если учащийся:

- находит и готовит необходимые учебные ресурсы (*напр., словарь, образец, грамматический справочник и др.*);
- записывает идеи, перебирает, сортирует и составляет план текста;
- находит соответствующие иллюстрации;
- пишет черновик;
- опираясь на учебные ресурсы, проверяет написанное и исправляет ошибки.

**Диалогическая речь**

**Ин. S. III.16. Учащийся может участвовать в интеракции.**

Результат нагляден, если учащийся:

- задает\отвечает на вопросы по знакомой ему тематике;
- реагирует на реплики собеседников;
- на основе предварительной подготовки может выразить свое отношение в связи с тем или иным вопросом и разъяснить его (*что нравится/не нравится, почему*);
- на основе предварительной подготовки делает выбор и разъясняет его (*напр., какого актера предпочитает и почему, куда предпочитает поехать и почему и др.*);
- обращается к учителю, одноклассникам в связи с возникшими в учебном процессе нуждами;
- отвечает на связанные с прочитанным текстом вопросы.

**Ин. S. III.17. Учащийся может справиться с бытовой коммуникационной ситуацией.**

Результат нагляден, если учащийся:

- на основе предварительной подготовки участвует в ролевых играх, симуляционных ситуациях, в которые описываются привычные бытовые ситуации (*напр., получение информации по телефону о расписании киносеансов, оправдание из-за опоздания и др.*).

**Монологическая речь**

**Ин. S. III.18. Учащийся может вести беседу с опорой на вспомогательные средства.**

Результат нагляден, если учащийся:

- на основе предварительной подготовки простым языком беседует на знакомые ему темы (*досуг, мода и др.*);
- на основе предварительной подготовки простым языком рассказывает случившуюся с ним, услышанную, прочитанную историю;
- опираясь на ключевые слова и языковые конструкции, передает содержание услышанного текста.

**Ин. S. III.19. Учащийся владеет базисными языковыми навыками и умениями и использует их.**

Результат нагляден, если учащийся:

- при интеракции соответственно подбирает изученные языковые конструкции и формулы, клише;
- при интеракции соответственно использует фамильярные и вежливые формы;
- использует соответствующую теме беседы изученную лексику;
- свободно использует структуры простых и сочинительных предложений;
- использует часто употребляемые подчинительные предложения, имеющие простые структуры;
- соблюдает синтаксические связи в изученных языковых конструкциях;
- рассказывая историю, старается правильно использовать изученные формы глагола для выражения прошедшего, настоящего и будущего времени;
- использует выражающие субъективные отношения глаголы, словосочетания (*нравится, не нравится, по моему мнению, предпочитаю*);



- использует выражающие эмоции (*радость, удивление, сожаление и др.*) лексические единицы, часто употребляемые языковые формулы;
- при передаче чувств и эмоций использует характерную для конкретной модальности интонацию.

### Стратегии говорения

#### **Ин. S. III.20. Учащийся может обратиться к различным стратегиям для эффективного решения речевых стратегий и совершенствования навыка устной речи.**

Результат нагляден, если учащийся:

- заранее готовит необходимый ресурс, вместе собирает модели, выражения, клише, опорные слова;
- до выступления перед аудиторией проходит репетицию;
- не понимая, просит разъяснения, медленного и ясного произношения, повторения;
- если забыл/не знает слово, использует компенсаторные средства (*напр., мимику, жестикуляцию, перефраз /описывает подразумеваемый предмет или указывает, где его можно использовать и др.*).

### **Направление: диалог культур**

#### **Ин. S. III.21. Учащийся знаком с культурными реалиями страны/ стран изучаемого языка.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает государственные символы (*флаг, герб, гимн и др.*);
- называет связанные с данной(ыми) страной/странами географические, демографические данные, важные исторические события (*напр. столицы целевых стран, День объединения Германии, День взятия Бастилии и др.*);
- распознает образцы искусства и архитектуры (*напр., Бранденбургские ворота, Собор парижской Богоматери, Биг Бен, Останкинская башня и др.*);
- распознает исторических личностей и выдающихся людей (*напр., Вольфганга Гете, Шарля де Голля, королеву Елизавету вторую, Александра Пушкина*), называет сферу, эпоху их деятельности, заслугу;
- называет праздники и торжественные дни.

#### **Ин. S. III.22. Учащийся проявляет интерес и толерантное отношение к культуре и социокультурным особенностям иноязычной страны.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает правила поведения в обществе, этикет и соблюдает их при разыгрывании симуляционных ситуаций;
- распознает традиции, обычаи, привычки и сравнивает с собственными, находит сходство и различия;
- корректно высказывает свои мнения, взгляд, отношение при рассуждении о культурных особенностях.

### **Направление: практическое использование иностранного языка (медиация)**

**Ин. S. III.23. Учащийся может на иностранном языке осуществить разного рода проекты (напр., выставка; праздничный стол; создание туристической брошюры для иностранца, или размещение его на школьной веб-странице; дружба со школьниками из другой стране, изучающими тот же язык и др.).**

Результат нагляден, если учащийся:

- вместе с учителем формирует критерии успешного осуществления проекта;
- вместе с членами группы определяет и планирует этапы осуществления плана;
- вместе с учителем устанавливает сроки выполнения;
- производит мобилизацию знаний и навыков; определяет, какие знания и навыки надо приобрести для решения поставленных задач;
- вместе с членами группы определяет и распределяет функции;
- вместе с членами группы находит, подбирает и разрабатывает информацию;
- подбирает форму представления проекта;
- осуществляет проект;
- проходит репетицию, вместе с членами группы делает симуляцию презентации перед другими группами, с учетом замечаний, комментариев совершенствует проект, вносит поправки;
- вместе с членами группы разрабатывает окончательную версию проекта и представляет его перед аудиторией.

#### **Направление: учить учиться**

**Ин. S. III.24. Учащийся может с помощью учителя определить требования выполняемой работы.**

Результат нагляден, если учащийся:

- участвует в формировании критериев успешного выполнения задания;
- выделяет этапы осуществления задания;
- определяет те знания и навыки, которыми владеет и использует для выполнения задания;
- определяет, какие знания и навыки необходимо приобрести для выполнения нового задания;
- определяет, что будет легко выполнимо, что – сложно, в чем понадобится помощь, консультация;
- определяет необходимые стратегии для каждого этапа задания.

**Ин. S. III.25. Учащийся владеет стратегическими навыками для обеспечения успешной учебы.**

Результат нагляден, если учащийся:

- до начала работы производит мобилизацию знаний;
- участвует в обмене мнениями о том, какие подходы применит на том или ином этапе для решения конкретной задачи;
- при возникновении проблем в рабочем процессе, вносит изменения стратегии;
- в случае необходимости просит помощь, консультацию;
- после завершения работы представляет использованные стратегии, сравнивает с другими использованными стратегиями;
- участвует в оценке эффективности использованных стратегий;
- соглашается на использование различных стратегий;
- сравнивает полученный во время изучения разных языков, в том числе и родного, опыт, определяет насколько пригодится та или иная стратегия в процессе изучения другого языка или предмета;
- анализирует причины ошибок, погрешностей;

- участвует в самооценке и взаимной оценке (учащийся-учитель, или учащийся-учащийся одну и ту же работу проверяют независимо друг от друга);
- присматривается к результатам и отмечает, в чем достиг прогресса;
- анализирует причины успеха или неудачи с целью их учета в будущем;
- называет факторы, причины неудачи (*напр., соответственно не использовал ресурс, не выделил главную задачу активности, пропустил один этап, задача показалась непреодолимой, был не в настроении и др.*);
- замечает и называет собственные погрешности;
- устанавливает, какие меры должен принять для исправления погрешностей;
- по собственной инициативе обращается к мерам по их исправительную.

**Ин. S. III.26. Учащийся может использовать ресурсы, чтобы способствовать учебной деятельности.**

Результат нагляден, если учащийся:

- эффективно использует ресурсы учебника (*словарь, структурные образцы, грамматический справочник, иллюстрации и др.*);
- находит информацию в доступных ресурсах как в школе, так и вне ее (*напр., в наглядных пособиях учебника, словаре, школьной/сельской/городской библиотеке, у учителя, компетентного лица и др.*);
- находит информационный/учебный материал с помощью информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- использует ИКТ для создания/разработки того или иного материала/текста
- использует ИКТ для осуществления проектов.

**Ин. S. III.27. Учащийся может прибегнуть к разным способам для укрепления и обогащения лексического запаса.**

Результат нагляден, если учащийся:

- систематически повторяет пройденный лексический материал;
- выбирает плохо усвоенные лексические единицы;
- использует различные способы запоминания (*повторное переписывание, повторение вслух, группирование слов с одной основой, антонимических/синонимических пар, ассоциации, использование в контексте, группирование по тематике и др.*).

**Ин. S. III.28. Учащийся может использовать стратегии для облегчения усвоения грамматики.**

Результат нагляден, если учащийся:

- приглядываясь к конкретному примеру, распознает грамматические структуры/правила;
- использует данные структуры/правила в различных контекстах;
- сравнивает друг с другом грамматические структуры/закономерности иностранного и родного языков;
- использует и сам создает схемы, таблицы, структурные модели.

**Ин. S. III.29. Учащийся может сотрудничать с одноклассниками, учителем, напарником с целью улучшения результатов.**

Результат нагляден, если учащийся:

- подбадривает члена своей пары/группы;
- просит/предлагает помощь;
- действует согласованно с членами группы;
- рассуждает вместе с членами группы (при решении проблемы, распределении функций);
- выслушивает чужое мнение, высказывает собственное;
- старается прийти к согласию;
- старается внести свой вклад в общее дело;
- при необходимости участвует во взаимной оценке напарника/членов группы;
- критикует идеи, а не авторов идей, при оценивании проявляет корректность;
- корректно указывает на допущенные другими ошибки;
- участвует в оценивании для улучшения результатов.

## Базовая и средняя ступени - IV уровень (S IV)

### Иностранный язык Стандарт

**Результаты, достигаемые к концу года по направлениям:**

Слушание	Чтение	Письмо
<p><b>Ин.S. IV.1.</b> Учащийся может выслушать и понять протекающую между иноязычными собеседниками интеракцию (<i>диалог, интервью</i>) на повседневные темы.</p> <p><b>Ин.S. IV.2.</b> Учащийся может выслушать и понять инструкции, сообщения, сделанные общественных местах объявления.</p> <p><b>Ин.S. IV.3.</b> Учащийся может выслушать и понять радиопередачи (<i>информационную передачу, репортаж о туристическом путешествии, интервью</i>) на знакомую тематику.</p> <p><b>Ин.S. IV.4.</b> Учащийся может обратиться к различным стратегиям для эффективного решения задач по слушанию и совершенствованию навыка слушания.</p>	<p><b>Ин.S. IV.5.</b> Учащийся может прочесть и понять многоступенчатую инструкцию (<i>инструкция к комплексному заданию, совет-поучение, правила игры, рекомендации и др.</i>).</p> <p><b>Ин.S. IV.6.</b> Учащийся может прочесть и понять разного вида информационные тексты (<i>напр., материал из юношеской энциклопедии, статью из юношеского журнала/юношеской газеты, аннотацию, справочник и др.</i>).</p> <p><b>Ин.S. IV.7.</b> Учащийся может прочесть и понять адаптированную новеллу, рассказ (<i>или отрывок из рассказа</i>).</p> <p><b>Ин.S. IV.8.</b> Учащийся может прочесть и понять комикс.</p> <p><b>Ин.S. IV.9.</b> Учащийся может проанализировать текст по структурным характеристикам, распознать языковые формы и их функции в содержательном контексте.</p>	<p><b>Ин.S. IV.12.</b> Учащийся может писать различного рода тексты, в которых детально описывает собственный опыт (<i>напр., письмо к иностранному сверстнику, личное письмо, дневник</i>).</p> <p><b>Ин.S. IV.13.</b> Учащийся может составить небольшой текст, в котором проявляет навык самовыражения.</p> <p><b>Ин.S. IV.14.</b> При письме учащийся может соблюдать структуру текста, владеет и старается применить базовые языковые навыки и умения.</p> <p><b>Ин.S. IV.15.</b> Учащийся может использовать эффективные стратегии письма на всех этапах процесса для улучшения результата (<i>составление подготовительного текста, совершенствование текста</i>).</p>

	<p><b>Ин.S. IV.10.</b> Учащийся может читать вслух текст/отрывок.</p> <p><b>Ин.S. IV.11.</b> Учащийся может обратиться к различным стратегиям для эффективного решения задач по чтению и совершенствования навыка чтения.</p>	
--	---	--

Говорение	Диалог культур	Практическое использование иностранного языка (медиация)	Учить учиться
<p><b>Ин.S. IV.16.</b> Учащийся может участвовать в интеракции.</p> <p><b>Ин.S. IV.17.</b> Учащийся может справиться с бытовой коммуникационной ситуацией.</p> <p><b>Ин.S. IV.18.</b> Учащийся может говорить на знакомые ему темы.</p> <p><b>Ин.S. IV.19.</b> Учащийся владеет базовыми языковыми навыками и умениями и применяет их.</p> <p><b>Ин.S. IV.20.</b> Учащийся может обратиться к различным стратегиям для эффективного решения задач по слушанию и совершенствования навыка слушания.</p>	<p><b>Ин.S. IV.21.</b> Учащийся знаком с культурными реалиями целевой страны/ целевых стран.</p> <p><b>Ин.S. IV.22.</b> Учащийся знаком со социокультурными реалиями целевой страны/ целевых стран.</p> <p><b>Ин.S. IV.23.</b> Учащийся проявляет интерес и толерантное отношение к культурным особенностям.</p>	<p><b>Ин.S. IV.24.</b> Учащийся может на иностранном языке осуществить разного типа проекты (<i>напр., устройство праздника, встречи со жившими в том же городе/регионе иностранцами, создание иноязычной версии каталога музея для размещения на школьной веб-странице и др.</i>).</p>	<p><b>Ин.S. IV.25.</b> Учащийся может самостоятельно определить требования выполняемой работы.</p> <p><b>Ин.S. IV.26.</b> Учащийся может применить стратегические навыки для обеспечения успешной учебы</p> <p><b>Ин.S. IV.27.</b> Учащийся может использовать ресурсы, чтобы способствовать учебной деятельности.</p> <p><b>Ин.S. IV.28.</b> Учащийся может обработать информацию с целью запоминания и эффективного использования.</p> <p><b>Ин.S. IV.29.</b> Учащийся может сотрудничать с одноклассниками, учителем, напарником для улучшения результатов.</p>

Результаты, достигаемые к концу года и их индикаторы:

*(Для развития навыка слушания используются дидактизированные аудиозаписи, в которых текст четкий и неускоренный.)*

**Ин.S. IV.1. Учащийся может выслушать и понять протекающую между иноязычными собеседниками интеракцию (диалог, интервью) на повседневные темы.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает собеседников;
- распознает основную тему/ основные вопросы;
- выбирает конкретную информацию (*кто, что, где, когда, какой, который, сколько, почему и др.*);
- распознает отношения, оценки собеседников в связи тем или иным вопросом;
- исходя из содержания беседы делает выводы о характере, деятельности, интересах, социальном положении и существующих между ними отношениях (*напр., дружеские, конфликтные, деловые, давние знакомые, недавно познакомившиеся и др.*);
- по интонации различает модальность сказанного (*напр., вопрос, просьба, требование, замечание, сожаление, протест и др.*);
- различает фамильярные и вежливые формы обращения.

**Ин.S. IV.2. Учащийся может выслушать и понять инструкции, сообщения, сделанные объявления в общественных местах.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает цель текста (*напр., рекламу, предупреждение, информирование и др.*);
- распознает адресата (кому предназначена информация);
- выбирает конкретную информацию (*напр., правило пользования вещью, конкретные предложения туристического агентства и др.*).

**Ин.S. IV.3. Учащийся может выслушать и понять радиопередачи (информационную передачу, репортаж о туристическом путешествии, интервью) на знакомую тематику.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает рубрику передачи (*напр., новости из-за границы, новости спорта/культуры, обозрение прессы, репортаж и др.*);
- распознает основную тему/основные вопросы;
- выбирает конкретную информацию (*кто, когда, где, какой, сколько и др.*);
- разделяет отношения, оценки интервьюера и респондента друг от друга;
- отличает факт от отношения, оценки;
- увязывает конкретные детали с основной информацией;
- делает конкретные выводы.

**Стратегии слушания**

**Ин.S. IV.4. Учащийся может обратиться к различным стратегиям для эффективного решения задач по слушанию и совершенствования навыка слушания.**

Результат нагляден, если учащийся:

- для понимания живой речи/записи пользуется невербальными элементами (*тембром голоса, интонацией, мимикой, жестикуляцией, разного типа шумом, логическими ударениями, иллюстрацией, схемой и др.*);
- распознает значение незнакомых слов, выражений, опираясь на знакомые элементы (*коммуникационные элементы, контекст*);
- отмечает незнакомые слова для уточнения их значений;
- использует стратегию селекционного слушания для распознавания конкретной информации;
- соответственно с целью изменяет стратегию слушанию: для понимания общего содержания опирается на знакомые слова, невербальные элементы и распознает коммуникационную ситуацию, контекст, тему беседы; для понимания конкретной информации подбирает конкретные опоры, заостряет на них внимание для выбора нужной информации;
- описывает, каким путем/способом смог решить задачу по слушанию;
- сравнивает свой способ с подобранными другими учащимися способом и делает вывод, какой подход был более эффективным;
- вспоминает, какого типа стратегии использовал при слушании информации по другим предметам, сравнивает старый и новый опыт, делает выводы;
- рассуждает, в какой учебной или жизненной ситуации могут пригодиться использованные/рассмотренные стратегии;
- смотрит и слушает интересные для него теле/радио передачи, фильмы на иностранном языке.

