

МУЗЫКА

Вступление

Среди предметов эстетического цикла музыка занимает особенное место - она может сильнее остальных повлиять на человека. Под влиянием музыки эмоциональная сфера человека обогащается, у него формируется собственное отношение к разным ценностям - доброте, красоте, развивается чувство национального самосознания... Эмоциональное влияние музыки настолько ясно, что все остальные функции уходят на второй план. Как показали новейшие научные исследования, у музыки когнитивный характер и ее изучение оказывает важнейшее влияние на общую академическую успеваемость учащихся.

На уроках музыки ребенок сближается с музыкой, привыкает к ней. В этом случае главным пробуждением интереса и творческого начала, чтобы общение с музыкой приносило ему удовольствие. Конечно, школа не предусматривает воспитание профессиональных умений, необходимых для музыканта. Тем более, что у всех детей различные природные данные.

Пробуждению интереса к предмету очень способствует интегрированное преподавание. Интегрирование возможно с визуальным искусством (портрет композитора, вид какого-либо уголка Грузии, рисунок, нарисованный под впечатлением музыки...), театральным искусством (этюды, музыкальный спектакль, музыкальное оформление представления...), танцем (передача движением тела эмоции, вызванной музыкой, изучение движений танца), поэзией, образцами литературы (литературный первоисточник музыкального произведения, тексты вокальных произведений), историей (эпоха, исторические явления...), математикой (длительность нот, принципы симметрии...), информатикой (музыкальные компьютерные программы), физикой (звук, как единство колебания, особенности музыкальных инструментов, исходя из принципов акустики...) и т.д.

Цель преподавания музыки:

- Включение учащегося в творческую и интерпретационную деятельность;
- Его воспитание „слушателем“, путем ознакомления высокохудожественных образцов народной и классической музыки;
- Получение знаний в области музыки, что способствует его формированию образованным, культурным человеком;
- Приобретение и развитие необходимых для творческой деятельности навыков и умений.

Задачи преподавания музыки:

- Развитие музыкального слуха;
- Развитие чувства ритма;
- Развитие музыкальной памяти;
- Формирование умения слушания.

По новому учебному плану, преподавание музыки предусматривается на всех трех ступенях общеобразовательной школы: на начальной и базовой ступенях в виде обязательного, а на средней ступени в виде обязательного и выборочного предметов.

На начальной ступени особенно важно значение предмета музыки, когда врожденные природные навыки, склонности ребенка полностью не проявлены и необходимо их открыть, направить. Разными, знакомыми для ребенка активностями (игра, импровизация...) происходит его привлечение и заинтересованность музыкой. На этой ступени предмет музыки предусматривает раскрытие творческих навыков учащихся, их включение в совместные творческие процессы.

Приобретенные **на начальной ступени** на уроках музыки знания и практические навыки и умения облегчают подростку поиск себя и процесс самоутверждения. Это лучшее средство для развития ребенка и правильного направления интереса. Оно значительно смягчает то критическое отношение к окружающей среде, которое характерно для этого возраста, так как навык понимания произведения искусства подразумевает и терпимость к иному мнению и мировоззрению.

Средняя ступень условно делится на два этапа: переходный X класс и XI-XII классы.

Курс X класса по музыке дает учащемуся возможность того, чтобы он кроме практической творческой деятельности, осознал и осмыслил особенности развития музыкальной культуры и воспринял их в историческом разрезе.

Необходимо отметить, что в VIII, IX и X классах с 2009-10 учебного года предметы эстетического цикла (1. Изобразительное и прикладное искусство/трудовое обучение; 2. Музыка) изучаются триместровым принципом. В VIII-IX классах школа сама решает, как распределить имеющиеся часы между двумя предметами. Возможно:

- Преподавать музыку 1 триместр, изобразительное и прикладное искусство/трудовое обучение – 2 триместра.
- Преподавать музыку 2 триместра, изобразительное и прикладное искусство/трудовое обучение – 1 триместр.
- Между этими предметами равномерно распределить часы или каждый предмет преподавать в течение полтора триместра.

А в X классе изобразительное и прикладное искусство/трудовое обучение и музыка преподаются в течение одного триместра.

В 11-12 классах, когда учащийся готов к осознанному выбору, ему дается возможность из предметов блока эстетического воспитания, исходя из собственного интереса, выбрать и изучить один из них, в том числе и учебный курс по музыке.

Направления преподавания

Преподавание музыки включает три направления:

1. Развитие практических навыков и умений и выражение идей в музыке;
2. Коммуникация и интерпретация;
3. Восприятие музыкального произведения в контексте.

Преподавание в рамках всех направлений идет параллельно и в тесной взаимосвязи друг с другом.

1. Развитие практических навыков и умений и выражение идей

В рамках этого направления у учащихся вырабатываются и формируются практические умения, которые служат раскрытию и развитию их творческих навыков – пение, музыкальная или театральная импровизация, танцы... Учащиеся изучают музыкальные элементы, ноты, запись и прочтение ритма, музыкальные компьютерные программы...