#### **Направление: чтение**

#### **Ин.S. IV.5. Учащийся может прочесть и понять многоступенчатую инструкцию (*инструкция к комплексному заданию, совет-поучение, правила игры, рекомендации и др.*).**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает адресата;
- распознает выполняемые действия;
- распознает последовательность выполнения.

#### **Ин.S. IV.6. Учащийся может прочесть и понять разного рода информационные тексты (*напр., материал из юношеской энциклопедии, статью из юношеского журнала/юношеской газеты, аннотацию, справочник и др.*).**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает главную тему/ главные вопросы;
- распознает данную в тексте текста (*эксплицитно*) фактическую информацию;
- делит текст на содержательные части;
- выбирает информацию дифференцированно и группирует по разным признакам;
- отделяет факт от предположений, оценки;
- увязывает данную в тексте информацию с личным опытом.

#### **Ин.S. IV.7. Учащийся может прочесть и понять адаптированную новеллу, рассказ (*или отрывок из рассказа*).**

Результат нагляден, если учащийся:

- название осознанно увязывает с текстом;
- распознает рассказчика, персонажей;
- распознает последовательность действий;
- распознает конкретную информацию (*кто, где, почему, с какой целью и др.*);
- распознает мотив поведения персонажей и оценивает их поведение;
- распознает существующие между персонажами отношения;
- характеризует персонажей, опираясь на данную эксплицитно информацию;
- в произведении выделяет ступени развития сюжета (начало, ход истории, завершение).

#### **Ин.S. IV.8. Учащийся может прочитать и понять комикс.**

Результат нагляден, если учащийся:

- различает дизайн диалогов и повествовательных текстов;
- увязывает текст и рисунки;
- распознает выраженные изобразительными и типографическими средствами эмоции, настроения (*напр., отличный шрифт для обозначения крика, гнева и др.*);
- распознает содержание эпизодов, опираясь на иллюстрации;
- распознает имплицитную информацию из сферы культуры на рисунках или в тексте (*эпоху, страну, историческое событие, типичного представителя того или иного социального круга и др.*).

#### **Ин.S. IV.9. Учащийся может проанализировать текст по структурным характеристикам, распознать языковые формы и их функции в содержательном контексте.**

Результат нагляден, если учащийся:

- оценивает, как способствует дизайн текста восприятию содержания текста (*связь иллюстрации и текста, размер и разнообразие шрифта, деление текста на абзацы/столбцы, озаглавление частей и др.*);
- распознает фразы и слова, которые помогают читателю отделить факт от оценки/отношения/точки зрения (*напр., обособленные слова и выражения, выражающие разную модальность глаголы*);
- разъясняет, где начинаются и где завершаются ступени развития истории, и какие маркеры для этого используются (*напр., тогда, когда как, давным-давно; пока, потом, в конце...*);
- характеризует текст или его отрезки по количеству участвующих в процессе речи лиц (*монолог, диалог, полилог*);
- отмечает, каким лицом (I или III) является автор в тексте;
- распознает языковые конструкции, выражающие необходимость, совет, запрет;
- распознает языковые средства, выражающие интенсивность (частоту) действий (*напр., наречие, наклонение глагола, устойчивые сочетания*);
- распознает языковые средства, выражающие эмоции (*напр., горе, облегчение, удовольствие, радость и др.*);
- распознает языковые конструкции, формулы, слова, выражающие направление, путь, местоположение, дистанцию, позицию;
- распознает языковые средства, выражающие сравнение (*сходство, отличия, соотношение, превосходства и др.*);



- распознает простые языковые конструкции, выражающие своевременность и последовательность (*напр., опережение, будущность*);
- распознает языковые конструкции, выражающие волеизъявление, совет-поучение (*запрет, необходимость, разрешение, совет*);
- распознает простые языковые средства, выражающие логические связи (*напр., причину, следствие, оппозицию*);
- распознает языковые средства смысловой связи (*анафорны, наречия, артикли, лексические и семантические повторы слов, синонимические и антонимические замены, временно-наклонные формы глаголов-сказуемых и др.*).

#### **Ин.S. IV.10. Учащийся может читать вслух текст/отрывок.**

Результат нагляден, если учащийся:

- подбирает текст/отрывок, который хочет прочитать перед аудиторией;
- до прочтения вслух осмысливает содержание текста;
- в соответствии с содержанием меняет темп речи, тембр и высоту голоса;
- интонацией выражает отраженные в тексте эмоции;
- использует интонацию в функции знаков препинания;
- в процессе чтения старается установить зрительный контакт с аудиторией;
- говорит внятно и ясно.

#### **Стратегии чтения**

#### **Ин.S. IV.11. Учащийся может обратиться к различным стратегиям для эффективного решения задач по чтению и совершенствования навыка чтения.**

Результат нагляден, если учащийся:

- использует способ ознакомительного чтения: присматривается к построению, названию текста, абзацам, иллюстрациям, надписям, выделенным словам в нем и др.; не останавливается на незнакомых словах;
- использует способ изучаемого чтения: при первом чтении полностью знакомится с текстом; для преодоления перечитывает непонятные, сложные или важные части; с помощью контекста, опыта или словаря уточняет значение незнакомых слов;
- использует способ поискового чтения: с целью поиска конкретной информации быстро перечитывает текст, ищет опоры: опорные слова, первые предложения абзацев, рубрики, разъяснения, схемы, таблицы и др.;
- самостоятельно распознает значение незнакомых слов, выражений с помощью знакомых элементов (*напр., иллюстраций, знакомой основы, контекста, утвердившихся в родном языке иностранных слов и др.*);
- применяя различные элементы (*название, начало абзацев, опорные слова, один из абзацев, выделенные слова*) высказывает предположение о содержании текста;
- описывает, каким способом/путем смог решить задачу по чтению;
- сравнивает свой способ с выбранными другими способами и делает вывод, какой подход был более эффективным.
- вспоминает, какие стратегии применял при чтении различных текстов по другим предметам, сравнивает старый и новый опыт, делает выводы;

- рассуждает, в какой учебной или жизненной ситуации могут пригодиться использованные/рассмотренные стратегии;
- для решения задач по чтению использует опыт, полученный как в родном, так и в других языках.

### Направление: письмо

**Ин.S. IV.12. Учащийся может писать различного рода тексты, в которых детально описывает собственный опыт (напр., личное письмо, дневник).**

Результат нагляден, если учащийся:

**а) Пишет письмо к иностранному сверстнику (рукописную или электронную версию).**

- соблюдает формальные стороны корреспонденции (*формулы обращения и прощания, тему, адрес, подпись, дату*);
- представляет себя, свою семью;
- указывает местоположение своего региона/города/села;
- описывает, чем занят, как проводит досуг;
- характеризует своих друзей;
- детально описывает интересные обычаи своей стороны (напр., *праздник, когда и где отмечают, как проводится, сам что делал, какие у него впечатления*);
- задает адресату вопросы для получения ответов на интересные ему темы;
- приглашает и объясняет, что будут делать, как проведут время в случае приезда;
- последовательно, ясно и понятно формулирует мысль.

**б) Пишет личные письма к близкому человеку (рукописную или электронную версию).**

- соблюдает формальные стороны корреспонденции (*формулы обращения и прощания, тему, адрес, подпись, дату*);
- спрашивает о самочувствии адресата, о состоянии его дел;
- сообщает новости, связанные со своей личной жизнью;
- описывает конкретные истории (напр., *как встретился с товарищем, которого давно не видел, где, в какой обстановке, как прошла встреча, чем закончилась*);
- описывает свое отношение, настроение, реакции в связи с конкретной ситуацией, конкретным событием;
- просит/дает совет, помощь, оказывает ее;
- последовательно, ясно и понятно формулирует мысль.

**в) Пишет дневник.**

- вспоминает и передает конкретный случай, конкретную историю;
- детально описывает ситуацию;
- описывает собственные эмоции, настроения;
- с собственной позиции оценивает факты, поведения, события;
- датирует записи.

**Ин.S. IV.13. Учащийся может составить небольшой текст, в котором проявляет навык самовыражения.**

Результат нагляден, если учащийся:

- в связи с конкретным вопросом формулирует свое отношение и разъясняет его;

- описывает впечатления, полученные от увиденного, прочитанного;
- меняет конец истории по своему усмотрению;
- несколькими словами распространяет переданную историю.

**Ин.S. IV.14. При письме учащийся может соблюдать структуру текста, владеет и старается применить базовые языковые навыки и умения.**

Результат нагляден, если учащийся:

- использует языковые конструкции, формулы, выражающие волеизъявление, совет-поучение;
- свободно использует формы глагола для выражения прошедшего, настоящего и будущего времени;
- использует простые языковые структуры для выражения логических связей (*причины, следствия, цели, оппозиции, условности*);
- в соответствии с коммуникационной ситуацией/целью подбирает изученные языковые конструкции, клише, формулы;
- использует часто употребляемые языковые средства, выражающие эмоции, отношения, впечатления (*лексические единицы, устойчивые словосочетания, клише, языковые конструкции*);
- использует простые структуры для выражения одновременности и последовательности (*предшествующих/будущих*) действий;
- при характеристике личности, предмета, событий выбирает соответствующие языковые средства (напр., *определения, сравнения*);
- при составлении текста соблюдает простые языковые и грамматические средства смысловой связи, в соответствующем контексте правильно заменяет имена местоимениями и простыми наречиями;
- при описании-характеристике использует разного рода сравнения;
- соблюдает нормы пунктуации (*в сложных предложениях, при передаче диалога*) и правописания.

### Стратегии письма

**Ин.S. IV.15. Учащийся может использовать эффективные стратегии письма на всех этапах процесса для улучшения результата (*составление подготовительного текста, совершенствование текста*).**

Результат нагляден, если учащийся:

- с учетом поставленной коммуникационной задачей, вспомнит необходимую информацию, т.е. активизирует нужные знания, как с языковым, так и содержательным или коммуникационным плане - какими знаниями владеет в связи с сюжетом, который надо расширить, также с типом текста, его структурными или языковыми характеристиками; вспоминает полученный в других языках опыт;
- в случае необходимости среди ресурсов находит дополнительную информацию;
- обращается к мозговому штурму и записывает все идеи, которые приходят в голову в связи с заданной тематикой;
- подбирает информацию и идеи; придумывает, как увяжет их друг с другом, т.е. разрабатывает план;

- пишет текст, опираясь на план;
- при исправлении написанного старается оценить текст глазами адресата, т.е. потенциального читателя, насколько эффективно отражена в нем коммуникационная цель;
- старается исправить погрешности в содержании, которые могут создать читателю проблемы и в определенной мере затруднить коммуникацию - добавляет или изымает слово, предложение, один отрезок текста, меняет структуру, совершенствует дизайн;
- исправляет грамматические и орфографические ошибки; для этого использует учебные ресурсы;
- дает прочитать однокласснику, с учетом его замечаний совершенствует написанное;
- переписывает набело;
- вспоминает, какого типа стратегии использовал при составлении текста по другим предметам, сравнивает старый и новый опыт, делает выводы;
- рассуждает, в каких учебных или жизненных ситуациях могут пригодиться использованные стратегии.

## Направление: говорение

### Диалогическая речь

#### Ин.S. IV.16. Учащийся может участвовать в интеракции.

Результат нагляден, если учащийся:

- без предварительной подготовки может обмениваться информацией по хорошо знакомой ему тематике;
- в связи с тем или иным спорным вопросом без подготовки выражает своё отношение, позицию и разъясняет их (*что нравится/не нравится, почему*);
- делает конкретный выбор и разъясняет его (*напр., какая телепередача больше нравится и почему; в какую страну хочет поехать для путешествия и почему и др.*);
- реагирует на реплики собеседников – уточняет информацию, делает комментарии;
- выражает свои эмоции, настроения;
- может оценить события, факты, поведения с собственной позиции;
- берет/дает интервью по знакомым актуальным вопросам.

#### Ин.S. IV.17. Учащийся может справиться с бытовой коммуникационной ситуацией.

Результат нагляден, если учащийся:

- без подготовки участвует в ролевых играх, симуляционных ситуациях, которые отражают привычные бытовые ситуации (*друзья планируют поехать в субботу-воскресенье на экскурсию, рассуждают, куда и как поедут, что будут там делать, где будут обедать и др.*);
- на основе предварительной подготовки участвует в таких симуляционных ситуациях, которые отражают неожиданные бытовые ситуации (*напр., один человек звонит другому и сообщает, что собирается приехать к нему на две недели для экскурсии по региону*).

### Монологическая речь

#### **Ин.S. IV.18. Учащийся может говорить на знакомые ему темы.**

Результат нагляден, если учащийся:

- передает услышанное/прочитанное содержание текста;
- передает важные детали какого-нибудь происшествия;
- рассказывает историю;
- описывает реальное или вымышленное событие;
- ясно и понятно формулирует мысль.

#### **Ин.S. IV.19. Учащийся владеет базовыми языковыми навыками и умениями и применяет их.**

Результат нагляден, если учащийся:

- при интеракции соответственно подбирает изученные языковые конструкции и формулы, клише;
- при интеракции соответственно использует фамильярные и вежливые формы;
- использует соответствующую теме беседы изученную лексику;
- использует подчинительные предложения, имеющие простую структуру;
- использует простые языковые конструкции, формулы для выражения волеизъявления-желания, совета;
- соблюдает синтаксические связи в изученных языковых конструкциях;
- рассказывая историю, старается правильно использовать изученные формы глагола для выражения прошедшего, настоящего и будущего времени;
- использует часто употребляемые языковые средства (напр., *лексические единицы, устойчивые сочетания, клише, языковые конструкции*) для передачи эмоции, отношения, впечатления;
- использует простые структуры для выражения одновременности и последовательности действий (опережающих/будущих);
- при характеристике личности, предмета, событий подбирает соответствующие языковые средства (*определения, сравнения, обороты*);
- при передаче чувств и эмоций, использует характерную для конкретной модальности интонацию;
- использует простые языковые структуры для выражения логической связи.

#### **Стратегии говорения**

#### **Ин.S. IV.20. Учащийся может обратиться к различным стратегиям для эффективного решения задач по слушанию и совершенствования навыка слушания.**

Результат нагляден, если учащийся:

- заранее готовит необходимые ресурсы, вместе собирает модели, выражения, клише, опорные слова;
- до выступления перед аудиторией проходит репетицию;
- в случае непонимания просит разъяснения, медленного и ясного произношения, повторения;
- если забыл/не знает слово, использует компенсаторные средства (*напр., мимику, жестикуляцию, перефразирование /описывает подразумеваемый предмет или указывает, в чем он используется/ и др.*)
- для решения речевых задач использует полученный в других языках опыт;

- анализирует те факторы, которые способствовали успеху или вызвали неудачу при устном выступлении и вместе с учителем намечает план исправления.

#### **Направление: диалог культур**

##### **Ин.S. IV.21. Учащийся знаком с культурными реалиями страны/ стран, носителей языка.**

Результат нагляден, если учащийся:

- называет связанные с данной(ыми) страной/ странами географические, демографические данные, важные исторические события (*напр. столицы, День объединения Германии, столетнюю войну и др.*);
- распознает образцы искусства и архитектуры (*напр., Бранденбургские ворота, Версальский дворец, Биг Бен, Останкинская башня и др.*);
- распознает исторических личностей и выдающихся людей (*напр., Вольфганга Гете, Луи XIV, Наполеона, королеву Елизавету вторую, Александра Пушкина*), называет сферу, эпоху их деятельности, заслугу;
- называет праздники и торжественные дни.

##### **Ин.S. IV.22. Учащийся знаком со социокультурными реалиями страны/ стран носителей языка.**

Результат нагляден, если учащийся:

- знаком с правилами поведения в бытовых ситуациях (*напр. приветствие, прощание, приглашение, поведение в гостях, ритуалы приема пищи и др.*); знаком с правилами поведения в обществе;
- знаком с традициями, обрядами, привычками людей, населяющих эти страны.

##### **Ин.S. IV.23. Учащийся проявляет интерес и толерантное отношение к культурным особенностям.**

Результат нагляден, если учащийся:

- проводит параллель между иностранной и родной культурами, находит сходство, различия;
- корректно высказывает свои мнения, взгляды, отношение при рассуждении о культурных особенностях.

#### **Направление: практическое использование иностранного языка (медиация)**

##### **Ин.S. IV.24. Учащийся может на иностранном языке осуществить разного рода проекты (*напр., устройство праздника, встречи со жившими в том же городе/регионе иностранцами, создание иноязычной версии каталога музея для размещения на школьной веб-странице и др.*).**

Результат нагляден, если учащийся:

- вместе с учителем формирует критерии успешного осуществления проекта;
- вместе с членами группы определяет и планирует осуществляемые этапы, затем группы показывают друг другу составленные планы, сравнивают, совершенствуют;
- вместе с учителем устанавливает сроки выполнения;
- производит мобилизацию знаний и навыков; определяет, какие знания и навыки надо приобрести для решения поставленных задач;

- вместе с членами группы определяет и распределяет функции;
- вместе с членами группы находит, подбирает и разрабатывает информацию;
- подбирает форму представления проекта;
- осуществляет проект;
- проходит репетицию, вместе с членами группы делает симуляцию презентации перед другими группами, с учетом замечаний, комментариев совершенствует проект, вносит поправки;
- вместе с членами группы разрабатывает окончательную версию проекта и представляет его перед аудиторией.

### **Направление: учить учиться**

#### **Ин.S. IV.25. Учащийся может самостоятельно определить требования выполняемой работы.**

Результат нагляден, если учащийся:

- участвует в формировании критериев успешного выполнения задания;
- выделяет этапы выполнения задания;
- определяет те знания и навыки, которыми владеет и использует для выполнения задания;
- определяет, какие знания и навыки необходимо приобрести для выполнения нового задания;
- определяет, что будет легко выполнимо, что – сложно, в чем понадобится помощь, консультация;
- определяет необходимые стратегии для каждого этапа задания.

#### **Ин.S. IV.26. Учащийся может применить стратегические навыки для обеспечения успешной учебы.**

Результат нагляден, если учащийся:

- до начала работы производит мобилизацию знаний;
- участвует в обмене мнениями о том, какие подходы применим на том или ином этапе для решения конкретной задачи;
- при возникновении проблем в рабочем процессе, вносит изменения в стратегии;
- в случае необходимости просит о помощи, консультации;
- после завершения работы представляет использованные стратегии, сравнивает с использованными другими учащимися стратегиями;
- участвует в оценке эффективности использованных стратегий;
- соглашается на использование различных стратегий;
- сравнивает полученный во время изучения разных языков, в том числе и родного, опыт, определяет насколько пригодится та или иная стратегия в процессе изучения другого языка или предмета;
- анализирует причины ошибок, погрешностей;
- участвует в самооценке и совместной оценке (учащийся-учитель, или учащийся-учащийся одну и ту же работу проверяют независимо друг от друга);
- присматривается к результатам и отмечает, в чем достиг прогресса;
- анализирует причины успеха или неудачи с целью их учета в будущем;

- называет факторы, причины неудачи (*напр., соответственно не использовал ресурс, не выделил главную задачу активности, пропустил один этап, задача показалась непреодолимой, был не в настроении и др.*);
- замечает и называет собственные погрешности;
- устанавливает, какие меры должен принять для исправления погрешностей;
- по собственной инициативе обращается к мерам по их исправительную.

**Ин.S. IV.27. Учащийся может использовать ресурсы, чтобы способствовать учебной деятельности.**

Результат нагляден, если учащийся:

- эффективно использует ресурсы учебника (*словарь, структурные образцы, грамматический справочник, иллюстрации и др.*);
- находит информацию в доступных ресурсах как в школе, так и вне нее (*напр., в наглядных пособиях учебника, словаре, школьной/сельской/городской библиотеке, у учителя, компетентного лица и др.*);
- находит информационный/учебный материал с помощью информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- использует ИКТ для создания/разработки того или иного материала/текста;
- использует ИКТ для осуществления проектов.

**Ин.S. IV.28. Учащийся может обработать информацию с целью её запоминания и эффективного использования.**

Результат нагляден, если учащийся:

- для способствования восприятию-запоминанию обращается к различным способам организации информации (*семантическим картам, схематическим записям, таблицам, графику, базе данных и др.*);
- по разным параметрам сортирует/группирует найденную информацию.

**Ин.S. IV.29. Учащийся может сотрудничать с одноклассниками, учителем, напарником для улучшения результатов.**

Результат нагляден, если учащийся:

- подбадривает члена своей пары/группы;
- просит/предлагает помощь;
- действует согласованно с членами группы, рассуждает вместе с членами группы (*для решения проблемы, распределения функций*);
- выслушивает чужое мнение, высказывает собственное;
- старается прийти к согласию;
- старается внести свой вклад в общее дело;
- при необходимости участвует в оценке напарника/членов группы;
- критикует идеи, а не авторов идей, при оценивании проявляет корректность;
- корректно указывает на допущенные другими ошибки;
- участвует в сооценке для улучшения результатов.



## Иностранный язык

### Стандарт

Результаты, достигаемые к концу года по направлениям:

Слушание	Чтение	Письмо
<p><b>Ин. S. V.1.</b> Учащийся может выслушать и понять интеракцию (<i>диалог, интервью</i>) на различные темы между иноязычными собеседниками.</p> <p><b>Ин. S. V.2.</b> Учащийся может прослушать и понять разного вида аудиозаписи (<i>информационная передача, интервью</i>) на знакомую тематику.</p> <p><b>Ин. S. V.3.</b> Учащийся может обратиться к различным стратегиям для эффективного решения задач по слушанию и совершенствованию навыка слушания.</p>	<p><b>Ин. S. V.4.</b> Учащийся может прочитать и понять разного рода отраслевые познавательные тексты (<i>из истории, культуры, археологии, географии, экологии и других сфер</i>).</p> <p><b>Ин. S. V.5.</b> Учащийся может прочитать и понять биографию.</p> <p><b>Ин. S. V.6.</b> Учащийся может прочитать и понять адаптированный рассказ/адаптированную новеллу.</p> <p><b>Ин. S. V.7.</b> Учащийся может прочитать и понять комикс.</p> <p><b>Ин. S. V.8.</b> Учащийся может распознать структурные характеристики текста, изученные языковые формы и их функции в содержательном контексте.</p> <p><b>Ин. S. V.9.</b> Учащийся может прочитать вслух текст/отрывок.</p> <p><b>Ин. S. V.10.</b> Учащийся может обратиться к различным стратегиям для эффективного решения задач по чтению и совершенствованию навыка чтения.</p>	<p><b>Ин. S. V.11.</b> Учащийся может написать эссе/письмо, в котором передает собственные впечатления, взгляды (<i>напр., впечатления о путешествии, отзыв на просмотренный спектакль/проведенное мероприятие и др.</i>).</p> <p><b>Ин. S. V.12.</b> Учащийся может написать информационный текст рекламного характера (<i>туристический путеводитель, информационный буклет</i>).</p> <p><b>Ин. S. V.13.</b> При письме учащийся может создать структуру текста, владеет и функционально применяет базисные языковые навыки и умения.</p> <p><b>Ин. S. V.14.</b> Учащийся владеет эффективными стратегиями письма и использует их на всех этапах процесса письма (<i>подготовительном, составление текста, совершенствование текста</i>).</p>

Говорение	Диалог культур	Практическое использование иностранного языка (медиация)	Учить учиться
<p><i>Диалогическая речь</i></p> <p><b>Ин. S . V.15.</b> Учащийся может участвовать в интеракции, затрагивающей знакомые ему темы, вопросы .</p> <p><b>Ин. S . V.16.</b> Учащийся может справиться с бытовой коммуникативной ситуацией.</p> <p><i>Монологическая речь</i></p> <p><b>Ин. S . V.17.</b> Учащийся может говорить на знакомые ему темы.</p> <p><b>Ин. S . V.18.</b> Учащийся может представить устный доклад (<i>презентацию</i>) на интересную ему тему.</p> <p><b>Ин. S . V.19.</b> Учащийся владеет базисными языковыми навыками и умениями и применяет их.</p> <p><b>Ин. S . V.20.</b> Учащийся может обратиться к различным стратегиям для для эффективного решения речевых задач и совершенствованию навыка устной речи.</p>	<p><b>Ин. S . V.21.</b> Учащийся проявляет интерес и толерантное отношение к культурным особенностям.</p>	<p><b>Ин. S . V.22.</b> Учащийся может использовать знания по иностранному языку с образовательной целью.</p>	<p><b>Ин. S . V.23.</b> Учащийся может самостоятельно определить требования выполняемой работы.</p> <p><b>Ин. S . V.24.</b> Учащийся может использовать стратегические навыки для успешной учебы.</p> <p><b>Ин. S . V.25.</b> Учащийся может использовать ресурсы, чтобы способствовать учебной деятельности.</p> <p><b>Ин. S . V.26.</b> Учащийся может разработать информацию с целью ее запоминания и эффективного использования.</p> <p><b>Ин. S . V.27.</b> Учащийся может сотрудничать с одноклассниками, учителем, напарником с целью улучшения результатов.</p>

Результаты, достигаемые к концу года и их индикаторы:

#### Направление: слушание

(Для развития навыка слушания используются дидактизированные аудио/видео записи).

**Ин. S. V.1.** Учащийся может выслушать и понять интеракцию (*диалог, интервью*) на различные темы между иноязычными собеседниками.

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает, где протекает беседа;
- распознает собеседников;

- распознает основную тему/основные вопросы беседы;
- выбирает конкретную информацию (*кто, что, где, когда, который, какой, сколько, почему и др.*);
- распознает отношения, оценку собеседников в связи с тем или иным вопросом;
- исходя из содержания беседы, делает вывод о характере, деятельности, интересах, социальном положении собеседников и существующих между ними взаимоотношениях (*дружеские, конфликтные, деловые, давние знакомые, новые знакомые и др.*);
- по интонации различает модальность сказанного (*вопрос, просьба, требование, обвинение, сожаление, протест*);
- различает фамильярные и вежливые формы обращения.

**Ин. S. V.2. Учащийся может прослушать и понять разного вида аудиозаписи (информационная передача, интервью) на знакомую тематику.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает рубрику передачи (*напр., новости из-за границы, новости спорта/культуры, обозрение прессы, репортаж и др.*);
- распознает основную тему/основные вопросы;
- выбирает конкретную информацию (*кто, когда, где, какой, сколько и др.*);
- отделяет отношения, оценку интервьюера и корреспондента друг от друга;
- отличает факты от отношений, оценки;
- увязывает конкретные детали с основной информацией;
- делает конкретные выводы.

**Стратегии слушания**

**Ин. S. V.3. Учащийся может обратиться к различным стратегиям для эффективного решения задач по слушанию и совершенствования навыка слушания.**

Результат нагляден, если учащийся:

- для понимания живой речи/записи пользуется невербальными элементами (*тембром голоса, интонацией, мимикой, жестикulyацией, шумами разного типа, логическими ударениями, иллюстрацией, схемой и др.*);
- распознает значение незнакомых слов, выражений, опираясь на знакомые элементы (*коммуникационные элементы, контекст*);
- отмечает незнакомые слова для уточнения их значений;
- использует стратегию селекционного слушания для распознавания конкретной информации;
- в соответствии с целью изменяет стратегию слушанию: для понимания общего содержания опирается на знакомые слова, невербальные элементы и распознает коммуникационную ситуацию, контекст, тему беседы; для понимания конкретной информации подбирает конкретные опоры, заостряет на них внимание для выбора нужной информации;
- описывает, каким путем/способом смог решить задачу по слушанию;
- сравнивает свой способ с выбранными другими учащимися способами и делает вывод, какой подход был более эффективным;
- в соответствии с целью меняет стратегии слушания: для понимания общего содержания опирается на знакомые слова, невербальные элементы и распознает коммуникационную ситуацию, контекст, тему беседы;
- для распознавания конкретной информации подбирает конкретные опоры, заостряет на них внимание для выбора необходимой информации;
- смотрит и слушает интересные для него теле/радио передачи, фильмы на иностранном языке;

- при решении задач по слушанию использует опыт, приобретенный при изучении другого языка;
- вспоминает, какого типа стратегии использовал при слушании информации по другим предметам, сравнивает старый опыт с новым, делает выводы;
- рассуждает, в какой учебной или жизненной ситуации могут пригодиться использованные/рассмотренные стратегии.

#### **Направление: чтение**

#### **Ин. S. V.4. Учащийся может прочитать и понять разного рода отраслевые познавательные тексты (из истории, культуры, археологии, географии, экологии и других сфер).**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает главную тему/ главные вопросы;
- распознает данную в тексте (*эксплицитно*) фактическую информацию;
- отделяет факт от предположения;
- делит текст на содержательные части;
- группирует информацию по разным признакам;
- распознает связи (*причинно-следственные, противостоящие, условные, индукционные и др.*), существующие между данными в разных отрезках текста фактами и событиями и делает соответствующие выводы;
- распознает логические связи, существующие между информацией, данной в разных отрезках текста;
- увязывает данную в тексте информацию с личным опытом и на основании этого делает выводы.

#### **Ин. S. V.5. Учащийся может прочитать и понять биографию.**

Результат нагляден, если учащийся:

- определяет рассказчика;
- определяет время и место событий (*эпоху, время и место рождения и др.*);
- называет ту сферу деятельности личности, в которой та прославилась;
- определяет этапы карьеры;
- на основании данной в тексте информации (*деятельность, взаимоотношения, поведение*) характеризует личность.

#### **Ин. S. V.6. Учащийся может прочитать и понять адаптированный(ую) рассказ\ новеллу.**

Результат нагляден, если учащийся:

- название осознанно увязывает с текстом;
- распознает рассказчика, персонажей;
- распознает конкретную информацию (*кто, где, почему, с какой целью и др.*);
- распознает главных и второстепенных персонажей;
- разъясняет мотив поведения персонажей и оценивает его;
- распознает существующие между персонажами отношения;
- характеризует персонажей, опираясь на данную эксплицитно информацию, а также на основании осмысления содержания;
- в произведении выделяет ступени развития сюжета (начало, ход истории, завершение);
- распознает авторскую оценку событий и персонажей.

#### **Ин. S. V.7. Учащийся может прочитать и понять комикс.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает структуру комикса;
- различает дизайн диалогического и повествовательного текстов;
- увязывает текст с рисунками;
- распознает выраженные изобразительными и типографическими средствами эмоции, настроения (*напр., отличный шрифт для обозначения крика, гнева и др.*);
- распознает содержание эпизодов, опираясь на иллюстрации;
- распознает имплицитную информацию из сферы культуры на рисунках или в тексте (*эпоху, страну, историческое событие, типичного представителя того или иного социального круга и др.*).

**Ин. S. V.8. Учащийся может распознать структурные характеристики текста, изученные языковые формы и их функции в содержательном контексте.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает и разъясняет виды временной связи (*напр., одновременность и последовательность действий*) и выражающие эти связи средства (*соответствующие союзы, формы глаголов, построение главных и зависимых предложений, указательные слова в главном и др.*);
- распознает простые и сложные языковые структуры, выражающие логические связи (*причину, следствие, цель, оппозицию, условность*);
- распознает языковые средства смысловой связи (*напр., анафору и катафору (местоимения), наречия, артикли, лексические и семантические повторы слов, синонимические и антонимические замены, временно-наклонные формы глаголов-сказуемых и др.*);
- характеризует текст или его отрезок по количеству участников в процессе речи (*монолог, диалог, полилог*);
- опираясь на конкретные языковые знаки, указывает, встречаются ли в тексте авторская речь и авторская оценка событий.

**Ин. S. V.9. Учащийся может прочитать вслух текст/отрывок.**

Результат нагляден, если учащийся:

- подбирает текст/отрывок, который хочет прочитать перед аудиторией;
- до прочтения вслух осмысливает содержание текста;
- в соответствии с содержанием меняет темп речи, тембр и высоту голоса;
- интонацией выражает отраженные в тексте эмоции;
- использует интонацию в функции знаков препинания;
- следуя содержанию, использует мимику-жестикуляцию;
- в процессе чтения старается установить зрительный контакт с аудиторией;
- говорит внятно и ясно.

**Стратегии чтения**

**Ин. S. V.10. Учащийся может обратиться к различным стратегиям для эффективного решения задач по чтению и совершенствования навыка чтения.**

Результат нагляден, если учащийся:

- использует способ ознакомительного чтения: присматривается к структуре, названию текста, абзацам, иллюстрациям, надписям, выделенным в нем словам и др.; не останавливается на незнакомых словах;
- использует способ изучающего чтения: при первом чтении полностью знакомится с текстом; для преодоления трудностей перечитывает непонятные, сложные или важные части; с помощью контекста, опыта или словаря уточняет значение незнакомых слов;
- использует способ поискового чтения: с целью поиска конкретной информации быстро перечитывает текст, ищет опоры: опорные слова, первые предложения абзацев, рубрики, разъяснения, схемы, таблицы и др.;
- самостоятельно распознает значение незнакомых слов, выражений с помощью знакомых элементов (напр., *иллюстраций, знакомой основы, контекста, утвердившихся в родном языке иностранных слов и др.*);
- применяя различные элементы (*название, начало абзацев, опорные слова, один из абзацев, выделенные слова*) высказывает предположение о содержании текста;
- описывает, каким способом/путем смог решить задачу по чтению;
- сравнивает свой способ с другими способами и делает вывод, о том какой подход был более эффективным.
- для решения задач по чтению использует опыт, полученный как в родном, так и в других языках.