Учащиеся выражают различные настроения, эмоции, сюжеты, темы, идеи, с которыми встречаются в музыкальных произведениях, или в своей среде. Для этого они подбирают и используют соответствующие формы выражения и выразительные средства, с которыми познакомились на уроках музыки. Кроме этого, на уроках музыки учащиеся овладевают такими общепрактическими умениями, как умения планирования, организации, групповой работы.

2. Коммуникация и интерпретация

В рамках этого направления учащиеся привыкают слушать, оценивать музыку, ясно выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение во время спора, рассуждений с соблюдением соответствующего литературного языка и норм поведения, овладевают, также, методами коллективной работы, у них развивается навык оценивания и самооценки.

Учащиеся присутствуют и участвуют в разных мероприятиях. Изучают, что музыкальное произведение искусства всегда выражает определенную идею.

3. Восприятие музыкального произведения в контексте

В рамках этого направления учащиеся знакомятся с информацией о прослушанных произведениях – известных образцах грузинской (народной и профессиональной) и мировой музыкальной культуры и связывают их с культурным и историческим контекстом.

Эта информация разными способами связывается с ежедневными явлениями, их опытом, чем становится более приемлемой и интересной. Они знакомятся с представителями грузинской и мировой музыкальной культуры – композиторами и исполнителями.

Учащиеся также знакомятся с музыкальными инструментами, сходством и различиями между ними, и разными музыкальными коллективами.

Итоговые результаты учебного курса по музыке на начальной и базовой ступенях школы

	Начальная ступень	Базовая ступень
Практические навыки и умения и выражение идей	<p>К концу шестого класса учащийся:</p> <p>Использует голос, музыкальные инструменты, элементы музыки, танца, драмы для самовыражения;</p> <p>Сотрудничает с другими для достижения, как собственных, так и общих целей;</p>	<p>К концу девятого класса учащийся:</p> <p>Исследует и творчески использует голос, музыкальные инструменты, некоторые принципы и выразительные средства музыкального, хореографического и драматического искусства для самовыражения;</p> <p>Обращается к разным стратегиям индивидуальной и групповой работы;</p>
Коммуникация и интерпретация	<p>Основываясь на полученные знания, высказывает и обосновывает собственное мнение о музыкальном произведении;</p> <p>Понимает и показывает, что музыка является способом самовыражения культуры;</p>	<p>Основываясь на полученные знания, анализирует образцы музыкального искусства, разъясняет, с какой целью использованы конкретные выразительные средства;</p> <p>Осознает искусство, как выражение мировоззрения и средство коммуникации;</p>
Восприятие музыки в контексте	<p>Распознает и рассматривает известные произведения грузинского и мирового музыкального искусства;</p> <p>Знакомится с разными областями искусства и представляли музыкального мире, изучаем их и их связи.</p>	<p>Сравнивает друг с другом работы разных эпох и жанров и рассуждает о схожестях и различиях, существующих между ними.</p> <p>Изучает и исследует музыкальную культуру и ее представителей, сравнивает различные стили, течения, манеру исполнения, рассуждает о них</p>

III класс**Результаты, которых надо достичь концу года и их индикаторы.****Направление: Практические навыки и умения и выражение идей.****Муз. III. 1. Учащийся распознает и применяет несколько музыкальных элементов во время ритмично-интонационных упражнений.****Результаты являются наглядными, если учащийся:**

- Различает длительность музыкальных звуков посредством продолжительных длинных и коротких хлопков.
- Различает регистры при прослушивании музыкальных фраз на разной высоте звучания (высокий – низкий).
- Дает характеристику конкретному музыкальному фрагменту по темпу, силе голоса.
- Различает двух- и трехчастный метр посредством танца, движения (вальс, полька).
- Во время пения, прослушивания музыки выделяет наиболее акцентированные моменты;
- Вместе с одноклассниками подпевает музыке, играет различные ритмы в “ансамбле”, “оркестре”, состоящих из игрушечных инструментов и предметов повседневного быта.

Муз. III. 2. Учащийся поет один и согласованно с другими.**Результаты являются наглядными, если учащийся:**

- Пением повторяет музыкальные фразы, мелодии.
- Подпевает хоровому пению.
- Поет в хоре популярные мелодии, одноголосые и несложные двухголосые песни.
- Исполняет один голос многоголосной песни на фоне продолжительных басов.
- Поет простые песни на том иностранном языке, который изучает.
- Правильно реагирует на дирижерские жесты.

Муз. III. 3. Учащийся обращается к различным формам выражения для передачи определенного настроения.**Результаты являются наглядными, если учащийся:**

- Разыгрывает вместе с другими небольшие театральные этюды в связи с конкретным настроением, сюжетом, персонажем.
- Характер персонажа передает мимикой, репликой, музыкальной фразой.
- В соответствие со сценой меняет внешность, подбирает костюм.