#### **Направление: письмо**

**Ин. S. V.11. Учащийся может написать эссе/письмо, в котором передает собственные впечатления, взгляды (напр., впечатления о путешествии, отзыв о просмотренном спектакле/проведенном мероприятии и др.).**

Результат нагляден, если учащийся:

- представляет себя;
- во вступительной части сообщает читателю тему письма;
- детально описывает ситуации, впечатления, передает конкретные факты, истории (*напр., где был, что видел, как это было и др.*);
- передает эмоции, переживания, настроения, которые вызваны увиденным;
- дает оценку, выражает собственное мнение в отношении конкретного вопроса;
- озаглавливает эссе, письмо;
- последовательно, ясно и понятно формирует мысль.

**Ин. S. V.12. Учащийся может написать информационный текст рекламного характера (туристический путеводитель, информационный буклет).**

Результат нагляден, если учащийся:

- определяет адресата (*напр., живущие в регионе иностранные ровесники, учащиеся подружившихся школ*);
- определяет формат текста;
- определяет цель (*напр., информирование туристов о достопримечательностях в регионе, приглашение иностранных сверстников в регион и др.*);
- исходя из цели составляет рубрики (*напр., достопримечательности, развлечения, известные люди, местные блюда и др.*);
- для каждой рубрики пишет короткий информационный текст, в котором описывает детали и дает оценку;
- дает инструкции;
- дает соответствующие советы-наставления;

- соответственно оформляет текст (*фото, рисунок, карта, план и др.*);
- ясно и понятно формулирует мысль.

**Ин. S. V.13. При письме учащийся может создать структуру текста, владеет и функционально применяет базисные языковые навыки и умения.**

Результат нагляден, если учащийся:

- в соответствии с целью, подбирает соответствующую структуру текста, правильно использует абзац и другие, структурные организующие (название, подзаголовок, рубрику и др.);
- использует языковые конструкции, формулы, выражающие волеизъявление, совет-наставление;
- использует формы глагола для выражения прошедшего, настоящего и будущего времени;
- использует простые языковые структуры для выражения логических связей (*причины, следствия, цели, оппозиции, условности*);
- в соответствии с коммуникативной ситуацией/целью подбирает изученные языковые конструкции, клише, формулы;
- использует часто употребляемые языковые средства, выражающие эмоции, отношения, впечатления (*лексические единицы, устойчивые словосочетания, клише, языковые конструкции*);
- использует простые структуры для выражения одновременности и последовательности (*предшествующих/будущих*) действий;
- при характеристике личности, предмета, событий выбирает соответствующие языковые средства (напр., *определения, сравнения, деепричастные и причастные обороты*);
- при составлении текста соблюдает соответствующие языковые и грамматические средства смысловой связи (напр., *анафоры, наречия, артикли, лексические и семантические повторы слов, синонимические и антонимические замены, временно-наклонные формы глаголов-сказуемых и др.*);
- правильно увязывает указательные слова с союзами (напр., *тот ..., который; те..., которые*);
- использует языковые средства, передающие прямую и косвенную речь;
- при описании-характеристике использует разного типа сравнения;
- соблюдает нормы пунктуации (*в сложных предложениях, при передаче диалога*) и правописания;
- в выражающих условность, вероятность, предположение предложениях использует соответствующие синтаксические конструкции;
- для перехода с одной смысловой части/вопроса на другую/другой использует соответствующие слова и языковые формулы (напр., *в первую очередь, затем, в завершение, говорят, по моему мнению, так что, таким образом и др.*);
- использует языковые средства, выражающие субъективное отношение.

### Стратегии письма

**Ин. S. V.14. Учащийся владеет эффективными стратегиями письма и использует их на всех этапах процесса письма (*подготовительном, составление текста, совершенствование текста*).**

Результат нагляден, если учащийся:

- с учетом поставленной коммуникационной задачей, вспомнит необходимую информацию, т.е. активизирует нужные знания (*как языковые, так и риторические или связанные с сюжетом*);
- в случае необходимости среди ресурсов находит дополнительную информацию;
- обращается к мозговому штурму и пишет все идеи, которые приходят в голову в связи с тематикой, на которую пишет;
- подбирает информацию и идеи; придумывает, как увяжет их друг с другом, т.е. разрабатывает план;
- пишет текст, опираясь на план;
- в процессе письма постоянно присматривается к написанному; рассуждает, насколько сумел понятно и последовательно передать обдуманное. В случае необходимости вносит изменения – по-своему реорганизует план, добавляет или изымает информацию и др.;
- исправляет те языковые погрешности и недочеты в содержании, которые могут создать проблемы читателю и затруднить коммуникацию (*напр., добавляет или убирает слово, предложение, один отрезок текста, исправляет грамматические или орфографические ошибки; дает прочитать однокласснику и с учетом его замечаний совершенствует написанное; пишет набело*);
- вспоминает, какого типа стратегии использовал при составлении текста по другим предметам, сравнивает старый опыт с новым, делает выводы;
- рассуждает, в каких учебных или жизненных ситуациях могут пригодиться использованные стратегии.

## Направление: говорение

### Диалогическая речь

#### Ин. S. V.15. Учащийся может участвовать в интеракции на знакомые ему темы, вопросы.

Результат нагляден, если учащийся:

- без предварительной подготовки может обменяться информацией по хорошо знакомой ему тематике;
- в связи с тем или иным спорным вопросом без подготовки выражает свои отношения, позицию и разъясняет их (*что нравится/не нравится, почему*);
- делает конкретный выбор и разъясняет его (*напр., какой персонаж больше нравится и почему; какое мнение разделяет и почему и др.*);
- спонтанно реагирует на реплики собеседников – уточняет информацию, делает комментарии;
- выражает свои эмоции, настроения;
- может оценить события, факты, поведение с собственной позиции;
- берет/дает интервью по актуальным вопросам по знакомой тематике.

#### Ин. S. V.16. Учащийся может справиться с бытовой коммуникативной ситуацией.

Результат нагляден, если учащийся:

- без подготовки участвует в ролевых играх, симуляционных ситуациях, которые отражают привычные бытовые ситуации (*напр., у друзей три разных возможности провести каникулы, каждый выбирает определенный вариант и представляет положительную сторону своего выбора*);



- на основе предварительной подготовки участвует в таких симуляционных ситуациях, которые отражают неожиданные ситуации (*напр., один человек с радостью встречает другого, а этот последний его не узнает. У человека конкретная проблема, о которой он ее рассказывает другу. Друг дает ему советы*).

### **Монологическая речь**

#### **Ин. S. V.17. Учащийся может говорить на знакомые ему темы.**

Результат нагляден, если учащийся:

- передает услышанное/прочитанное содержание текста;
- передает сюжетную линию фильма, книги, выделяет важные детали;
- делает резюме, передает главную тему текста, рассмотренные в нем вопросы, отраженные в тексте различные точки зрения, выражает свое отношение;
- при беседе соблюдает смысловую последовательность;
- ясно и понятно формулирует мысль.

#### **Ин. S. V.18. Учащийся может представить устный доклад (презентацию) на интересную ему тему.**

Результат нагляден, если учащийся:

- называет тему;
- во вступительной части представляет рассматриваемые вопросы;
- приводит факты, примеры;
- при беседе использует визуальный материал;
- последовательно, ясно и понятно формулирует мысль;
- выражает свое отношение к конкретной информации/рассматриваемому вопросу;
- делает вывод.

#### **Ин. S. V.19. Учащийся владеет базисными языковыми навыками и умениями и применяет их.**

Результат нагляден, если учащийся:

- в соответствии с коммуникативной ситуацией использует изученные языковые конструкции, клише, выражения, формулы, фамильярные и вежливые формы;
- при повествовании правильно использует изученные формы глагола для выражения прошедшего, настоящего и будущего времени;
- рассказывая определенную историю, правильно использует слова, выражающие последовательность событий;
- использует изученную лексику, соответствующую теме беседы;
- соблюдает синтаксические связи в изученных языковых конструкциях;
- использует языковые средства, выражающие эмоции, впечатления (*лексические единицы, устойчивые сочетания, клише, языковые конструкции*);
- использует соответствующую теме беседы изученную лексику;
- использует подчинительные предложения, имеющие простую структуру;
- использует простые конструкции для выражения одновременности и последовательности действий (*опережающих/будущих*);
- использует языковые средства, выражающие субъективное отношение (*вставки, приложения, обособленные слова и выражения и др.*);

- для перехода с одной смысловой части на другую использует соответствующие слова и языковые формулы (*соответственно, например, кроме этого, так что и др.*);
- при оценке событий и поведения соответственно использует выражающие оценку слова и языковые формулы;
- при постановке вопроса, просьбе, приказе и передаче чувств соблюдает порядок слов и характерную для этой модальности интонацию;
- при характеристике личности, предмета, явления выбирает соответствующие языковые средства (*определения, сравнения, причастие*).

## Стратегии говорения

### **Ин. S. V.20. Учащийся может обратиться к различным стратегиям для эффективного решения речевых задач и совершенствованию навыка устной речи.**

Результат нагляден, если учащийся:

- заранее готовит необходимый ресурс, выбирает модели, выражения, клише, опорные слова;
- до выступления перед аудиторией проходит репетицию;
- не понимая смысла, просит разъяснения, медленного и ясного произношения, повторения;
- если забыл или не знает слово, использует компенсирующие средства (*напр., мимику, жестикуляцию, перефразирование /описывает подразумеваемый предмет или указывает, в чем он используется/ и др.*)
- для решения речевых задач использует полученный в других языках опыт;
- анализирует те факторы, которые способствовали успеху или вызвали неудачу при устном выступлении и вместе с учителем намечает план их устранения.

## **Направление: диалог культур**

### **Ин. S. V.21. Учащийся проявляет интерес и толерантное отношение к культурным особенностям.**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает отраженную в тексте социокультурную среду и проводит параллели с родной социокультурной средой (*вероисповедание, уклад жизни, праздники, обычаи, обряды, административный уклад страны, особенности исторической эпохи и др.*);
- распознает отраженные в иллюстрациях/ текстах реалии культуры, быта;
- проводит параллель между иностранной и родной культурами, находит сходства, различия;
- корректно высказывает свои мнения, взгляды, отношения при рассуждении о культурных особенностях;
- проявляет интерес к переживаниям, отношениям людей;
- проводит параллель, находит аналогии, различия между своим духовным миром и духовным миром других (*переживания, настроения, отношения*);
- понимает значение пословиц, фразеологизмов и находит соответствующие в родном языке.

## **Направление: практическое использование иностранного языка (медиация)**

### **Ин. S. V.22. Учащийся может использовать знания по иностранному языку с образовательной целью.**

Результат нагляден, если учащийся:

- на иностранном языке осуществляет разного типа проекты (*напр., учебная поездка в места, связанные с тем или иным писателем, деятелем; может провести экскурсию и быть гидом для иноязычных и др.*);
- изучает иноязычные источники и на изучаемом языке пишет аннотацию о каждом из них (*указывает автора, название, год издания, тему/главные вопросы*);
- переводит небольшой нехудожественный (информационный, познавательный и др.) текст.

### **Направление: учить учиться**

#### **Ин. S. V.23. Учащийся может самостоятельно определить требования выполняемой работы.**

Результат нагляден, если учащийся:

- участвует в формировании критериев успешного выполнения задания;
- выделяет этапы осуществления задания;
- определяет те знания и навыки, которыми владеет и использует для выполнения задания;
- определяет, какие знания и навыки необходимо приобрести для выполнения нового задания;
- определяет, что будет легко выполнимо, что – сложно, в чем понадобится помощь, консультация;
- определяет необходимые стратегии для каждого этапа задания.

#### **Ин. S. V.24. Учащийся может использовать стратегические навыки для обеспечения успешной учебы.**

Результат нагляден, если учащийся:

- до начала работы производит мобилизацию знаний;
- участвует в обмене мнениями о том, какие подходы применит на том или ином этапе для решения конкретной задачи;
- при возникновении проблем в рабочем процессе, вносит изменения в стратегии;
- в случае необходимости просит помощь, консультацию;
- после завершения работы представляет использованные стратегии, сравнивает с использованными другими учащимися стратегиями;
- участвует в оценке эффективности использованных стратегий;
- соглашается на использование различных стратегий в качестве эксперимента;
- сравнивает полученный во время изучения разных языков, в том числе и родного, опыт, определяет насколько пригодится та или иная стратегия в процессе изучения другого языка или предмета;
- анализирует причины ошибок, погрешностей;
- участвует в процессах самооценивания и взаимного оценивания (учащийся - учитель, или учащийся - учащийся одну и ту же работу проверяют независимо друг от друга);
- присматривается к результатам и отмечает, в чем достиг прогресса;
- анализирует причины успеха или неудачи с целью их учета в будущем;
- называет факторы, причины неудачи (*напр., соответственно не использовал ресурс, не выделил главную задачу активности, пропустил один этап, задача показалась непреодолимой, был не в настроении и др.*);
- устанавливает, какие меры должен принять для исправления погрешностей;
- по собственной инициативе обращается к мерам по их устранению.

**Ин. S. V.25. Учащийся может использовать ресурсы, чтобы способствовать учебной деятельности.**

Результат нагляден, если учащийся:

- эффективно использует ресурсы учебника (*словарь, структурные образцы, грамматический справочник, иллюстрации и др.*);
- находит информацию в доступных ресурсах как в школе, так и вне нее (*напр., в наглядных пособиях, словаре, школьной/сельской/городской библиотеке, у учителя, компетентного лица и др.*);
- находит информационный/учебный материал с помощью информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- использует ИКТ для создания/разработки того или иного материала/текста
- использует ИКТ для осуществления проектов.

**Ин. S. V.26. Учащийся может разработать информацию с целью ее запоминания и эффективного использования.**

Результат нагляден, если учащийся:

- для восприятия-запоминания обращается к различным способам организации информации (*семантическим картам, схематическим записям, таблицам, графику, базе данных и др.*);
- по разным параметрам сортирует/группирует найденную информацию.

**Ин. S. V.27. Учащийся может сотрудничать с одноклассниками, учителем, напарником с целью улучшения результатов.**

Результат нагляден, если учащийся:

- подбадривает члена своей пары\группы;
- просит/предлагает помощь;
- действует согласованно с членами группы, обсуждает с ними проблемы, участвует в распределении функций;
- выслушивает чужое мнение, высказывает собственное;
- при наличии различных мнений старается прийти к согласию;
- старается внести свой вклад в общее дело;
- при необходимости участвует в оценке напарника/членов группы;
- критикует идеи, а не авторов идей, при оценивании проявляет корректность;
- корректно указывает на допущенные ошибки;
- участвует в совместном оценивании для совершенствования результатов.

**базовая и средняя ступени -VI уровень (S VI)**

**Иностранный язык**

**Стандарт**

**Результаты, достигаемые к концу года по направлениям:**

Слушание	Чтение	Письмо
----------	--------	--------

<p><b>Ин. S.VI.1.</b> Учащийся может прослушать и понять радио и телепередачи, аудиозаписи и устные выступления по знакомой или интересной ему тематике (<i>репортаж, интервью</i>).</p> <p><b>Ин. S.VI.2.</b> Учащийся может обратиться к различным стратегиям для эффективного решения задач по слушанию и совершенствования навыка слушания.</p>	<p><b>Ин. S.VI.3.</b> Учащийся может прочитать и понять разного рода отраслевые познавательные тексты (<i>из истории, культуры, археологии, географии, экологии и других сфер</i>).</p> <p><b>Ин. S.VI.4.</b> Учащийся может прочитать и понять газетные публикации на интересные ему актуальные темы (<i>напр., положительные и отрицательные стороны Интернета/ мобильного телефона/тр3, безопасная школа, рок-музыка, здоровое питание, книга, компьютер и др.</i>).</p> <p><b>Ин. S.VI.5.</b> Учащийся может прочитать и понять тексты биографического характера (<i>биография, автобиография, воспоминания, дневник – как автобиографические тексты</i>).</p> <p><b>Ин. S.VI.6.</b> Учащийся может прочитать и понять повествовательные тексты различного типа (<i>рассказ, новеллу, легенду, басню</i>).</p> <p><b>Ин. S.VI.7.</b> Учащийся может проанализировать текст по структурным и языковым характеристикам.</p> <p><b>Ин. S.VI.8.</b> Учащийся владеет стратегиями и использует их с целью досконального изучения текста.</p>	<p><b>Ин. S.VI.9.</b> Учащийся может написать разного типа деловые письма: а) мотивационное письмо, б) резюме (CV).</p> <p><b>Ин. S.VI.10.</b> Учащийся может написать разного рода эссе/письмо на актуальную тему/ по актуальному вопросу (<i>напр., учащийся и мобильный телефон, отношение учащихся к школе, изучение иностранных языков и др.</i>).</p> <p><b>Ин.S.VI.11.</b> Во время письма учащийся может создать структуру текста, владеет базисными языковыми навыками и умениями и применяет их.</p> <p><b>Ин. S.VI.12.</b> Учащийся владеет эффективными стратегиями письма и использует их на всех этапах процесса письма (<i>подготовительном, составление текста, совершенствование текста</i>).</p>
---	---	--

Говорение	Диалог культур	Практическое использование иностранного языка (медиация)	Учить учиться
<p><i>Диалогическая речь</i></p> <p><b>Ин. S.VI.13.</b> Учащийся может принять участие в интеракции по знакомой ему тематике.</p>	<p><b>Ин. S.VI.19.</b> Учащийся проявляет интерес и толерантное отношение к культурным</p>	<p><b>Ин. S.VI.20.</b> Учащийся может использовать знания по иностранному языку с образовательной</p>	<p><b>Ин. S.VI.21.</b> Учащийся владеет стратегическими навыками и умениями для успешного обучения</p>

<p><b>Ин. S.VI.14.</b> Учащийся может справиться с бытовой коммуникативной ситуацией.</p> <p><i>Монологическая речь</i></p> <p><b>Ин. S.VI.15.</b> Учащийся может беседовать на интересную\желательную для него тему (о любимых передаче, фильме, герое, путешествии и др.).</p> <p><b>Ин. S.VI.16.</b> Учащийся может представить устный доклад (презентацию) по актуальному вопросу, проблеме.</p> <p><b>Ин. S.VI.17.</b> Учащийся владеет базисными языковыми навыками и умениями и применяет их в процессе речи.</p> <p><b>Ин. S.VI.18.</b> Учащийся владеет стратегиями для способствования эффективному решению речевых задач и совершенствованию навыка устной речи.</p>	<p>особенностям.</p>	<p>целью.</p>	<p>и облегчения усвоения языков.</p>
---	----------------------	---------------	--------------------------------------

Результаты, достигаемые к концу года и их индикаторы:

**направление: слушание**

*(Для развития навыка слушания используются дидактизированные аудиозаписи).*

**Ин. S.VI.1.** Учащийся может прослушать и понять радио и телепередачи, аудиозаписи и устные выступления по знакомой или интересной ему тематике (*репортаж, интервью*).

Результат нагляден, если учащийся:

- выделяет основные вопросы;
- распознает логические связи среди фактов, явлений;
- выбирает фактическую информацию (*кто, что, когда, где, какой, сколько и др.*);
- отличает предположение от факта, факты от отношения, оценки;
- увязывает конкретные детали с основной информацией;

- группирует информацию по конкретным характеристикам.

**Ин. S.VI.2. Учащийся может обратиться к различным стратегиям для эффективного решения задач по слушанию и совершенствования навыка слушания.**

Результат нагляден, если учащийся:

- во время прослушивания живой речи/записи пользуется невербальными элементами (*тембром голоса, интонацией, мимикой, жестикой, шумами разного типа, логическими ударениями, иллюстрацией, схемой и др.*);
- распознает значение незнакомых слов, выражений, опираясь на знакомые элементы (*коммуникационные элементы, контекст*);
- отмечает незнакомые слова для уточнения их значений;
- описывает, каким путем/способом смог решить задачу по слушанию;
- сравнивает с подобранными другими учащимися способами и делает вывод, какой подход был более эффективным;
- использует стратегию селекционного слушания для распознавания конкретной информации;
- пользуется техникой схематической записи для сортировки информации;
- смотрит и слушает интересные для него теле/радио передачи, фильмы на иностранном языке;
- при решении задач по слушанию использует опыт, приобретенный при изучении другого языка;
- вспоминает, какого типа стратегии использовал при слушании информации по другим предметам, сравнивает старый и новый опыт, делает выводы;
- рассуждает, в какой учебной или жизненной ситуации могут пригодиться использованные/рассмотренные стратегии.

**Направление: чтение**

**Ин. S.VI.3. Учащийся может прочитать и понять разного рода отраслевые познавательные тексты (*из истории, культуры, археологии, географии, экологии и других сфер*).**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает основную тему/ основные вопросы;
- распознает данную в тексте (*эксплицитно*) фактическую информацию;
- делит текст на содержательные части;
- распознает мнения по конкретному вопросу;
- отличает факты от предположений;
- распознает, существующие между данными в разных отрезках текста фактами и событиями связи (*причинно-следственные, противостоящие, условные, индукционные и др.*) и делает соответствующие выводы;
- увязывает данную в тексте информацию с собственным опытом и на основании этого делает выводы.

**Ин. S.VI.4. Учащийся может прочитать и понять газетные публикации на интересные ему актуальные темы (*напр., положительные и отрицательные стороны Интернета/ мобильного телефона/тр3, безопасная школа, рок-музыка, здоровое питание, книга, компьютер и др.*).**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает цель публикации (*напр., критика, постановка проблемы, обмен впечатлениями и др.*);
- распознает адресата публикации (*кому предназначено*);
- распознает проблематику;
- распознает отличительные аспекты рассматриваемой проблемы;
- распознает различные мнения, доказательства;
- увязывает приведенные факты, примеры с мнениями;
- увязывает информацию со своим опытом и на основании этого формирует собственную позицию по отношению к рассматриваемым вопросам.

**Ин. S.VI.5. Учащийся может прочитать и понять биографического характера тексты (биография, автобиография, воспоминания, дневник – как автобиографические тексты).**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает рассказчика;
- различает автора, рассказчика, участника истории;
- определяет время и место событий (*эпоху, время и место рождения и др.*);
- называет ту сферу деятельности личности, в которой та прославилась;
- распознает этапы карьеры;
- распознает, на чем основывается автор (*на собственных воспоминаниях, письменном первоисточнике, рассказе другого человека и др.*);
- на основании данной в тексте информации (*деятельность, взаимоотношения, поведение*) характеризует личность.

**Ин. S.VI.6. Учащийся может прочитать и понять повествовательные тексты различного типа (рассказ, новеллу, легенду, басню).**

Результат нагляден, если учащийся:

- осознанно увязывает название с текстом;
- распознает последовательность событий;
- распознает рассказчика, персонажей;
- распознает конкретную информацию (*кто, где, почему, с какой целью и др.*);
- распознает главных и второстепенных персонажей;
- разъясняет мотив поведения персонажей и оценивает их поведение;
- распознает существующие между персонажами отношения;
- характеризует персонажей, опираясь как на данную эксплицитно информацию, так и на основании осмысления содержания;
- в произведении выделяет ступени развития сюжета (*начало, завязка, развитие, кульминация, развязка, завершение*);
- опознает авторскую оценку событий и персонажей.

**Ин. S.VI.7. Учащийся может проанализировать текст по структурным и языковым характеристикам.**

Результат нагляден, если учащийся:

- выделяет ведущие, дополнительные и итоговые абзацы, определяет функцию дополнительного абзаца (*напр., раскрытие/уточнение данной в предыдущем абзаце мысли, объяснение причин, пример*);
- определяет, в какой форме передается сказанное (*в прямой/косвенной*);
- распознает и группирует языковые формулы, выражающие разного типа отношения к тому или иному вопросу (*напр., хорошо, я за/против, хотя. . . ; правильно, но . . . ; не думаю. . . ; не согласен. . . ; я думаю, и др.*);



- распознает фразы и слова, которые помогают читателю отделить факт от оценки/отношения, точки зрения (*обособленные слова и выражения, выражающие разную модальность глаголы*);
- распознает слова, конструкции, выражающие время и пространство;
- в рамках одного текста выделяет функциональные типы текста (*повествование, описание, рассуждение*) и указывает на соответствующие признаки (*напр., при описании – преобладание имен прилагательных и причастий, меньшее количество глаголов; при повествовании – преобладание глаголов, последовательность действия и его маркеры и др.*);
- опираясь на соответствующие маркеры, указывает где начинаются/завершаются этапы развития (*напр., завязка, развитие действия, кульминация и развязка*);
- распознает и соответственно разъясняет виды временной связи (*напр., одновременность и последовательность действий*) и выражающие эти связи средства (*соответствующие союзы, формы глаголов, построение главных и зависимых предложений, указательные слова в главном и др.*);
- распознает простые и сложные языковые структуры, выражающие логические связи (*причины, следствия, цели, оппозиции, условности*);
- распознает языковые средства смысловой связи (*напр., анафоры и катафоры (местоимения), наречия, артикли, лексические и семантические повторы слов, синонимические и антонимические замены, время и наклонение глаголов-сказуемых и др.*);
- характеризует текст или его отрезки по количеству лиц, участвующих в процессе речи (*монолог, диалог, полилог*);
- опираясь на конкретные языковые знаки, указывает, встречаются или нет в тексте авторская речь или авторская оценка событий.

**Ин. S.VI.8. Учащийся владеет стратегиями и использует их с целью досконального изучения текста.**

Результат нагляден, если учащийся:

- знакомится с названиями, подзаголовками, рубриками, типографическими видоизменениями, иллюстрациями и др.;
- вспоминает, что знает в связи с данной в тексте тематикой;
- ставит вопросы, на которые ждет ответа из текста;
- полностью знакомится с текстом с целью поиска информации, останавливается на незнакомых словах, отличительными символами отмечает опорные слова, те существенные вопросы в тексте, к которым должен вернуться с целью их досконального изучения и др.;
- возвращается к непонятным местам, старается по контексту понять значения слов;
- в словаре ищет значение тех слов, которые не понял;
- выделяет главные и второстепенные идеи; главные идеи формулирует в виде названий, второстепенные идеи – в виде подзаголовков;
- определяет функцию второстепенных идей – раскрытие главных идей, иллюстрирование, объяснение причин и др.;
- использует способ ознакомительного чтения: присматривается к структуре, названию текста, абзацам, иллюстрациям, надписям, выделенным в нем словам и др.; не останавливается на незнакомых словах;
- использует способ изучающего чтения: при первом чтении полностью знакомится с текстом; перечитывает непонятные, сложные или важные части; с помощью контекста, опыта или словаря уточняет значение незнакомых слов;
- использует способ поискового чтения: с целью поиска конкретной информации быстро перечитывает текст, ищет опоры: опорные слова, первые предложения абзацев, рубрики, разъяснения, схемы, таблицы и др.;

- самостоятельно распознает значение незнакомых слов, выражений с помощью знакомых элементов (напр., *иллюстраций, знакомой основы, контекста, утвердившихся в родном языке иностранных слов и др.*);
- применяя различные элементы (*название, начало абзацев, опорные слова, один из абзацев, выделенные слова*) высказывает предположение о содержании текста;
- описывает, каким способом/путем смог решить задачу по чтению;
- сравнивает свой способ с выбранными другими учащимися способами и делает вывод, какой подход был более эффективным.
- для решения задач по чтению использует опыт, полученный как при изучении родного, так и других языков.

### **Направление: письмо**

#### **Ин. S.VI.9. Учащийся может писать разного рода деловые письма.**

Результат нагляден, если учащийся:

##### **а) пишет мотивационное письмо**

- соблюдает формальную сторону (*на соответствующем месте указывает координаты автора, адресата, личные данные, дату, формулы обращения, прощания, подпись*);
- выделяет мотив письма (*откуда узнал о конкурсе и на какую вакансию представляет кандидатуру*);
- представляет свой учебный или рабочий опыт, навыки, знания, качества;
- беседует о мотивации, выделяет сильные стороны;
- выражает надежду на приглашение на собеседование;
- соблюдает правила организации текста;
- ясно и понятно формирует мысль.

##### **б) составляет резюме (CV).**

- определяет обязательные и дополнительные рубрики;
- под рубриками располагает соответствующую информацию;
- использует лаконическую форму передачи (*напр., номинализацию*).

#### **Ин. S.VI.10. Учащийся может написать разного рода эссе/письмо на актуальную тему/ по актуальному вопросу (*напр., учащийся и мобильный телефон, отношение учащихся к школе, изучение иностранных языков и др.*).**

Результат нагляден, если учащийся:

- представляется;
- детально описывает собственный опыт в связи с конкретным примером;
- выделяет положительные и отрицательные аспекты/стороны и разъясняет их, приводит соответствующие примеры;
- выражает свое отношение к вопросу;
- приводя конкретный пример из личного опыта, разъясняет свое отношение;
- делает вывод;
- озаглавливает текст;
- при письме соблюдает смысловую последовательность;
- ясно и понятно формирует мысль.

**Ин. S.VI.11. Учащийся может создать структуру текста, владеет и применяет базисные языковые навыки и умения.**

Результат нагляден, если учащийся:

- в соответствии с целью, подбирает соответствующую структуру текста, правильно использует абзац и другие структурные организующие (название, подзаголовок, рубрику и др.);
- использует языковые конструкции, формулы, выражающие волеизъявление, совет-наставление;
- использует формы глагола для выражения прошедшего, настоящего и будущего времени;
- использует простые языковые структуры для выражения логических связей (*причины, следствия, цели, оппозиции, условности*);
- в соответствии с коммуникационной ситуацией/целью подбирает изученные языковые конструкции, клише, формулы;
- использует языковые средства, выражающие эмоции, отношения, впечатления (*лексические единицы, устойчивые словосочетания, клише, языковые конструкции*);
- свободно использует простые языковые структуры для выражения одновременности и последовательности (*предшествующих/будущих*) действий;
- при характеристике личности, предмета, событий выбирает соответствующие языковые средства (напр., *определения, сравнения, причастие*);
- при составлении текста соблюдает соответствующие языковые средства смысловой связи (напр., *анафорные местоимения, наречия, артикли, лексические и семантические повторы слов, синонимические и антонимические замены, времена и наклонение глаголов-сказуемых и др.*);
- для перехода с одной смысловой части на другую использует соответствующие слова и языковые формулы (напр., *соответственно, например, кроме этого, таким образом, и др.*);
- правильно увязывает указательные слова с союзами (напр., *тот ..., который; те..., которые*);
- использует языковые средства, передающие прямую и косвенную речь;
- при описании-характеристике использует разного рода сравнения;
- соблюдает нормы пунктуации (*в сложных предложениях, при передаче диалога*) и правописания;
- в выражающих условность, вероятность, предположение предложениях использует соответствующие синтаксические конструкции;
- использует языковые средства, выражающие субъективное отношение (*вставка, дополнение, обособленные слова и выражения и др.*).

**Стратегии письма**

**Ин. S.VI.12. Учащийся владеет эффективными стратегиями письма и использует их на всех этапах процесса письма (*подготовительном, составление текста, совершенствование текста*).**

Результат нагляден, если учащийся:

- с учетом коммуникационной задачи, находит в памяти нужную информацию, т.е. активизирует необходимые знания (*как языковые, так риторические или связанные с самим сюжетом*);
- в случае необходимости, среди ресурсов находит дополнительную информацию;
- использует прием "мозгового штурма" и записывает все идеи, которые придут на ум в связи с тематикой, по которой пишет;

- подбирает информацию и тематику; придумывает, как увяжет их друг с другом, т.е. разрабатывает план;
- пишет текст, основываясь на плане;
- в процессе письма постоянно присматривается к написанному; рассуждает, насколько сумел понятно и последовательно передать обдуманное. В случае необходимости вносит изменения – по - своему реорганизует план, добавляет или изымает информацию и др.;
- исправляет те языковые погрешности и недочеты по содержанию, которые могут создать проблемы читателю и затруднить коммуникацию. Соответственно, добавляет или убирает слово, предложение, один отрезок текста, исправляет грамматические или орфографические ошибки;
- старается обогатить работу новой информацией, по-другому сгруппировать несколько идей, частично или полностью изменить план, досконально изменить текст и др.;
- дает прочитать однокласснику и, с учетом его замечаний, совершенствует написанное;
- пишет набело;
- вспоминает, какого типа стратегии использовал при составлении текста по другим предметам, сравнивает старый опыт с новым, делает выводы;
- рассуждает, в каких учебных или жизненных ситуациях могут пригодиться использованные стратегии.

## Направление: говорение

### Диалогическая речь

#### Ин. S.VI.13. Учащийся может принять участие в интеракции по знакомой ему тематике.

Результат нагляден, если учащийся:

- без предварительной подготовки может обменяться информацией по хорошо знакомой ему тематике;
- в связи с тем или иным спорным вопросом без подготовки выражает своё отношение, позицию и разъясняет их (*что нравится/не нравится, почему*);
- делает выбор и разъясняет его (*напр., какой персонаж больше нравится и почему; какое мнение разделяет и почему и др.*);
- спонтанно реагирует на реплики собеседников – уточняет информацию, делает комментарии;
- выражает свои эмоции, настроение;
- может оценить события, факты, поведение с собственной позиции;
- берет/дает интервью в связи со знакомым актуальным вопросом.

#### Ин. S.VI.14. Учащийся может справиться с бытовой коммуникативной ситуацией.

Результат нагляден, если учащийся:

- без подготовки участвует в ролевых играх, симуляционных ситуациях, которые отражают привычные бытовые ситуации;
- на основе предварительной подготовки участвует в таких симуляционных ситуациях, отражающих неожиданные, необычные ситуации, в которых необходимо оправдываться, выражать протест (*напр., в библиотеке требуют от читателя книгу, а он ее уже сдал; пассажир обнаруживает, что на его месте сидит другой; покупатель возвращает приобретенную вещь, которая оказалась бракованной и др.*).

## Монологическая речь

### Ин. S.VI.15. Учащийся может беседовать на интересную/желательную тему (о любимых передаче, фильме, герое, путешествии и др.).