Муз. III. 4. Учащийся повторяет простые движения некоторых танцев.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Выражает ритм музыки топанием ноги, хлопком.
- С начальной позиции повторяет несколько движений.
- Повторяет фрагмент общего чертежа танца.
- Может сохранить координацию тела.

Муз. III. 5. Учащийся распознает некоторые символы нотной системы.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Распознает и рисует скрипичный ключ.
- Различает и называет линии нотных систем.
- Распознает и называет ноты в рамках первой октавы.

Муз. III.6. Учащийся организует свою собственную учебную деятельность.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Приносит необходимые для урока принадлежности.
- Активно участвует в учебном процессе.
- Участвует в опросе.
- Ставит вопросы.
- Записывает задание.

Муз. III.7. У учащегося выработаны навыки и умения групповой работы.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Работает индивидуально и вместе с другими.
- Помогает одноклассникам.
- Прислушивается к мнению, отличающемуся от его собственного мнения.
- Готовится к групповому представлению.
- Сохраняет определенную последовательность во время представления перед одноклассниками.

Направление: Коммуникация и интерпретация**Муз. III.8. Учащийся слушает музыкальное произведение и выражает свое отношение к нему.**

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Распознает и называет знакомую мелодию, музыкальную тему.

- При повторном прослушивании хлопком, пением, танцем вторит музыке.
- Характеризует конкретный музыкальный фрагмент по темпу, силе голоса, метру.
- Различает вокальные, инструментальные и вокально-инструментальные произведения.
- Повторяет музыкальные мотивы, мелодию, характерные ритмы.
- “Дирижирует” во время слушания.
- Передает в рисунке вызванные музыкой настроения, эмоции.

Муз. III. 9 Учащийся использует музыкальные термины.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Правильно произносит изученные термины во время беседы.
- При необходимости элементарно разъясняет их.
- Услышав незнакомые термины, слова, ставит вопросы для уточнения их значения.

Муз. III.10 Учащийся участвует в различных мероприятиях.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Участвует в празднике класса, тематических мероприятиях – Новый год, Весна, Осень...
- Участвует в заключительном концерте школы и присутствует на нем.
- Участвует в экскурсиях.
- Предстает перед аудиторией в роли исполнителя.

Муз. III. 11 Учащийся с уважением относится к творчеству и мнению других.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Положительно оценивает выявленный одноклассниками любой навык - пение, танец, рисование, чувство ритма, навык письма....
- Выслушивает ответы других до конца.
- Корректен во время выражения своего мнения.

Муз. III. 12. Учащийся понимает и показывает, что искусство является средством выражения идей.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Беседует о том, какое настроение создает то или иное музыкальное произведение.
- Связывает тембр музыкального инструмента с конкретным настроением.
- Меняет выразительные приемы в соответствии с настроением во время исполнения знакомой мелодии, песни.

Направление: Восприятие музыкального произведения в контексте**Муз. III. 13. Учащийся знаком с разными областями искусства и связанными с искусством профессиями.**

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Различает разные области искусства - музыку, рисование, скульптуру, танец, поэзию.
- Связывает с областями искусства соответствующие им профессии и описывает их деятельность.
- Называет два или три образца той или иной области и выразительные средства, материал этой области.
- Называет и характеризует знакомые ему музыкально-изобразительные средства.

Муз. III. 14. Учащийся прослушанное произведение связывает с собственным опытом.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Ставит связанные с прослушанным произведением вопросы.
- Проводит параллель между прочитанным, увиденным и прослушанным произведениями.
- Связывает сюжет, текст музыкального произведения с ежедневными явлениями (путешествие, сказка...)

Муз. III.15. Учащийся различает музыкальные инструменты.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Узнает инструмент во время сольного звучания.
- Различает инструмент по материалу.
- Рисует инструмент или какую-либо его часть.

Содержание учебной программы III класса

Ритмично-интонационные упражнения:

- Выражение музыкальных элементов.
- Звук, сила звучания, ритм, темп, метр (двусложный и трехсложный), регистр (высокий - низкий)...

Пение:

- Одноголосные и несложные двухголосные (на продолжительных басах, терционного построения) песни.
- Детские и народные песни, мелодии из популярных произведений.
- В сопровождении и без него.

Танец:

- Грузинские и историческо – бытовые танцы.
- Выполнение фрагмента танца.
- Танец с партнером и в ансамбле.

Материал для прослушивания:

- Народные песни.
- Фрагменты из эпохи барокко, классицизма, романтизма, грузинских классических произведений.
- Детские музыкальные программные пьесы, характерные фрагменты из известных музыкальных произведений.

Передача настроения:

- Выражение эмоций.
- Разыгрывание несложных сцен.

Нотная система:

- Скрипичный ключ.
- Ноты в первой октаве.

Формы работы:

- Индивидуальные, в парах и групповые.

Мероприятия:

- Праздник класса.
- Отчетный концерт школы.

Восприятие музыкального произведения в контексте:

- Информация: история создания, сюжет...
- Распознавание настроения, беседа о впечатлениях.
- Знакомство с областями искусства: музыка, рисование, скульптура, поэзия, проза...
Связывание этих областей с конкретными профессиями, людьми.

Музыкальные инструменты:

- Распознавание народных и классических инструментов (флейта, арфа, чонгури, гуда-ствири...) по форме и звучанию.

Стандарт III класса
Результаты, которых надо достичь к концу года

Практические навыки и умения и выражение идей	Коммуникация, интерпретация	Восприятие музыкальных произведений в контексте
<p>Учащийся</p> <p>Муз. III.1.</p> <p>Распознает и применяет несколько музыкальных элементов во время ритмично - интонационных упражнений.</p>	<p>Учащийся</p> <p>Муз. III. 8.</p> <p>Слушает музыкальное произведение и выражает свое отношение к нему.</p>	<p>Учащийся</p> <p>Муз. III. 13.</p> <p>Знако с разными областями искусства и связанными с искусством профессиями.</p>
<p>Муз. III. 2.</p> <p>Поет один и согласованно с другими.</p>	<p>Муз. III. 9.</p> <p>Использует музыкальные термины.</p>	<p>Муз. III. 14.</p> <p>Связывает прослушанное произведение с собственным опытом.</p>
<p>Муз. III. 3.</p> <p>Обращается к различным формам для передачи определенного настроения.</p>	<p>Муз. III. 10.</p> <p>Участвует в различных мероприятиях.</p>	<p>Муз. III. 15.</p> <p>Различает музыкальные инструменты.</p>
<p>Муз. III. 4.</p> <p>Повторяет несложные движения некоторых танцев.</p>	<p>Муз. III. 11.</p> <p>С уважением относится к творчеству и мнению других.</p>	
<p>Муз. III. п. 5.</p> <p>Распознает некоторые символы нотной системы.</p>	<p>Муз. III. 12.</p> <p>Понимает и представляет, что искусство является средством выражения идей.</p>	
<p>Муз. III. 6.</p> <p>Организует собственную учебную деятельность.</p>		
<p>Муз. III. 7.</p> <p>У учащегося выработаны навыки и умения групповой работы.</p>		

IV класс

Результаты, которых надо достичь к концу года

Практические навыки и умения и выражение идей	Коммуникация, интерпретация	Восприятие музыкальных произведений в контексте
Муз. IV.1. Учащийся применяет музыкальные элементы во время импровизированных упражнений.	Муз. IV.9. Учащийся слушает музыкальное произведение и беседует о нем.	Муз. IV.13. Учащийся различает специальности музыкантов и сравнивает их друг с другом.
Муз. IV.2. Учащийся поет один и согласованно с другими.	Муз. IV.10. Учащийся участвует в различных мероприятиях.	Муз. IV.14. Учащийся разбирает прослушанные произведения.
Муз. IV.3. Учащийся определяет и передает интересные для него настроения, сюжет, тему.	Муз. IV.11. Учащийся соблюдает нормы поведения во время посещения культурных мероприятий.	Муз. IV.15. Учащийся различает музыкальные инструменты.
Муз. IV.4 Учащийся выполняет некоторые движения нескольких танцев.	Муз. IV.12. Учащийся понимает и представляет, что музыка является средством выражения чувств и настроения.	
Муз. IV.5. Учащийся распознает и записывает знаки нотной системы.		
Муз. IV.6. Учащийся организует свою учебную деятельность.		
Муз. IV.7. Учащийся работает в группе.		
Муз. IV.8. Учащийся устраивает классные мероприятия.		

Направление: Практические навыки и умения и выражение идей**Муз. IV.1. Учащийся применяет музыкальные элементы во время импровизированных упражнений.****Результаты являются наглядными, если учащийся:**

- Различает двух- и трехчастный метр танцем, движением (вальс, полька);
- Во время пения, слушания музыки выделяет ударением сильное время;
- Несложную ритмическую картину представляет в усложненном виде;
- К озвученному одноклассниками протяжному тону, несложной ритмичной фигуре подбирает свой или другой (инструмент, стук...) голос, мелодичный мотив, ритмичную фигуру;
- Музыкальный мотив озвучивает в мажоре и миноре;
- С помощью имеющих под рукой музыкальных инструментов и разных предметов вместе с одноклассниками создает “ансамбль”, “оркестр” и играет в такт музыке;
- Контрастно выражает музыкальные элементы: знакомую мелодию поет медленно - быстро (темп), громко – тихо (голос), в разных тональностях.

Муз. IV.2. Учащийся поет один и согласованно с другими.**Результаты являются наглядными, если учащийся:**

- Поет интервалы вместе с одноклассниками;
- Поет в паре и хоре одно - и двухголосую песни;
- Поет несложные песни на том иностранном языке, который изучает;
- Осмысленно понимает текст песни;
- Чувствует целостность хора и не нарушает его звучание.