Результат нагляден, если учащийся:

- конкретизирует тему беседы;
- делает небольшое резюме о прочитанном, увиденном, услышанном;
- передает своё отношение, настроение, мнение;
- при передаче мнения, отношения, выделяет важные для себя детали;
- беседует о планах на будущее, желаниях, мечтах.

### Ин. S.VI.16. Учащийся может представить устный доклад (презентацию) по актуальному вопросу, проблеме.

Результат нагляден, если учащийся:

- называет тему;
- во вступительной части выделяет проблему;
- выделяет вызывающие проблему причины;
- приводит факты, примеры;
- при беседе использует визуальный материал;
- беседует об ожидаемых результатах;
- выражает свое отношение к конкретной информации/ рассматриваемому вопросу;
- представляет пути решения проблемы;
- делает вывод;
- при беседе соблюдает смысловую последовательность;
- ясно и понятно формирует мысль.

### Ин. S.VI.17. Учащийся владеет базисными языковыми навыками и умениями и и применяет их в речи.

Результат нагляден, если учащийся:

- в соответствии коммуникативной ситуацией использует изученные языковые конструкции, клише, выражения, формулы;
- при интеракции соответственно использует фамильярные и вежливые формы;
- использует изученную лексику;
- свободно использует структуру простого и сложноподчинительного предложений;
- может использовать подчинительное предложение (*напр., определительное зависимое предложение*);
- использует соответствующие союзы для связи частей предложения;
- соблюдает синтаксические связи в изученных языковых конструкциях;
- правильно использует конструкции изученных глаголов;
- при повествовании правильно использует изученные формы глагола для выражения прошедшего, настоящего и будущего времени;
- соответственно использует слова и языковые конструкции, выражающие позицию/отношение;
- рассказывая историю правильно использует слова, выражающие последовательность событий (*напр., пока, потом, в конце*).

**Ин. S.VI.18. Учащийся владеет стратегиями для эффективного решения речевых задач и совершенствования навыка устной речи.**

Результат нагляден, если учащийся:

- заранее готовит необходимый ресурс, вместе собирает модели, выражения, клише, опорные слова;
- до выступления перед аудиторией проходит репетицию;
- в случае непонимания просит разъяснения, медленного и ясного произношения, повторения;
- в случае если забыл слово/незнания, использует компенсирующие средства (*напр., мимику, жестикуляцию, перефразирование /описывает подразумеваемый предмет или указывает, в чем он используется/ и др.*)
- для решения речевых задач использует полученный в других языках опыт;
- анализирует те факторы, которые способствовали успеху или вызвали неудачу при устном выступлении и вместе с учителем намечает план исправления.

**Направление: диалог культур**

**Ин. S.VI.19. Учащийся проявляет интерес и толерантное отношение к культурным особенностям.**

Результат нагляден, если учащийся:

- из текста выбирает и распознает стереотипные оценки и с помощью примеров подтверждает их необоснованность;
- интересуется языковой и культурной идентичностью одноклассников, учащихся своей школы;
- берет интервью у сверстников, имеющих отличительную культурную идентичность; в сотрудничестве с ними готовит презентацию о различных семейных традициях, праздниках, обычаях, вероисповеданиях и др.;
- опознает отраженную в текстах социокультурную среду и проводит параллель с родной социокультурной средой;
- проводит параллель между иностранной и родной культурами, находит и анализирует сходство, различия;
- проявляет интерес к переживаниям, отношениям людей, проводит параллель, находит и отмечает аналогии, различия между своим духовным миром и духовным миром других (*переживания, настроения, отношения*);
- опознает значение пословиц, фразеологизмов и находит соответствующие в родном языке.

**Направление: практическое использование иностранного языка (медиация)**

**Ин. S.VI.20. Учащийся может использовать знания по иностранному языку с образовательной целью.**

Результат нагляден, если учащийся:

- на иностранном языке осуществляет разного типа проекты (*напр., создание и распространение газеты на иностранном языке; проведение встречи с деятелем искусств, создание вебстраницы и др.*);
- прорабатывает необходимые для осуществления школьных проектов или других образовательных целей источники/тексты на иностранном языке;

- делает запись текста на иностранном языке, и, опираясь на него, на изучаемом языке устно передает краткое содержание текста, или пишет резюме для заинтересованных лиц (напр., для члена своей группы);
- изучает иноязычные источники и на изучаемом языке пишет аннотацию о каждом из них (указывает автора, название, год издания, тему/главные вопросы);
- переводит небольшой не художественный (информационный, познавательный и др.) текст.

#### Направление: учить учиться

**Ин. S.VI.21. Учащийся владеет стратегическими навыками и умениями, способствующими успешному обучению и облегчению усвоения языков.**

Результат нагляден, если учащийся:

- использует многообразные (*когнитивные, эмоциональные и метакогнитивные*) стратегии для развития и укрепления коммуникационных и языковых навыков и умений;
- использует многообразные стратегии для решения возникших в процессе изучения языка проблем;
- эффективно использует ресурсы с целью способствования учебной деятельности;
- учащийся сотрудничает с одноклассниками, учителем, напарником для совершенствования результатов.

#### Базовая и средняя ступени - VII уровень (S. VII)

#### Иностранный язык

#### Стандарт

**Результаты, достигаемые к концу года по направлениям:**

Слушание	Чтение	Письмо
<p><b>Ин. S. VII.1.</b> Учащийся может выслушать и понять разного типа аудиозаписи по актуальной или интересной для него тематике (<i>напр., познавательная передача, документальный фильм, тележурнал, дискуссия</i>).</p> <p><b>Ин. S. VII.2.</b> Учащийся может обратиться к разным стратегиям для осмысления содержания прослушанного текста.</p>	<p><b>Ин. S. VII.3.</b> Учащийся может прочесть, понять и проанализировать связанные с образовательными интересами тексты на иностранном языке, (<i>напр., научно-популярную статью, эссе, газетную публикацию, буклет, репортаж и др.</i>).</p> <p><b>Ин. S. VII.4.</b> Учащийся может прочесть, понять и проанализировать художественные тексты (<i>рассказ, новеллу, миниатюру, поэзию, отрывки из современной прозы</i>).</p> <p><b>Ин. S. VII.5.</b> Учащийся может проанализировать текст по структурным и языковым характеристикам.</p>	<p><b>Ин. S. VII.8.</b> Учащийся может написать разного рода деловые письмо.</p> <p><b>Ин. S. VII.9.</b> Учащийся может писать различного рода тексты (<i>напр., эссе/письмо для школьного или молодежного журнала</i>) на актуальную тему/ по актуальному вопросу (<i>напр., насилие в школе, экология и др.</i>).</p> <p><b>Ин. S. VII.10.</b> Владея базисными языковыми навыками и умениями и применяя их во время письма, учащийся может создать структуру текста.</p> <p><b>Ин. S. VII.11.</b> Учащийся владеет эффективными стратегиями письма и</p>

	<p><b>Ин. S. VI.6.</b> Учащийся владеет различной техникой схематических записей.</p> <p><b>Ин. S. VII.7.</b> Учащийся владеет стратегиями для досконального изучения текста и использует их.</p>	использует их на всех этапах процесса письма ( <i>на подготовительном, при составлении текста, при совершенствованиитекста</i> ).
--	---	---

Говорение	Диалог культур	Практическое использование иностранного языка (медиация)
<p><i>Диалогическая речь</i></p> <p><b>Ин. S. VII.12.</b> Учащийся может принять участие в интеракции по знакомой ему тематике.</p> <p><i>Монологическая речь</i></p> <p><b>Ин. S. VII.13.</b> Учащийся может беседовать по таким актуальным вопросам, с которыми ознакомился в текстах по чтению.</p> <p><b>Ин. S. VII.14.</b> Учащийся может представить устный доклад (презентацию) по актуальному вопросу, проблеме.</p> <p><b>Ин. S. VII.15.</b> Учащийся владеет языковыми и грамматическими навыками и умениям и функционально применяет их в речи.</p> <p><b>Ин. S. VII.16.</b> Учащийся владеет стратегиями для эффективного решения речевых задач и совершенствования навыка устной речи.</p>	<p><b>Ин. S. VII.17.</b> Учащийся проявляет интерес и толерантное отношение к культурным особенностям.</p>	<p><b>Ин. S. VII.18.</b> Учащийся может использовать знания по иностранному языку с образовательной целью.</p>

Результаты, достигаемые к концу года и их индикаторы:

**Направление: слушание**

(Для развития навыка чтения используются дидактизированные аудиозаписи).



**Ин. S. VII.1. Учащийся может выслушать и понять разного типа аудиозаписи по актуальной или интересной для него тематике (напр., познавательная передача, документальный фильм, тележурнал, дискуссия).**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает коммуникационные ситуации (*где происходит, кого касается и др.*);
- распознает, какого типа взаимоотношения между участниками;
- выделяет основные вопросы, утверждения;
- различает точки зрения;
- распознает логические связи среди фактов, явлений;
- выбирает фактическую информацию (*кто, что, когда, где, какой, сколько и др.*);
- отличает предположение от факта, факты от отношения, оценки;
- увязывает конкретные детали с основной информацией;
- группирует информацию по конкретным характеристикам;
- связывает разного рода информацию и на основании этого делает соответствующие выводы.

**Ин. S. VII.2. Учащийся может обратиться к разным стратегиям для осмысления содержания прослушанного текста.**

Результат нагляден, если учащийся:

- во время прослушивания живой речи/записи пользуется невербальными элементами (*тембром голоса, интонацией, мимикой, жестикulyацией, шумами разного типа, логическими ударениями, иллюстрацией, схемой и др.*);
- распознает значение незнакомых слов, выражений опираясь на знакомые элементы (*коммуникационные элементы, контекст*);
- отмечает незнакомые слова для уточнения их значений;
- сравнивает свой способ с подобранными другими учащимися способами и делает вывод, какой подход был более эффективным;
- в соответствии с целью меняет стратегию слушания: для понимания общего содержания опирается на знакомые слова, невербальные элементы и распознает коммуникативные ситуации, контекст, тему беседы;
- для распознавания конкретной информации подбирает конкретные опоры, заостряет на них внимание для осмысления необходимой информации;
- пользуется техникой схематических записей для сортировки информации;
- описывает, каким путем/способом смог решить задачу по слушанию;
- смотрит и слушает интересные для него теле/радиопередачи, фильмы на иностранном языке;
- при решении задач по слушанию использует опыт, приобретенный при изучении другого языка;
- вспоминает, какого типа стратегии использовал при слушании по другим предметам, сравнивает старый опыт с новым, делает выводы.

#### **Направление: чтение**

**Ин. S. VII.3. Учащийся может прочитать, понять и проанализировать связанные с образовательными интересами тексты на иностранном языке, (напр., научно- популярную статью, эссе, газетную публикацию, буклет, репортаж и др.).**

Результат нагляден, если учащийся:

- делит текст на содержательные части (*подтемы*);
- распознает данную в тексте (*эксплицитно*) информацию (*факт, событие, мысль, время и место действия и др.*);

- выделяет точки зрения в связи с тем или иным вопросом и связанные с каждой из них аргументы;
- отличает главный вопрос от второстепенного, выделяет связанные с главным вопросом конкретные детали;
- отличает друг от друга факт, предположение, прогноз, оценку;
- распознает существующие между различными частями текста логические связи (*причинно-следственные, условные, противостоящие, хронологические, индукционные и др.*) и на основании текста делает вывод;
- увязывает данную в тексте информацию с собственным опытом и на основании этого делает вывод;
- делает заключение на основании осмысления целого текста.

**Ин. S. VII. 4. Учащийся может прочитать, понять и проанализировать художественные тексты (рассказ, новеллу, миниатюру, поэзию, отрывки из современной прозы).**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает рассказчика, главных и второстепенных персонажей;
- распознает данную в тексте (*эксплицитно*) фактическую информацию (*где и когда происходит действие; выделяет указывающие время и пространство детали и др.*);
- разъясняет мотив поведения персонажей и оценивает их поведения;
- распознает существующие между персонажами отношения;
- характеризует персонажей, опираясь как на данную эксплицитно информацию, так и на основании осмысления содержания;
- в произведении выделяет этапы развития сюжета (*начало, завязка, развитие, кульминация, развязка, завершение*);
- распознает авторскую оценку событий и персонажей.
- распознает лирического героя/лирический мотив стихотворения;
- проводит параллели с изученными на грузинском языке художественными текстами по разным параметрам (*напр., тип персонажа, переданное настроение, жанр, проблематика и др.*).

**Ин. S. VII.5. Учащийся может проанализировать текст по структурным и языковым характеристикам.**

Результат нагляден, если учащийся:

- читает текст полностью, разными символами отмечает главные вопросы, второстепенные идеи, опорные слова;
- определяет назначение второстепенных идей (*иллюстрирование главной идеи, объяснение причин, уточнение и др.*);
- для сортировки информации пользуется различной техникой схематических записей (*напр., схематический план с иерархической структурой, разветвленная схема, таблица опорных слов и др.*);
- показывает выполненную схему одноклассникам, знакомится со схемами других;
- вместе с другими оценивает схематические записи (*напр., какие лучше и почему, кто, что должен улучшить и др.*);
- дает/предусматривает замечания, рекомендации;
- сотрудничает с одноклассниками, учителем для совершенствования схематических записей.

**Ин. S. VII.6. Учащийся владеет различной техникой схематических записей.**

Результат нагляден, если учащийся:

- выделяет ведущие, дополнительные и итоговые абзацы, определяет функцию дополнительного абзаца (*напр., раскрытие/уточнение данной в предыдущем абзаце мысли, объяснение причин, приведение примера*);
- определяет, в какой форме передается сказанное другими (*в прямой/косвенной*);
- распознает фразы и слова, которые помогают читателю отделить факт от оценки/отношения, точки зрения (*обособленные слова и выражения, выражающие разную модальность глаголы*);
- распознает слова, конструкции, выражающие время и пространство;
- в рамках одного текста выделяет функциональные типы текста (*повествование, описание, рассуждение*) и указывает на соответствующие признаки (*напр., при описании – преобладание имен прилагательных и причастий, меньшее количество глаголов; при повествовании – преобладание глаголов, последовательность действия и его маркеры и др.*);
- опираясь на соответствующие маркеры, указывает, где начинаются и где завершаются этапы развития (*напр., завязка, развитие действия, кульминация и развязка*);
- распознает и соответственно разъясняет виды временной связи (*напр., одновременность и последовательность действий*) и выражающие эти связи средства (*соответствующие союзы, формы глаголов, построение главных и зависимых предложений, указательные слова в главном и др.*);
- распознает простые и сложные языковые структуры, выражающие логические связи (*причины, следствия, цели, оппозиции, условности*);
- распознает языковые средства смысловой связи (*напр., анафоры и катафоры (местоимения), наречия, артикли, лексические и семантические повторы слов, синонимические и антонимические замены, время и наклонение глаголов-сказуемых и др.*);
- характеризует текст или его отрезки по количеству лиц, участвующих в процессе речи (*монолог, диалог, полилог*);
- опираясь на конкретные языковые знаки, указывает, встречаются или нет в тексте авторская речь, авторская оценка событий;
- на основании полученного в родном языке опыта, отмечает, какие художественно-изобразительные приемы (*эпитет, сравнение, метафора, аллегория, олицетворение, параллелизм и др.*) используются в тексте.

#### **Ин. S. VII.7. Учащийся владеет стратегиями для досконального изучения текста и использует их.**

Результат нагляден, если учащийся:

- использует полученный в родном языке опыт для анализа структуры и содержания текста;
- присматривается к названиям, подзаголовкам, рубрикам, типографическим видоизменениям, иллюстрациям и др.;
- вспоминает, что знает в связи с данной в тексте тематикой;
- ставит вопросы, ответ на которые надеется найти в тексте;
- возвращается к непонятным словам, старается по контексту распознать значение слов;
- в словаре ищет значения тех слов, которые не понял;
- выделяет функции главных и второстепенных идей – раскрытие главной идеи, иллюстрирование, объяснения причин и др.;
- для сортировки информации использует технику схематических записей (*схематический план с иерархической структурой, разветвленная схема, таблица опорных слов и др.*);
- главные идеи формирует в виде названия, а второстепенные – в виде подзаголовков;
- опираясь на схематические записи, восстанавливает содержание текста своими словами;
- рассуждает, в какой учебных или жизненных ситуациях могут пригодиться стратегии схематических записей.

**Ин. S. VII.8. Учащийся может написать деловые письма разного рода.**

Результат нагляден, если учащийся:

- пишет деловое письмо с целью получения информации (*напр.*, для уточнения условия обменной программы, учебной программы и др.);
- соблюдает формальную сторону (*на соответствующем месте указывает личные данные автора и адресата, координаты, дату, формулы обращения и прощания*);
- представляет себя и уточняет, откуда получил координаты адресата;
- в соответствии с целью корреспонденции, описывает ситуацию (*напр.*, *на что обратил внимание, что узнал, почему заинтересовался, что собирается делать*);
- формирует вопросы для получения интересной для него информации;
- в конце письма высказывает ожидание, заранее приносит благодарность;
- ясно и понятно формирует мысль.