Муз. IV.3. Учащийся определяет и передает интересные для него настроения, сюжет, тему.**Результаты являются наглядными, если учащийся:**

- Разыгрывает вместе с другими простые сцены с целью показа настроения конкретного музыкального произведения/фрагмента;
- Вместе с другими разыгрывает простые сцены по конкретному сюжету / с участием конкретного персонажа;
- Пантомимой выражает определенный настрой;
- Высказывает предположение о выраженном одноклассниками настроении;
- Сочиняет соответствующий сцене, персонажу текст, подбирает песню;
- Характер персонажа передает голосовым тембром, движением.

Муз. IV.4. Учащийся выполняет некоторые движения нескольких танцев.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Повторяет общий чертеж или фрагмент танца;
- Танцует в паре, ансамбле;
- Танцует в паре, соблюдает дистанцию.

Муз. IV.5. Учащийся распознает и записывает знаки нотной системы.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Называет и записывает ноты в скрипичном ключе;
- Различает и записывает длительность, паузы;
- Хлопком выражает простой ритм.

Муз. IV.6. Учащийся организует свою учебную деятельность.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Находит и приносит необходимые для учебного процесса принадлежности;
- Записывает задание;
- Активно участвует в ходе урока;
- Участвует в опросе;
- Ставит вопросы;
- Корректен во время учебной деятельности (не подсказывает и не переписывает у одноклассников)

Муз. IV.7. Учащийся работает в группе.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Работает индивидуально и вместе с другими;
- Прислушивается к другому мнению;
- Участвует в групповой работе.

Муз. IV.8. Учащийся устраивает классные мероприятия.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Изыскивает реквизит для представления;
- Участвует в создании необходимого для мероприятия ресурса (афиши, пригласительного билета, костюма...);
- Рекламирует мероприятие (раздает пригласительные билеты);
- Активен во время репетиций.

Направление: Коммуникация и интерпретация**Муз. IV.9. Учащийся слушает музыкальное произведение и беседует о нем.**

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Во время слушания музыки, выполняет задания разного типа - указывает на вход знакомого инструмента, вокала;
- Распознает прослушанный ранее фрагмент;
- Характеризует конкретный музыкальный фрагмент по темпу, силе звучания, метру, тембров инструментов; В общих чертах характеризует состав исполнителей;
- При беседе использует выученные термины;
- Подбирает одно из предложенных заглавий к прослушанному произведению.

Муз. IV.10. Учащийся участвует в различных мероприятиях.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Участвует в классном спектакле, карнавале;
- Участвует и присутствует на отчетном концерте школы;
- Участвует в викторине;
- Выступает перед аудиторией в роли исполнителя, творца или конференсье.

Муз. IV.11. Учащийся соблюдает нормы поведения во время посещения культурных мероприятий.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Во время представления, концерта, кинофильма, на выставке, в музее ведет себя следовательно принятым правилам.
- Выражает свое отношение после завершения произведения Следовательно принятым правилам.
- Дает возможность высказать свое мнение другим во время рассмотрения, рассуждения.

Муз. IV.12. Учащийся понимает и представляет, что музыка является средством выражения чувств и настроения.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Беседует о том, какое настроение создает ему то или иное музыкальное произведение;
- Рассуждает о том, что можно выразить мелодией, разными выразительными средствами;
- Перечисляет несколько причин, ради чего люди создают произведения искусств.

Муз. IV.13. Учащийся различает специальности музыкантов и сравнивает их друг с другом.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Различает, кто сочиняет, кто исполняет музыку;
- Называет профессии композитора, пианиста, скрипача, дирижера, певца и т.д. и описывает их;
- Вспоминает, какой специальности музыканта видел и слышал.

Муз. IV.14. Учащийся разбирает прослушанные произведения.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Характеризует прослушанные произведения по настрою;
- Различает спектакли (балетные, оперные, драматические);
- Различает классические и народные музыкальные произведения;
- Ставит связанные с содержанием, автором, жанром музыкального произведения вопросы и отвечает на них.

Муз. IV.15. Учащийся различает музыкальные инструменты.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Различает музыкальные инструменты классического и народного оркестров;
- Распознает музыкальные инструменты по соло звучанию и во время участия в ансамбле;
- Выделяет и называет отдельные части музыкального инструмента (смычок, гриф, клавиши...);
- Обосновывает свое отношение к тому музыкальному инструменту, который выделил среди других (любит манеру исполнения на нем, его тембр, форму...);
- Рисует музыкальные инструменты.

Импровизационные упражнения:

- С использованием музыкальных инструментов;
- Звук, сила звучания, ритм, темп, метр, регистр (высокий – средний - низкий), тембр (инструментальный, вокальный), лад (мажор - минор), ...

Пение:

- Одноголосые и несложные двухголосые песни из детского, народного репертуара, мелодии из популярных произведений;
- В сопровождении и без него.

Танец:

- Танцы: грузинские/историко-бытовые/других народов;
- Исполнение общего чертежа танца;
- Танец с партнером и в ансамбле.