**Ин. S. VII.9. Учащийся может написать различного рода тексты (*напр.*, эссе/письмо для школьного или молодежного журнала) на актуальную тему/ по актуальному вопросу (*напр.*, насилие в школе, экология и др.).**

Результат нагляден, если учащийся:

- делает вступление, выделяет рассматриваемый вопрос/рассматриваемые вопросы;
- передает важную информацию относительно рассматриваемых вопросов;
- передает существующее различное понимание данного вопроса и разъясняет эти точки зрения;
- выражает свое отношение к вопросу, разъясняет свою точку зрения;
- приводя конкретный пример из личного опыта, разъясняет свое отношение;
- делает вывод;
- озаглавливает письмо/статью;
- во время письма соблюдает смысловую последовательность;
- ясно и понятно формирует мысль.

**Ин. S. VII.10. Владая базисными языковыми навыками и умениями и применяя их во время письма, учащийся может создать структуру текста.**

Результат нагляден, если учащийся:

- в соответствии с целью, подбирает соответствующую структуру текста, правильно использует абзац и другие, структурные организующие (название, подзаголовки, рубрику и др.);
- использует языковые конструкции, формулы, выражающие волеизъявление, совет-наставление;
- свободно использует формы глагола для выражения прошедшего, настоящего или будущего времени;
- свободно использует простые языковые структуры для выражения логических связей (*причины, следствия, цели, оппозиции, условности*);
- соблюдает структуру аргументированного суждения – тезис, аргумент, заключение;
- в соответствии с коммуникационной ситуацией/целью подбирает изученные языковые конструкции, клише, формулы;
- использует языковые средства, выражающие эмоции, отношения, впечатления (*лексические единицы, устойчивые словосочетания, клише, языковые конструкции*);
- свободно использует простые языковые структуры для выражения одновременности и последовательности (*предшествующих/будущих*) действий;

- при характеристике личности, предмета, событий выбирает соответствующие языковые средства (напр., *определения, сравнения, причастие*);
- при составлении текста соблюдает соответствующие языковые средства смысловой связи (напр., *анафорные местоимения, наречия, артикли, лексические и семантические повторы слов, синонимические и антонимические замены, временно-наклонные формы глаголов-сказуемых и др.*);
- для перехода с одной смысловой части на другую использует соответствующие слова и языковые формулы (напр., *соответственно, например, кроме этого, таким образом, и др.*);
- правильно увязывает указательные слова с союзами (напр., *тот ..., который; те..., которые*);
- использует языковые средства, передающие прямую и косвенную речь;
- при описании-характеристике использует различные сравнения;
- соблюдает нормы пунктуации (*в сложных предложениях, при передаче диалога*) и правописания;
- в выражающих условность, вероятность, предположение предложениях использует соответствующие синтаксические конструкции;
- использует языковые средства, выражающие субъективное отношение (*вставка, дополнение, обособленные слова и выражения и др.*).

## Стратегии письма

**Ин. S. VII.11. Учащийся владеет эффективными стратегиями письма и использует их на всех этапах процесса письма (на подготовительном, при составлении текста, при совершенствовании текста).**

Результат нагляден, если учащийся:

- с учетом коммуникационной задачи, находит в памяти нужную информацию, т.е. активизирует необходимые знания (*как языковые, так риторические или связанные с самим сюжетом*);
- в случае необходимости, среди ресурсов находит дополнительную информацию;
- использует прием "мозгового штурма" и записывает все идеи, которые придут на ум в связи с тематикой, по которой пишет;
- подбирает информацию и тематику; придумывает, как увяжет их друг с другом, т.е. разрабатывает план;
- пишет текст, основываясь на плане;
- в процессе написания текста постоянно присматривается к написанному, рассуждает, насколько сумел понятно и последовательно передать обдуманное. В случае надобности вносит изменения – по- своему реорганизует план, добавляет или изымает информацию и др.;
- при исправлении написанного, постоянно сохраняет коммуникацию со своим читателем, старается с точки зрения адресата или потенциального читателя оценить, насколько эффективно отражена в написанном коммуникативная цель;
- исправляет те языковые погрешности и недочеты по содержанию, которые могут создать проблемы читателю и затруднить коммуникацию; соответственно, добавляет или убирает слово, предложение, один отрезок текста, исправляет грамматические или орфографические ошибки;
- старается обогатить работу новой информацией, по-другому сгруппировать несколько идей, частично или полностью изменить план, досконально изменить текст и др.;

- для создания качественного продукта постоянно предусматривает связь между адресатом, коммуникативной целью и текстом;
- дает прочитать однокласснику и с учетом его замечаний совершенствует написанное;
- пишет набело;
- вспоминает, какого типа стратегии использовал при составлении текста по другим предметам, сравнивает старый опыт с новым, делает выводы;
- рассуждает, в каких учебных или жизненных ситуациях могут пригодиться использованные стратегии.

## Направление: говорение

### Диалогическая речь

#### Ин. S. VII.12. Учащийся может принять участие в интеракции по знакомой ему тематике.

Результат нагляден, если учащийся:

- без предварительной подготовки может обменяться информацией по хорошо знакомой ему тематике;
- в связи с тем или иным спорным вопросом без подготовки выражает своё отношение, позицию и разъясняет её (*что нравится/не нравится, почему*);
- делает выбор и разъясняет его (*напр., какой персонаж больше нравится и почему; какое мнение разделяет и почему и др.*);
- спонтанно реагирует на реплики собеседников – уточняет информацию, делает комментарии;
- выражает свои эмоции, настроения;
- может оценить события, факты, поведения с собственной позиции;
- берет/дает интервью по актуальным вопросам.

### Монологическая речь

#### Ин. S. VII.13. Учащийся может беседовать по актуальным вопросам, с которыми ознакомился в текстах по чтению.

Результат нагляден, если учащийся:

- выделяет вопрос\проблему;
- рассматривает его\её с разных аспектов;
- выделяет положительные и отрицательные стороны;
- выражает свое отношение и, опираясь на собственный опыт, разъясняет его;
- последовательно, ясно и понятно формулирует мысль.

#### Ин. S. VII.14. Учащийся может представить устный доклад (*презентацию*) по актуальному вопросу, проблеме.

Результат нагляден, если учащийся:

- называет тему;
- во вступительной части выделяет проблему;
- выделяет вызывающие проблему причины;
- приводит факты, примеры;
- при беседе использует визуальный материал;

- беседует о причинно-следственных связях;
- выражает свое отношение к конкретному факту, событию;
- представляет пути решения проблемы;
- делает выводы;
- при беседе соблюдает смысловую последовательность;
- ясно и понятно формулирует мысль.

**Ин. S. VII.15. Учащийся владеет языково-грамматическими навыками и умениями и функционально применяет их в речи.**

Результат нагляден, если учащийся:

- в соответствии с коммуникационной ситуацией использует изученные языковые конструкции, клише, выражения, формулы;
- при интеракции соответственно использует фамильярные и вежливые формы;
- использует изученную лексику;
- свободно использует структуру простого (*нераспространенного и распространенного*) и сочинительного предложений;
- может использовать подчинительное предложение (*напр., определительное зависимое предложение*);
- использует соответствующие союзы для связи частей предложения;
- соблюдает синтаксические связи в изученных языковых конструкциях;
- правильно использует конструкции изученных глаголов;
- при повествовании правильно использует изученные формы глагола для выражения прошедшего, настоящего и будущего времени;
- соответственно использует слова и языковые конструкции, выражающие позицию/отношение;
- рассказывая историю, правильно использует слова, выражающие последовательность событий (*напр., пока, потом, в конце*);
- соответственно использует формы, выражающие косвенную речь;
- при постановке вопроса, просьбе, приказе, передаче чувств соблюдает порядок слов и характерную для этих модальностей интонацию.

**Стратегии говорения**

**Ин. S. VII.16. Учащийся владеет стратегиями для эффективного решения речевых задач и совершенствования навыка устной речи.**

Результат нагляден, если учащийся:

- заранее готовит необходимый ресурс, вместе собирает модели, выражения, клише, опорные слова;
- до выступления перед аудиторией проходит репетицию;
- в случае непонимания просит разъяснения, медленного и ясного произношения, повторения;
- если забыл/не знает слово, использует компенсирующие средства (*напр., мимику, жестикуляцию, перефразирование /описывает подразумеваемый предмет или указывает, в чем он используется/ и др.*)
- для решения речевых задач использует опыт, полученный при изучении других языков;
- анализирует те факторы, которые способствовали успеху или вызвали неудачу при устном выступлении и вместе с учителем намечает план исправления.

**Ин. S. VII.17. Учащийся проявляет интерес и толерантное отношение к культурным особенностям.**

Результат нагляден, если учащийся:

- пользуется средствами *массовой информации* (телевидением, Интернетом, мобильным телефоном и др.) для сбора информации о другой культуре и обогащения знаний;
- рассуждает об отраженных в текстах ценностях и взглядах и выражает свое отношение, приводя соответствующие аргументы (напр., факты из литературы, истории, личного опыта и др.);
- рассматривает данную в тексте информацию в контексте той культуры, в которой она была создана;
- разъясняет мотив поведения персонажей в данной среде и делает прогноз, как повел бы он себя в отличающейся социокультурной и культурной среде;
- распознает стереотипные взгляды и представляет причины их возникновения, приводя примеры, подтверждает их необоснованность;
- анализирует конфликтные ситуации, возникшие из-за неприятия культурных особенностей, распознает, называет причины, определяет пути урегулирования конфликта;
- исследует языковую и культурную идентичность окружения, собирает интересный материал об его происхождении, о семейной истории, обычаях и обрядах.

**Направление: Практическое использование иностранного языка (медиация)**

**Ин. S. VII.18. Учащийся может использовать знания по иностранному языку с образовательной целью.**

Результат нагляден, если учащийся:

- на иностранном языке осуществляет различные проекты (напр., постановка театральной пьесы, создание мультипликационного фильма, подготовка репортажа и показ видеозаписи и др.);
- разрабатывает источники/тексты на иностранном языке, необходимые для осуществления школьных проектов или других образовательных целей;
- делает схематическую запись текста на иностранном языке, и, опираясь на нее, на изучаемом языке устно передает краткое содержание текста, или пишет резюме для заинтересованных лиц (напр., для члена своей группы);
- составляет конспект (выделяет важную информацию, готовит схематическую запись и, опираясь на нее, своими словами передает информацию);
- пишет аннотацию (указывает автора, название, год издания, тему/главные вопросы);
- письменно/устно переводит небольшой нехудожественный (резюме, обозрение, инструкцию и др.) текст;
- переводит образцы прозаической или поэтической художественной литературы на родной язык.

**Базовая и средняя ступени -VIII уровень (S VIII)**

**Иностранный язык**

**Стандарт**

**Результаты, достигаемые к концу года по направлениям:**

Слушание	Чтение	Письмо
Ин. S. VIII.1. Учащийся	Ин. S. VIII.3. Учащийся	Ин. S. VIII.8. Учащийся



<p>может выслушать и понять многообразные аудиозаписи комплексного содержания по актуальной или интересную для него тематике (<i>напр., познавательная передача, дебаты, устное выступление, репортаж, тележурнал, лекция и др.</i>).</p> <p><b>Ин. S. VIII.2.</b> Учащийся обращается к разным стратегиям для лучшего осмысления содержания прослушанного текста.</p>	<p>может прочитать и понять газетные публикации, которые содержат определенные точки зрения, суждения в связи с конкретной проблемой (<i>напр., роль рекламы в эволюции современного общества, загрязнение окружающей среды, потребительское общество, насилие в школах и др.</i>).</p> <p><b>Ин. S. VIII.4.</b> Учащийся может прочитать, понять и проанализировать связанные с образовательными интересами тексты на иностранном языке, (<i>напр., научно-популярную статью, эссе, газетную публикацию, буклет, репортаж и др.</i>).</p> <p><b>Ин. S. VIII.5.</b> Учащийся может прочитать, понять и проанализировать художественные тексты (<i>рассказ, новеллу, миниатюру, поэзию, отрывки из современной прозы</i>).</p> <p><b>Ин. S. VIII.6.</b> Учащийся может проанализировать текст по структурным и языковым характеристикам.</p> <p><b>Ин. S. VIII.7.</b> Учащийся владеет стратегиями для досконального изучения текста и использует их.</p>	<p>может писать разного рода тексты (<i>напр., эссе/письмо для школьного или молодежного журнала</i>) на актуальную тему/ по актуальному вопросу (<i>напр., по компьютерным играм, о различиях между поколениями и др.</i>).</p> <p><b>Ин. S. VIII.9.</b> Учащийся может написать деловое письмо с целью выражения недовольства (<i>напр., пишет письмо редакции молодежного журнала, которая опубликовала неточную информацию; пишет туристическому бюро, обещания которого не соответствовали рекламе и др.</i>).</p> <p><b>Ин. S. VIII.10.</b> Владея базисными языковыми навыками и умениями и применяя их во время, письма учащийся может создать структуру текста.</p> <p><b>Ин. S. VIII.11.</b> Учащийся владеет эффективными стратегиями письма и использует их на всех этапах процесса письма (<i>подготовительном, составление текста, совершенствование текста</i>).</p>
--	--	---

Говорение	Диалог культур	практическое использование иностранного языка (медиация)
<p><i>Диалогическая речь</i></p> <p><b>Ин. S. VIII.12.</b> Учащийся может представить устный доклад (<i>презентацию</i>) по актуальному вопросу, проблеме.</p> <p><b>Ин. S. VIII.13.</b> Учащийся может справиться с бытовой</p>	<p><b>Ин. S. VIII.17.</b> Учащийся проявляет интерес и толерантное отношение к культурным особенностям.</p>	<p><b>Ин. S. VII.18.</b> Учащийся может перевести источники / тексты с иностранного языка или обработать их для другого заинтересованного лица (<i>напр., для члена своей группы</i>), или последующего пользования.</p>

<p>коммуникационной ситуацией.</p> <p><b>Монологическая речь</b></p> <p><b>Ин. S. VIII.14.</b> Учащийся может вести беседу на интересную/желательную для него тему (о любимых передаче, фильме, герое, путешествии и др.).</p> <p><b>Ин. S. VIII.15.</b> Учащийся владеет языковыми и грамматическими навыками и умениями и применяет их в речи.</p> <p><b>Ин. S. VIII.16.</b> Учащийся владеет стратегиями эффективного решения речевых задач и совершенствования навыка устной речи.</p>		
--	--	--

Результаты, достигаемые к концу года и их индикаторы:

#### **Направление: слушание**

(Для развития навыка чтения используются дидактизированные аудиозаписи).

**Ин. S. VIII.1.** Учащийся может выслушать и понять многообразные аудиозаписи комплексного содержания по актуальной или интересной для него тематике (напр., познавательная передача, дебаты, устное выступление, репортаж, тележурнал, лекция и др.).

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает коммуникационные ситуации (собеседников, тему, вопросы);
- распознает цель передачи (чему служит: информирование слушателя, развлечение, критика, отзыв и др.) и адресата (для кого предназначено);
- выделяет главные вопросы передачи;
- распознает высказанную ведущим/участником позиции, точки зрения, взгляды относительно тех или иных вопросов;
- отличает главный вопрос от второстепенного;
- увязывает аргументы с соответствующими мнениями;
- распознает настроения, эмоции, тон участников;
- распознает логические связи (причинно-следственные, условные, уступительные и др.) между различной информацией;
- точку зрения автора отделяет от точки зрения респондента/участника;
- увязывает различную информацию с собственным опытом и на основании этого делает выводы.

**Ин. S. VIII.2.** Учащийся обращается к разным стратегиям для лучшего осмысления содержания прослушанного текста.

Результат нагляден, если учащийся:

- во время прослушивания живой речи/записи пользуется невербальными элементами (тембром голоса, интонацией, мимикой, жестикой, шумами разного типа, логическими ударениями, иллюстрацией, схемой и др.) для понимания прослушанного;

- опознает значение незнакомых слов, выражений опираясь на знакомые элементы (*коммуникационные элементы, контекст*);
- отмечает незнакомые слова для уточнения их значений;
- сравнивает свой способ с подобранными другими учащимися способами и делает вывод, какой подход был более эффективным;
- в соответствии с целью меняет стратегию слушания: для понимания общего содержания опирается на знакомые слова, невербальные элементы и опознает коммуникационные ситуации, контекст, тему беседы;
- для распознавания конкретной информации подбирает опоры, на которых заостряет внимание для осмысления необходимой информации;
- пользуется техникой схематической записи для сортирования информации;
- описывает, каким путем/способом смог решить задачу по слушанию;
- смотрит и слушает интересные для него теле/радиопередачи, фильмы на иностранном языке;
- при решении задач по слушанию использует опыт, приобретенный при изучении другого языка;
- вспоминает, какого типа стратегии использовал при слушании информации по другим предметам, сравнивает старый опыт с новым, делает выводы;
- рассуждает, в какой учебной или жизненной ситуации могут пригодиться использованные/рассмотренные стратегии.