Передача настроения:

- Пантомима;
- Композиция (разыгрывание сцен);
- Спектакль.

Нотная система:

- Угадывание нот и запись в скрипичном ключе;
- Прочтение и запись нот и пауз, выражение хлопком простого ритмического чертежа.

Материал для прослушивания:

- Народные песни;
- Фрагменты из произведений эпох барокко, классицизма, романтизма, грузинских композиторов.

Формы работы:

- Индивидуальная, в парах и групповая.

Мероприятия:

- Отчетный концерт школы;
- спектакль класса;
- Викторина.

Восприятие музыкального произведения в контексте:

- Информация: история создания, сюжет, автор...
- Распознавание настроения, беседа о впечатлении;
- Ознакомление со специальностями музыкантов: композитор, певец, дирижер, пианист, скрипач... и связывание с конкретными личностями.

Музыкальные инструменты:

- Различие народных и классических инструментов по форме и звучанию.

IX класс**Результаты, которых надо достичь к концу года и их индикаторы****Направление: Практические навыки и умения и выражения идей****Муз. IX. 1. Учащийся участвует в импровизационных упражнениях.**

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Меняет текст в песне;
- Подбирает стих к мелодии;
- Поет мелодичную мелодию в разных тональностях, называя звуки;
- Пением, игрой завершает начатую преподавателем или одноклассником мелодию; Отвечает на музыкальную фразу;

Муз. IX. 2. Учащийся поет один и согласованно с другими.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Поет интервалы, аккорды вместе с одноклассниками;
- Поет одно-, двух- и несложные трехголосые песни из народного, классического и городского репертуара;
- Поет в ансамбле, хоре;
- Подбирает и применяет различные выразительные приемы при исполнении музыкальных произведений;
- Подбирает репертуар.

Муз. IX. 3. Учащийся определяет тему, идею и придает им форму композиции, спектакля.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Предлагает хору идею, тему композиции или спектакля; Обосновывает собственный выбор;
- Подбирает и готовит свою роль;
- Соответствующими приемами выражает характер персонажа;
- Сочиняет подходящий для роли текст;
- Помогает друзьям в распределении и осмыслении ролей;
- Предлагает одноклассникам собственное видение персонажей и предусматривает их мнение;
- Разыгрывает вместе с другими сцену с целью показа настроения конкретного музыкального произведения;
- Применяет соответствующие музыкальные, голосовые и осветительные эффекты;
- Планирует в ходе представления песенные и танцевальные номера.

2009

Муз. IX. 4. Учащийся вместе с одноклассниками представляет танцы различных стилей.**Результаты являются наглядными, если учащийся:**

- Повторяет рисунок танца.
- Синхронно следует за партнером.
- Не нарушает целостность ансамбля.

Муз. IX. 5. Учащийся применяет нотную систему.**Результаты являются наглядными, если учащийся:**

- Распознает тональности и их басовый и скрипичный ключи;
- Различает твердые и неустойчивые звуки в тональности, распознает и применяет знаки альтерации;
- Не допускает ошибки при изучении произведения и его переписке;
- Применяет знание нотной системы при работе над компьютерными программами;
- При прослушивании музыкального произведения следит за клавиром.

Направление: Коммуникация и интерпретация**Муз. IX. 6. Учащийся слушает и оценивает музыкальное произведение.****Результаты являются наглядными, если учащийся:**

- Характеризует состав исполнителей;
- Формирует и обосновывает свое отношение к музыкальному произведению (нравится /не нравится: название, сюжет, жанр, сольный инструмент, тембры, конкретный выразительный прием);
- Использует выученные термины во время беседы;
- Разными приемами передает известные образцы народной и профессиональной музыки и распознает их во время прослушивания.

Муз. IX. 7. Учащийся понимает и показывает, что искусство является средством культуры.**Результаты являются наглядными, если учащийся:**

- Рассуждает, что узнал о той или иной народности, познакомившись с ее музыкой;
- Беседует о том, что созданные в предыдущей эпохе произведения искусства и музыкальные произведения понятны и для него;
- Беседует об информации, которую получил из фильма, спектакля, концерта;
- Беседует о том, какую информацию получил о каком-либо историческом периоде, ознакомившись с произведением искусства той эпохи.

Муз. IX. 8. Учащийся участвует в различных мероприятиях.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Планирует мероприятия;
- Создает для представления реквизит, костюм, афишу, пригласительный билет...;
- Подбирает, ищет и разрабатывает необходимый для представления музыкальный, литературный и исторический материалы;
- Посещает и организует встречи-вечера: с композитором, исполнителем.
- Вместе с одноклассниками посещает публичные концерты, спектакли;
- Ездит на экскурсии в дома - музеи деятелей искусств;
- Участвует в викторине и составляет вопросник для нее;
- Планирует и участвует в тематических конференциях, находит нужные материалы (интернет, газета, журнал, энциклопедия...).

Направление: Восприятие музыкального произведения в контексте.

Муз. IX. 9. Учащийся исследует роль музыки в жизни общества.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Рассуждает о роли музыки в жизни человека (хвалебная, колыбельная, пастушья свирель, задравная...);
- Рассматривает роль музыки в других областях искусства;
- Характеризует современные технологические возможности и их влияние на музыкальное искусство;
- Отвечает на вопросы, связанные с биографией, творчеством известного композитора, исполнителя.

Муз. IX. 10. Учащийся обобщает свои знания о прослушанном произведении.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Распознает и различает музыкальные жанры – симфонию, оперу, балет, концерт для фортепьяно...
- На основании сравнения произведений различает почерк автора, характерные признаки жанра (вероятный состав, форму, сольный инструмент...);
- Характеризует форму музыкального произведения;
- Сравнивает произведения разных эпох, стилей, авторов;
- Связывает музыкальные произведения с полученными по другим предметам знаниями;
- Различает популярные образцы народной музыки по уголкам Грузии и жанрам.

Муз. IX. 11. Учащийся различает составы ансамблей и оркестров разного типа.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Различает составы камерного, духового, струнного оркестров;
- Различает разные составы ансамблей.

Импровизационные упражнения:

- Изменение текста, подбор для мелодии;
- Подбор музыки для поэтического текста.

Пение:

- Исполнение в хоре двухголосного и простого трехголосного пения; Народный, классический, современный и городской репертуар;
- Подбор репертуара;
- Подбор выразительных средств.

Танец:

- Танцы: грузинские, других народов, характерные и историко-бытовые;
- Танец в ансамбле.

Композиция:

- Передача настроения;
- Разыгрывание сцен.

Музыкальные произведения:

- Прослушивание, угадывание;
- Фрагменты из известных произведений композиторов разных эпох;
- Слушание, угадывание грузинских народных и профессиональных произведений.

Нотная система:

- Знание знаков альтерации (диез, бемоль, бекар...);
- Чтение музыкального фрагмента.

Мероприятия:

- Отчетный концерт школы
- Спектакль класса
- Викторина
- Публичный спектакль, концерт
- Встреча с музыкантом - исполнителем
- Школьный спектакль
- Конференция
- Создание ресурсов.

Музыкальные формы: рондо, вариационные, сонетные...

Восприятие музыкального произведения в контексте:

- Роль музыки в жизни общества;
- Узнавание настроения, обмен впечатлениями;
- Информация о произведении, авторе, жанре, течении, эпохе...

Стандарт IX класса
Результаты, достигаемые к концу года

Практические навыки и умения и выражение идей	Коммуникация, интерпретация	Восприятие музыкальных произведений в контексте
<p>Учащийся</p> <p>Муз. IX.1. Участвует в импровизационных упражнениях.</p>	<p>Учащийся</p> <p>Муз. IX. 6. Слушает и оценивает музыкальные произведения.</p>	<p>Учащийся</p> <p>Муз. IX. 9. Исследует роль музыки в общественной жизни.</p>
<p>Муз. IX. 2. Поет один и согласованно с другими.</p>	<p>Муз. IX. 7. Понимает и представляет, что искусство является средством выражения культуры.</p>	<p>Муз. IX. 10. Обобщает свое знание о прослушанных произведениях.</p>
<p>Муз. IX. 3. Определяет тему, идею и придает им форму композиции, спектакля.</p>	<p>Муз. IX 8. Участвует в различных мероприятиях.</p>	<p>Муз. IX. 11. Различает составы ансамбля и оркестра разного типа.</p>
<p>Муз. IX. 4. Представляет вместе с одноклассниками танцы отличающегося стиля.</p>		
<p>Муз. IX. 5. Применяет нотную систему.</p>		

X класс

Результаты, достигаемые к концу года

Практические навыки и умения и выражение идей	Коммуникация, интерпретация	Восприятие музыкальных произведений в контексте
Муз.Х.1. Учащийся участвует в процессе импровизации.	Муз.Х.6. Учащийся слушает и анализирует музыкальное произведение.	Муз.Х.9. Учащийся знаком и характеризует образцы грузинского и мирового музыкального искусства.
Муз.Х.2. Учащийся поет один и согласованно с другими.	Муз.Х.7. Учащийся знакомит одноклассников с образцом музыкального искусства или творчеством музыканта.	Муз.Х.10. Учащийся исследует роль музыки и музыканта в разных странах и эпохах.
Муз.Х.3. Учащийся танцует один и вместе с другими.	Муз.Х.8. Учащийся рассматривает свое творчество и творчество других.	
Муз.Х.4. Учащийся создает композиции с применением музыкально-компьютерных программ.		
Муз.Х.5. Учащийся участвует в проектах.		

Направление: Практические навыки и умения и выражения идей**Муз.Х.1. Учащийся участвует в процессе импровизации.**

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Создает музыкально-драматические композиции с помощью голоса, инструмента, движения;
- Подбирает к поэтическому тексту музыку;
- Производит ритмическое сопровождение мелодии;
- Движением тела передает вызванный музыкой настрой;
- Во время танца творчески использует изученные движения;
- Участвует в театральных композициях.