### **Направление: чтение**

**Ин. S. VIII.3. Учащийся может прочитать и понять газетные публикации, которые содержат определенные точки зрения, суждения в связи с конкретной проблемой (*напр., роль рекламы в эволюции современного общества, загрязнение окружающей среды, потребительское общество, насилие в школах и др.*).**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает адресата публикации (*кому предназначено*);
- распознает проблематику;
- распознает отличительные аспекты проблемы;
- распознает причины, вызывающие проблему, ожидаемые результаты;
- распознает отличные мнения, утверждения;
- распознает факты, явления и связывает с соответствующими точками зрения, утверждениями;
- отличает друг от друга факт, предположение, прогноз, оценку;
- выражает свою позицию относительно рассматриваемого вопроса.

**Ин. S. VIII.4. Учащийся может прочитать, понять и проанализировать тексты на иностранном языке, связанные с образовательными интересами (*напр., научно-популярную статью, эссе, газетную публикацию, буклет, репортаж и др.*).**

Результат нагляден, если учащийся:

- делит текст на содержательные части (*подтемы*);
- распознает данную на поверхности текста (*эксплицитно*) информацию (*факт, событие, мысль, время и место действия и др.*);
- выделяет точки зрения в связи с тем или иным вопросом и выделяет связанные с каждым из них аргументы;

- отличает главный вопрос от второстепенного, выделяет связанные с главным вопросом конкретные детали;
- различает факт, предположение, прогноз, оценку;
- распознает существующие между различными частями текста логические связи (*причинно-следственную, условную, противостоящую, хронологическую, индукционную и др.*) и на основании текста делает вывод;
- увязывает данную в тексте информацию с собственным опытом и на этом основании делает вывод;
- делает заключение на основании осмысления целого текста;
- выбирает концептуальную информацию (*отсеет из каждого абзаца детали, примеры, авторскую оценку и так формирует тезисы по абзацам текста*).

**Ин. S. VIII.5. Учащийся может прочитать, понять и проанализировать художественные тексты (рассказ, новеллу, миниатюру, поэзию, отрывки из современной прозы).**

Результат нагляден, если учащийся:

- распознает рассказчика, главных и второстепенных персонажей;
- распознает данную на поверхности текста (*эксплицитно*) фактическую информацию (*где и когда происходит действие; выделяет указывающие время и пространство детали и др.*);
- разъясняет мотив поведения персонажей и оценивает их поведения;
- распознает существующие между персонажами отношения;
- характеризует персонажей, опираясь как на данную эксплицитно информацию, так и на основании осмысления содержания;
- в произведении выделяет этапы развития сюжета (*начало, завязка, развитие, кульминация, развязка, завершение*);
- распознает авторскую оценку событий и персонажей.
- распознает лирического героя/лирический мотив стихотворения;
- проводит параллели с изученными на грузинском языке художественными текстами по разным параметрам (*напр., тип персонажа, переданное настроение, жанр, проблематика и др.*).

**Ин. S. VIII.6. Учащийся может проанализировать текст по структурным и языковым характеристикам.**

Результат нагляден, если учащийся:

- выделяет ведущие, дополнительные и итоговые абзацы, определяет функцию дополнительного абзаца (*напр., раскрытие/уточнение данной в предыдущем абзаце мысли, объяснение причин, приведение примера*);
- распознает и группирует языковые формулы, выражающие различные отношения к тому или иному вопросу (*напр., хорошо, я за/я против, хотя. . . ; правильно, но . . . ; не думаю. . . ; не согласен. . . ; я думаю, и др.*);
- распознает фразы и слова, которые помогают читателю отделить факт от оценки/отношения, точки зрения (*обособленные слова и выражения, выражающие разную модальность глаголы*);
- распознает слова, конструкции, выражающие время и пространство;
- в рамках одного текста выделяет функциональные типы текста (*повествование, описание, рассуждение*) и указывает на соответствующие признаки (*напр., при описании – преобладание имен прилагательных и причастий, меньшее количество глаголов; при повествовании – преобладание глаголов, последовательность действия и его маркеры и др.*);
- опираясь на соответствующие маркеры, указывает, где начинаются \ завершаются этапы развития (*напр., завязка, развитие действия, кульминация и развязка*);

- распознает и соответственно разъясняет виды временной связи (*одновременные, опережающие, будущие действия*) и выражающие эти связи средства (*соответствующие союзы, формы глаголов, построение главных и зависимых предложений, указательные слова в главном и др.*);
- распознает простые и сложные языковые структуры, выражающие логические связи (*причины, следствия, цели, оппозиции, условности*);
- распознает языково-грамматические средства смысловой связи (напр., *анафоры и катафоры (местоимения), наречия, артикли, лексические и семантические повторы слов, синонимические и антонимические замены, временно-наклонные формы глаголов-сказуемых и др.*);
- характеризует текст или его отрезки по количеству лиц, участвующих в процессе речи (*монолог, диалог, полилог*);
- опираясь на конкретные языковые знаки, указывает, встречаются или нет в тексте авторская речь авторская оценка событий;
- на основании полученного в родном языке опыта, отмечает, какие художественно-изобразительные приемы (*эпитет, сравнение, метафора, аллегория, олицетворение, параллелизм и др.*) используются в тексте.

**Ин. S. VIII.7. Учащийся владеет стратегиями для досконального изучения текста и использует их.**

Результат нагляден, если учащийся:

- использует полученный в родном или другом языке опыт для анализа структуры и содержания текста;
- в первую очередь знакомится с названиями, подзаголовками, рубриками, типографическим видоизменениями, иллюстрациями и др.;
- вспоминает, что знает в связи с данной в тексте тематикой;
- ставит вопросы, ответ на которые надеется найти в тексте;
- в целом знакомится с текстом с целью поиска информации; на этом этапе не останавливается на незнакомых словах, отличными символами отмечает существенные вопросы в тексте, опорные слова, к которым должен вернуться с целью их углубленного изучения и др.;
- возвращается к непонятным местам, старается по контексту распознать значение слов;
- в словаре ищет значения тех слов, которые не понял;
- выделяет главные и второстепенные идеи: главные идеи формирует в виде названия, а второстепенные – в виде подзаголовков;
- определяет функции второстепенных идей – раскрытие главной идеи, иллюстрирование, объяснения причин и др.;
- для сортировки информации использует технику схематических записей (*схематический план с иерархической структурой, разветвленная схема, таблица опорных слов и др.*);
- опираясь на схематические записи, восстанавливает содержание текста своими словами;
- рассуждает, в каких учебных или жизненных ситуациях могут пригодиться стратегии схематических записей.

**Направление: письмо**

**Ин. S. VIII.8. Учащийся может написать различного типа текст (напр., эссе/письмо для школьного или молодежного журнала) на актуальную тему/ по актуальному вопросу (напр., по компьютерным играм, о различиях между поколениями и др.).**

Результат нагляден, если учащийся:

- делает вступление, выделяет рассматриваемый вопрос/рассматриваемые вопросы;
- передает важную информацию относительно рассматриваемых вопросов;
- передает существующее различное понимание данного вопроса и разъясняет различные точки зрения;
- выражает свое отношение к вопросу, свою точку зрения о нем;
- приводит конкретный пример из личного опыта, разъясняет свое отношение;
- делает вывод;
- озаглавливает письмо/статью;
- во процессе письма соблюдает смысловую последовательность;
- ясно и понятно формирует мысль.

**Ин. S. VIII.9. Учащийся может написать деловое письмо с целью выражения недовольства (напр., пишет письмо редакции молодежного журнала, которая опубликовала неточную информацию; пишет туристическому бюро, обещания которого не соответствовали рекламе и др.).**

Результат нагляден, если учащийся:

- соблюдает формальную сторону (на соответствующем месте указывает личные данные автора и адресата, координаты, дату, формулы обращения и прощания);
- детально описывает ситуацию;
- выражает недовольство, возмущение;
- для исправления ситуации дает конкретные предложения;
- ясно и понятно формирует мысль.

**Ин. S. VIII.10. Владая базисными языковыми навыками и умениями и применяя их во время письма, учащийся может создать структуру текста,**

Результат нагляден, если учащийся:

- в соответствии с целью, подбирает соответствующую структуру текста, правильно использует абзац и другие, структурные организующие (название, подзаголовок, рубрику и др.);
- использует языковые конструкции, формулы, выражающие волеизъявление, совет-наставление;
- свободно использует формы глагола для выражения прошедшего, настоящего или будущего времени;
- свободно использует простые языковые структуры для выражения логических связей (причины, следствия, цели, оппозиции, условности);
- соблюдает структуру аргументированного суждения – тезис, аргумент, заключение;
- в соответствии с коммуникативной ситуацией/целью подбирает изученные языковые конструкции, клише, формулы;
- использует языковые средства, выражающие эмоции, отношения, впечатления (лексические единицы, устойчивые словосочетания, клише, языковые конструкции);
- свободно использует простые языковые структуры для выражения одновременности и последовательности (предшествующих/будущих) действий;
- при характеристике личности, предмета, событий выбирает соответствующие языковые средства (напр., определения, сравнения, причастие);
- при составлении текста соблюдает соответствующие языковые средства смысловой связи (напр., анафоры, наречия, артикли, лексические и семантические повторы слов,

*синонимические и антонимические замены, временно-наклонные формы глаголов-сказуемых и др.);*

- для перехода с одной смысловой части на другую использует соответствующие слова и языковые формулы (*напр.*, соответственно, например, кроме этого, таким образом, и др.);
- правильно увязывает указательные слова с союзами (*напр.*, *тот ...*, *который*; *те...*, *которые*);
- использует языковые средства, передающие прямую и косвенную речь;
- при описании-характеристике использует различные сравнения;
- соблюдает нормы пунктуации (*в сложных предложениях, при передаче диалога*) и правописания;
- в предложениях, выражающих условность, вероятность, предположение, использует соответствующие синтаксические конструкции;
- использует языковые и грамматические средства, выражающие субъективные отношения (*вставка, дополнение, обособленные слова и выражения и др.*).

## Стратегии письма

**Ин. S. VIII.11. Учащийся владеет эффективными стратегиями письма и использует их на всех этапах процесса письма (*подготовительном, составление текста, совершенствование текста*).**

Результат нагляден, если учащийся:

- с учетом коммуникационной задачи, находит в памяти нужную информацию, т.е. активизирует необходимые знания (*как языковые, так риторические или связанные с самим сюжетом*);
- в случае необходимости, среди ресурсов находит дополнительную информацию;
- использует мозговой шторм и записывает все идеи, которые придут на ум в связи с тематикой, по которой пишет;
- подбирает информацию и тематику; придумывает, как увяжет их друг с другом, т.е. разрабатывает план;
- пишет текст, основываясь на плане;
- в процессе написания текста постоянно присматривается к написанному, рассуждает, насколько сумел понятно и последовательно передать обдуманное. В случае надобности вносит изменения – по- своему реорганизует план, добавляет или изымает информацию и др.;
- при исправлении написанного, постоянно сохраняет коммуникацию со своим читателем, старается с точки зрения адресата или потенциального читателя оценить, насколько эффективно отразилась в написанном коммуникативная цель;
- исправляет те языковые погрешности и недочеты по содержанию, которые могут создать проблемы читателю и затруднить коммуникацию; соответственно, добавляет или убирает слово, предложение, один отрезок текста, исправляет грамматические или орфографические ошибки;
- старается обогатить работу новой информацией, по-другому сгруппировать несколько идей, частично или полностью изменить план, досконально изменить текст и др.;
- для создания качественного продукта постоянно помнит о связи между адресатом, коммуникативной целью и текстом;
- дает прочитать однокласснику и с учетом его замечаний совершенствует написанное;
- пишет набело;
- вспоминает, какого типа стратегии использовал при составлении текста по другим предметам, сравнивает старый опыт с новым, делает выводы;

- рассуждает, в каких учебных или жизненных ситуациях могут пригодиться использованные стратегии.

## **Направление: говорение**

### **Диалогическая речь**

**Ин. S. VIII.12. Учащийся может представить устный доклад (презентацию) по актуальному вопросу, проблеме.**

Результат нагляден, если учащийся:

- называет тему;
- во вступительной части выделяет проблему;
- выделяет вызывающие проблему причины;
- приводит факты, примеры;
- при беседе использует визуальный материал;
- беседует о причинно-следственной связи;
- выражает свое отношение к конкретному факту, событию;
- представляет пути решения проблемы;
- делает выводы;
- при беседе соблюдает смысловую последовательность;
- ясно и понятно формирует мысль.

**Ин. S. VIII.13. Учащийся может справиться с бытовой коммуникационной ситуацией.**

Результат нагляден, если учащийся:

- без подготовки участвует в ролевых играх, симуляционных ситуациях, которые отражают обычные бытовые ситуации;
- на основании предварительной подготовки участвует в таких симуляционных ситуациях, отражающих неожиданные, необычные ситуации, во время которых необходимо оправдываться, выражать протест.

### **Монологическая речь**

**Ин. S. VIII.14. Учащийся может вести беседу на интересную ему тему (о любимых передаче, фильме, герое, путешествии и др.).**

Результат нагляден, если учащийся:

- конкретизирует тему беседы;
- делает небольшое резюме о прочитанном, увиденном, услышанном;
- передает свои отношения, настроения, мнения;
- при передаче отношений выделяет важные для себя детали;
- беседует о планах будущего, желаниях, мечтах.

**Ин. S. VIII.15. Учащийся владеет языковыми и грамматическими навыками и умениями и применяет их в речи.**

Результат нагляден, если учащийся:

- в соответствии с коммуникационной ситуацией использует изученные языковые конструкции, клише, выражения, формулы;
- при интеракции соответственно использует фамильярные и вежливые формы;



- использует изученную лексику;
- свободно использует структуру простого (*нераспространенного и распространенного*) и сочинительного предложений;
- может использовать подчинительное предложение (*напр., определительное зависимое предложение*);
- использует соответствующие подчинительные союзы;
- соблюдает синтаксические связи в изученных языковых конструкциях;
- правильно использует конструкции изученных глаголов;
- при повествовании правильно использует изученные формы глагола для выражения прошедшего, настоящего и будущего времени;
- соответственно использует слова и языковые конструкции, выражающие позицию/отношение;
- рассказывая историю, правильно использует слова, выражающие последовательность событий (*напр., пока, потом, в конце*);
- соответственно использует формы, выражающие косвенную речь;
- при постановке вопроса, просьбе, приказе, передаче чувств соблюдает порядок слов и характерную для этих модальностей интонацию.

### Стратегии говорения

#### **Ин. S. VIII.16. Учащийся владеет стратегиями для эффективного решения речевых задач и совершенствования навыка устной речи.**

Результат нагляден, если учащийся:

- заранее готовит необходимый ресурс, выбирает модели, выражения, клише, опорные слова;
- до выступления перед аудиторией проходит репетицию;
- в случае непонимания просит разъяснения, медленного и ясного произношения, повторения;
- если забыл /не знает слово, использует компенсирующие средства (*напр., мимику, жестикуляцию, перефразирование /описывает подразумеваемый предмет или указывает, в чем он используется/ и др.*)
- для решения речевых задач использует полученный при изучении других языков опыт;
- анализирует те факторы, которые способствовали успеху или вызвали неудачу при устном выступлении и вместе с учителем намечает план исправления.

### **Направление: диалог культур**

#### **Ин. S. VIII.17. Учащийся проявляет интерес и толерантное отношение к культурным особенностям.**

Результат нагляден, если учащийся:

- пользуется средствами массовой информации (*телевидением, Интернетом, мобильным телефоном и др.*) для сбора информации о другой культуре и обогащения знаний;
- рассуждает об отраженных в текстах ценностях и взглядах и выражает свое отношение, приводя соответствующие аргументы (*напр., факты из литературы, истории, личного опыта и др.*);
- рассматривает данную в тексте информацию в контексте той культуры, в которой она была создана;

- разъясняет мотив поведения персонажей в данной среде и делает прогноз, как повел бы он себя в отличающейся социокультурной и культурной среде;
- опознает стереотипные взгляды и представляет причины их возникновения, приводя примеры, подтверждает их необоснованность;
- анализирует конфликтные ситуации, возникшие из-за неприятия культурных особенностей, опознает и называет причины, определяет пути урегулирования конфликта;
- исследует языковую и культурную идентичность окружения, собирает интересный материал о его происхождении, о семейной истории, обычаях и обрядах.

#### **Направление: практическое использование иностранного языка (медиация)**

**Ин. S. VIII.18. Учащийся может перевести источники / тексты с иностранного языка или обработать их для другого заинтересованного лица (*напр., для члена своей группы*), или для последующего пользования.**

Результат нагляден, если учащийся:

- делает схематические записи текста на иностранном языке и, опираясь на них, на изучаемом языке устно передает краткое содержание текста;
- пишет резюме текста на изучаемом языке (*делит текст на смысловые отрезки, смысловые отрезки доводит до основной мысли и ясно передает ее*);
- составляет конспект (*выделяет важную информацию, готовит схематическую запись и, опираясь на нее, своими словами передает информацию*);
- в письменном виде/устно переводит нехудожественные тексты (*резюме, статью, обзор, инструкцию и др.*);
- переводит на родной язык прозаические или поэтические образцы художественной литературы.