Муз.Х.2. Учащийся поет один и согласованно с другими.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Исполняет сольную партию;
- Поет в ансамбле и одноголосые, двухголосые и трехголосые песни;
- Исполняет произведение на языке оригинала;
- Не нарушает единство хора.

Муз.Х.3. Учащийся танцует один и вместе с другими.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Исполняет сольную партию;
- Танцует в паре, группе;
- Участвует в постановке танца.

Муз.Х.4. Учащийся создает композиции с применением музыкально-компьютерных программ.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Использует компьютерные программы в соответствии с намеченными целями (запись музыки, подбор тембра, транспонирование, гармонизация...);
- Применяет теоретические знания (музыкальная азбука, вопросы музыкальной формы, гармонии);
- Создает музыкальные композиции разных художественных стилей;
- Создает музыкальную композицию, изображает полученные от знакомства с образцами художественной литературы, изобразительного искусства впечатления.

Муз.Х.5. Учащийся участвует в проектах.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Определяет цель (организация концерта, вечера, постановка спектакля, подготовка журнала, газеты...);
- Изыскивает теоретический материал, ресурсы;
- Планирует разного рода мероприятия и участвует в них;
- Участвует в представлении и оценивании проекта.

Направление: Коммуникация и интерпретация

Муз.Х.6. Учащийся слушает и анализирует музыкальное произведение.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Беседует о впечатлении, вызванном прослушиванием музыкального произведения;
- Определяет жанр (опера, балет, симфония, инструментальный концерт...), стиль (классический, народный, современный) музыкального произведения...
- Во время слушания выделяет музыкально-выразительные средства и характеризует их (ритм, метр, тембр, лад...);
- Характеризует состав исполнителей.

Муз.Х.7. Учащийся знакомит одноклассников с образцом музыкального искусства и творчеством музыканта.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Подбирает интересное для него музыкальное произведение/исполнителя / композитора, изыскивает и разрабатывает информацию о нем;
- В виде доклада /статьи предоставляет найденную информацию, свои впечатления;
- Изыскивает музыкальный (аудио-видео) материал, необходимую аппаратуру и использует ее во время презентации;
- Ведет дискуссию, ставит вопросы и отвечает на них;
- Распространяет найденный материал; Участвует в создании архива.

Муз.Х.8. Учащийся рассматривает свое творчество и творчество других.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Участвует в рассмотрении публичного/ школьного концерта или выполненного на уроке творческого задания;
- Пишет рецензию о публичном, школьном концерте;
- Корректен во время высказывания своего мнения.

Направление: Восприятие музыки в контексте.**Муз.Х.9. Учащийся знаком и характеризует образцы грузинского и мирового музыкального искусства.**

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Разными способами (пением, игрой на муз. инструментах...) передает мелодию, тему, тематическую картину популярного музыкального произведения;
- Распознает популярное музыкальное произведение при прослушивании;
- Сравнивает разные произведения одного и того же жанра и беседует о характерных чертах (предположительный состав, музыкальные формы...);
- Сравнивает народные песни одного и того же жанра (тематика, строй, регион, состав исполнителей...);
- Сравнивает произведения одного и того же автора /одной и той же эпохи (характерные жанры, тематика, почерк...).

Муз.Х.10. Учащийся исследует роль музыки и музыканта в разных странах и эпохах.

Результаты являются наглядными, если учащийся:

- Рассуждает о роли музыки в жизни человека (песнопение, колыбельная, пастушья свирель, задравная...);
- Беседует о том, как можно выразить конкретный музыкальный настрой, задумку композитора мелодией, тембром, разными выразительными средствами;
- Рассматривает роль искусства в других областях;
- Отвечает на вопросы, связанные с известными композиторами, биографией, творчеством исполнителя;
- Сравнивает связанные с музыкой традиционные и современные профессии – продюсер, режиссер, ди-джей, оператор звука...;
- Характеризует современные технологические возможности и их влияние на музыкальное искусство.

Содержание программы

Пение:

- Песни из грузинского народного, современного репертуара;
- Фрагменты из известных произведений грузинских и иностранных композиторов.

Танец:

- Грузинские, историко-бытовые, современные танцы.

Компьютерные программы:

- Cakewalk;
- Finale;
- Sibelius;
- Voyetra.

Импровизация:

- Участие в творческом процессе голосом, движением тела, игрой.

Проект:

- Организация концерта, спектакля, вечера;
- Подготовка газеты, журнала.

Формы работы:

- В группах;
- В парах;
- Индивидуально.

Информация о музыкальном искусстве:

- Популярные музыкальные произведения разных эпох;
- Популярные образцы грузинской народной и профессиональной музыки;
- Известные композиторы и их творчество;
- Известные исполнители; Популярные музыкальные, музыкально-театральные коллективы.

